

LE MOYEN ÂGE

REVUE D'HISTOIRE
ET DE PHILOGIE

1/2014

Tome CXX

SOMMAIRE

Articles

- 11 P. TOUBERT, La Peste Noire dans les Abruzzes (1348–1350).
- 27 G. GROS, La truculence et son revers. Illustration et défense du *Jurement* dans les *Miracles* de Gautier de Coinci.
- 53 N. RUBELLO, « Una bella et caritativa cosa ». Épisodes de thaumaturgie royale pendant la période des Guerres d'Italie.
- 79 M. PAGAN, Les deux traductions en ancien français (xiv^e–xv^e siècle) des *Conférences* de Cassien. Quelles stratégies ? Pour quels enjeux ?
- 95 L. JEAN-MARIE, Un espace de prélèvement des coutumes sur le commerce : ville, banlieue et prévôté de Caen.
- 123 H. HAUG, Relecture critique de l'histoire de la lecture. Régularités discursives chez les historiens modernes.
- 135 P. MOURKAZEL, Les Franciscains dans le sultanat mamelouk dès les années 1330 jusqu'à 1516.

Bibliographie

- 151 J.B. DE VAIVRE, À propos de l'Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem.

Comptes rendus

- 159 K. BECHER, Le Lyrisme d'Eustache Deschamps (G.M. Roccati).
- 160 E. BOZÓKY, Attila et les Huns (A. Gautier).
- 161 É. MÉGIER, Christliche Weltgeschichte im 12. Jahrhundert (K. Krönert).
- 162 C. ESTEPA DÍEZ e.a., Poder real y sociedad : estudios sobre el reinado de Alfonso VIII (A. Rucquoi).
- 164 V. TONEATTO, Les Banquiers du Seigneur. Évêques et moines face à la richesse (F. Léger).
- 165 H. SIRANTOINE, *Imperator Hispaniae*. Les idéologies impériales dans le royaume de León (J. Elfassi).
- 166 F. DOLBEAU, Prophètes, apôtres et disciples dans les traditions chrétiennes d'Occident (M. Goullet).

- 168 THOMAS EBENDORFER, *Diarium sive Tractatus cum Boemis*, éd. H. ZIMMERMANN (J. Svátek).
- 169 D. CROUCH, *The English Aristocracy, 1070–1272* (C. Fletcher).
- 170 ASSER, *Histoire du roi Alfred*, éd. et trad. A. GAUTIER (Y. Coz).
- 171 C.A. ADDESSO, *Teatro e Festività nella Napoli aragonese* (J. Barreto).
- 175 « On Everyone's Lips ». *Humanists, Jews, and the Tale of Simon of Trent*, éd. et trad. S. BOWD e.a. (J. Shatzmiller).
- 176 É. JUHEL, *Le culte des saints à la Beaumette à la fin du Moyen Âge* (B. Judic).
- 177 E. GOEZ, *Papsttum und Kaisertum im Mittelalter* (M. Coquelin).
- 178 *Distinction et supériorité sociale (Moyen Âge et Époque moderne)*, éd. L. JEAN-MARIE e.a. (R. Telliez).
- 179 S. PENTH, *Die Reise nach Jerusalem. Pilgerfahrten ins Heilige Land* (J.M. Cauchies).
- 180 *Scale and Scale Change in the Early Middle Ages. Exploring Landscape, Local Society, and The World Beyond*, éd. J. ESCALONA e.a. (N. Schroeder).
- 181 C.F. WEBER, *Zeichen der Ordnung und des Aufbruchs. Heraldische Symbolik in italienischen Stadtkommunen des Mittelalters* (N. Bock).
- 183 *Écriture et réécriture du merveilleux féerique. Autour de Mélusine*, éd. M. MORRIS e.a. (M. White-Le Goff).
- 184 *Die hussitische Revolution. Religiöse, politische und regionale Aspekte*, éd. F. MACHILEK (O. Marin).
- 185 *Mimétisme, violence, sacré. Approche anthropologique de la littérature narrative médiévale* (C. Blons-Pierre).
- 186 ALFONS EL VELL, *Lletra a sa filla Joana, de càstif e de bons nodriments*, éd. R. CANTAVELLA (A. Catafau).
- 188 H. HOUBEN, *Kaiser Friedrich II. (1194–1250)* (P. Racine).
- 189 *Die Urkunden Friedrichs II., 3^e part., 1218–1220*, éd. W. KOCH e.a. (S. Gougenheim).
- 192 J.W. BUSCH, *Die Herrschaften der Karolinger 714–911* (O. Bruand).
- 193 *Nibelungenlied und Nibelungensage. Kommentierte Bibliographie 1945–2010*, éd. F. KRAGL e.a. (C. Lecouteux).
- 194 S. SCHNEIDER, *Kosmos, Seele, Text. Formen der Partizipation und ihre literarische Vermittlung : Marsilio Ficino, Pierre de Ronsard, Giordano Bruno* (C. Lecouteux).
- 194 E. DILLON, *The Sens of Sound. Musical Meaning in France, 1260–1330* (M. Formarier).
- 196 *San Vincenzo Maggiore and its Workshops*, éd. R. HODGES e.a. (T. Granier).

