REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

FRANÇOIS ROUGET
Marguerite de Berry et sa Cour en Savoie d’après un album de vers manuscrits

CHAE-KWANG LIM
L’idéal de l’autonomie esthétique de l’écriture dramatique à l’époque classique

MARIE-EMMANUELLE PLAGNOL-DIÉVAL
Le personnage de l’amant malgré lui chez Marivaux, Carmontelle et Musset

FRANCESCO SPANDRI
La vision de l’histoire chez Stendhal et Tocqueville

ÉRIC BORDAS
Les histoires du terroir, à propos des Légendes rustiques de George Sand

JEAN-MARIE SEILLAN
Huysmans et les censeurs

DIANE LUSCHER-MORATA
La souffrance du désir dans les premières œuvres de Samuel Beckett

HÉLÈNE CAMPAIGNOLLE-CATEL
Le Conte à votre façon (1967) de Queneau : délinquance ou insignification ?

Notes et documents, comptes rendus

REvue TRIMESTRIELLE
JANVIER 2006 • 106° ANNÉE - N° 1

Revue publiée avec le concours du CNRS et du CNL.