- 198 *A Middle English Statute-Book*, 1^{re} part., *Statuta Antiqua*, éd. C. FENNELL (N. Monnier).
- 198 S.A. EPSTEIN, *An Economic and Social History of Later Medieval Europe, 1000–1500* (M. Arnoux).
- 199 *La moisson des lettres. L'invention littéraire autour de 1300*, éd. H. BELLON-MÉGUELLE e.a. (F. Bouchet).
- 200 M.T. BROLIS e.a., *Testamenti di donne a Bergamo nel medioevo. Pergamene dall'archivio della Misericordia Maggiore (secoli XIII–XIV)* (P. Vuillemin).
- 202 *Approches techniques littéraires et historiques. II^e Journée d'études anglo-normandes*, éd. A. CRÉPIN e.a. (L. Carruthers).
- 203 *Guillaume de Palerne*, trad. C. Ferlampin-Acher (A. Velissariou).
- 204 H. VIDAL, *Montpellier et les Guilhems*, éd. J.M. CARBASSE (V. Challet).
- 205 *Récits arthuriens en moyen néerlandais*, trad. B. FINET-VAN DER SCHAAF (K. Ueltschi).
- 207 U. HORST, *Juan de Torquemada und Thomas de Vio Cajetan. Zwei Protagonisten der päpstlichen Gewaltenfülle* (M. Decaluwé).
- 208 *Le terrier de Philippe d'Harcourt et Jeanne de Tilly*, éd. D. ANGERS (I. Theiller).
- 209 *Troubadours mineurs gascons du XII^e siècle*, éd. R. VIEL (P. Di Luca).
- 211 *Autorität und Wahrheit. Kirchliche Vorstellungen, Normen und Verfahren (13. bis 15. Jahrhundert)*, éd. G.L. POTESTÀ (G. Naegle).
- 212 *King Stephen's Reign, 1135–1154*, éd. P. DALTON e.a. (F. Lachaud).
- 214 O. BOUZY, *Jeanne d'Arc en son siècle* (O. Hanne).
- 215 *Christlicher Norden – Muslimischer Süden. Ansprüche und Wirklichkeiten von Christen, Juden und Muslimen auf der Iberischen Halbinsel im Hoch- und Spätmittelalter*, éd. M.M. TISCHLER e.a. (C. Mazzoli-Guintard).
- 217 A. BAUDIN, *Emblématique et pouvoir en Champagne. Les sceaux des comtes de Champagne et de leur entourage* (J.V. Jourd'heuil).
- 218 E. CARNEVALE SCHIANCA, *La cucina medievale. Lessico, storia, preparazioni* (B. Laurioux).
- 219 M. GOLUBEVA, *Models of Political Competence. The Evolution of Political Norms in the Works of Burgundian and Habsburg Court Historians* (J. Dumont).
- 221 *Gli dei a corte. Letteratura e immagini nella Ferrara estense*, éd. G. VENTURI e.a. (J. Dumont).
- 222 FRANÇOIS EIXIMENIS, *Le gouvernement de la République*, trad. P. GIFREU e.a. (B. Leroy).
- 223 YONNET DE METZ, *Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515–1528)*, éd. J.C. HERBIN (B. Guidot).

- 225 C. FELLER, *Das Rechnungsbuch Heinrichs von Rottenburg* (J.M. Moeglin).
- 225 J. PASSINI, *La Juiverie de Tolède* (P. Guichard).
- 226 DANTE ALIGHIERI, *Vie nouvelle*, éd. G. CORNI e.a. (G. Palumbo).
- 227 *Leaders of the Anglo-Saxon Church. From Bede to Stigand*, éd. A.R. RUMBLE, (A. Gautier).
- 228 *Le jeu de la Passion de Francfort de 1493*, éd. et trad. G. BORGNET (T. Revol).
- 229 R. DE GOURMONT, *Le latin mystique. Les poètes de l'antiphonaire et la symbolique au Moyen Âge* (J.Y. Tilliette).
- 230 M. JOHANN, *Cosimo I. de' Medici – Anton Fugger. Macht und Mäzenatentum in Florenz und Augsburg* (P. Braunstein).
- 231 André Déléage (1903–1944). *Actes du colloque de Cluny, 3–5 septembre 2003*, éd. A. GUERREAU e.a. (S. Fray).
- 232 *Das Danziger Pfundzollbuch von 1409 und 1411*, éd. S. JENKS (F. Vitoux).
- 233 JACQUES GÉLU, *De la venue de Jeanne. Un traité scolastique en faveur de Jeanne d'Arc*, éd. et trad O. HANNE (P. Contamine).
- 235 D. PANFILI, *Aristocraties méridionales. Toulousain–Quercy XI^e–XII^e siècles* (F. Boutouille).
- 236 C. DE MONTALEMBERT, *La vie de sainte Élisabeth de Hongrie* (P. L'Hermite-Leclercq).
- 237 *Vers une poétique du discours dramatique au Moyen Âge*, éd. X. LEROUX (A.C. Werner).
- 239 *Viandes esperiteiles. Sermoni del XIII sec. dal ms. BnF fr. 1822*, éd. G. STRINNA (E. Baiwir).
- 240 *L'abbaye cistercienne de Bégard des origines à 1476*, éd. C. EVANS (A. Delerce).
- 241 S. NADOT, *Rompez les lances ! Chevaliers et tournois au Moyen Âge ; Id., Le Spectacle des joutes. Sport et courtoisie à la fin du Moyen Âge* (C. Masson).
- 243 *Le Salut par les armes. Noblesse et défense de l'orthodoxie XIII^e–XVII^e siècle*, éd. A. BOLTANSKI e.a. ; *Chevalerie & christianisme aux XIII^e et XIV^e siècles*, éd. M. Aurell e.a. (C. Masson).
- 244 *Un espace colonial et ses avatars. Naissance d'identités nationales : Angleterre, France, Irlande (v^e–xv^e siècles)*, éd. F. BOURGNE e.a. (C. De Craecker-Dussart).
- 245 *In assenza del re. Le reggenti dal XIV al XVII secolo*, éd. F. VARALLO (J. Lacroix).
- 246 *Le Chevalier aux deux épées*, trad. D. DE CARNÉ (C. Ferlampin-Acher).
- 248 GEOFFREY CHAUCER, *The Canterbury Tales*, trad. D. WRIGHT e.a. (A. Blandeau).

- 249 RABAN MAUR, CLAUDE DE TURIN, *Deux commentaires sur le livre de Ruth*, éd. G. COLVENER e.a. (P. Toubert).
- 250 *Courtly Arts and the Art of Courtliness*, éd. K. BUSBY e.a. (C. Croizy-Naquet).
- 251 *Sciences et langues au Moyen Âge / Wissenschaften und Sprachen im Mittelalter*, éd. J. DUCOS (M. Steffens).
- 252 *Nicolas de Lyre, franciscain du XIV^e siècle*, éd. G. DAHAN (F. Delmas-Goyon).
- 254 PHILIPPE DE REMI, *La Manekine*, éd. et trad. M.M. CASTELLANI (C. Roussel).
- 255 ROBERT LE CLERC D'ARRAS, *Li Loenge Nostre Dame*, éd. A. BRASSEUR (G. Grossel).
- 256 *Les collégiales et la ville dans la province ecclésiastique de Reims (IX^e-XVI^e siècles)*, éd. R. LE BOURGEOIS e.a. (J. Pycke).
- 257 D.S. BACHRACH, *Warfare in Tenth-Century Germany* (C. Gaier).
- 259 H. WADDELL, *Medieval Latin Lyrics* (J. Meyers).
- 260 J. GRUBER, *Boethius. Eine Einführung* (J. Meyers).
- 261 P.G. NOBILI, *Alle origini della città. Credito, fisco e società nella Bergamo del Duecento* (C.M. de La Roncière).
- 263 ABSTRACTS.
- 267 OUVRAGES REÇUS À LA RÉDACTION DE LA REVUE.