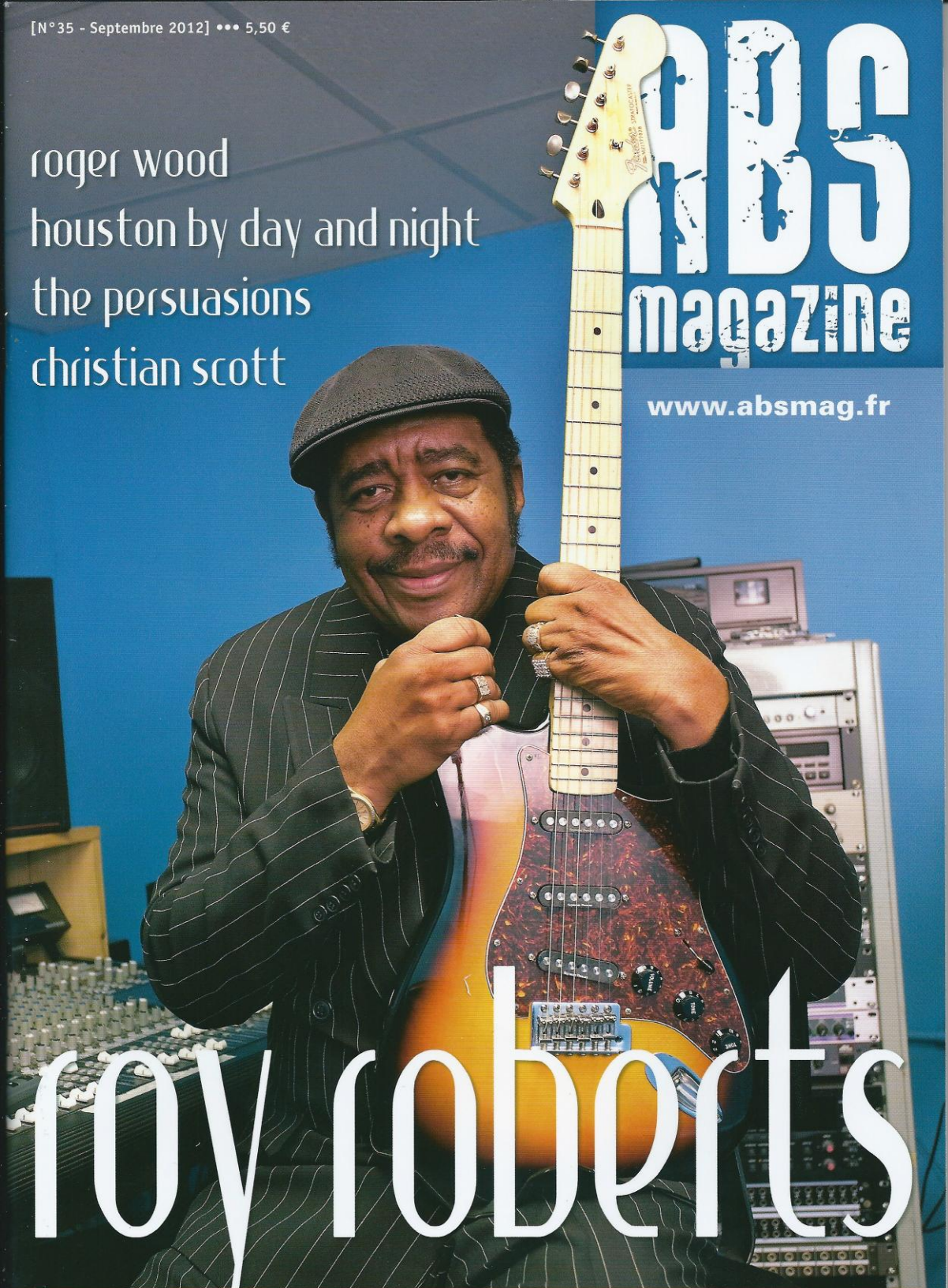


[N°35 - Septembre 2012] ••• 5,50 €

roger wood
houston by day and night
the persuasions
christian scott

ABS
magazine

www.absmag.fr



roy roberts

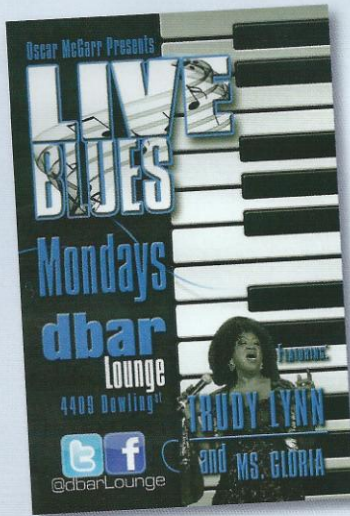
UN AUTRE REGARD SUR LA MUSIQUE AFRO-AMÉRICAIN ET SON ENVIRONNEMENT

Houston by day

Les scènes du blues,
de la soul, du jazz, du r&b,
du zydeco et du gospel

PAR ROBERT SACRÉ

Avec l'aide précieuse de Roger Wood
et de Philippe Sauret.



AVANT

Un brin de géographie et d'histoire pour commencer : Houston est la 4^{ème} plus grande ville des USA. On a tous en tête des noms de lieux, de rues, de compagnies évoqués au gré des morceaux chantés par Lightnin' Hopkins et consorts, ou

lus dans des biographies, des articles de magazines, des livres, etc (Peacock Records, Gold Star, Bill Quinn...). Alors il est bon de rappeler que comme La Nouvelle-Orléans, Houston est découpée en quartiers ou arrondissements, appelés ici comme là des Wards ; il y a Freedman's Town, le 4th Ward historique, établi dès la seconde moitié de 1865, avec, dans le 3rd Ward voisin, Emancipation Park (un vaste espace acheté en 1872 par des leaders noirs de Houston menés par le Révérend Jack Yates) où se sont installés les Noirs Libres de Couleur et les Emancipés. Il y a ce 3rd Ward au sud-est de Houston où vivaient et où vivent encore une majorité d'artistes de blues, avec des rues comme Dowling St (où résidait Hopkins, avec le club Miss Ann Playpen et Emancipation Park), Elgin St (club Eldorado Ballroom), Ennis St (club El Nedo Cafe), Simmons St (club Shady's Playhouse), Scott Rd (avec Etta's Lounge), Sumpter St... où se situaient ces clubs célèbres mais disparus. Puis, il y a le 5th Ward ou French Town au nord-est de Houston où se sont concentrés les créoles Louisianais après la seconde guerre mondiale, c'est évidemment de là que sont issus les artistes zydeco, dans des rues comme Lyons Ave (avec le Club Matinee et un studio Peacock) et Erastus St (où Duke-Peacock Records avait des bureaux et aussi

le Bronze Peacock Dinner Club), Crane St (avec le Silver Slipper), Collingsworth St (avec le Continental Lounge & Zydeco Ballroom), Cavalcade St (Mr. A's Club), etc ; des lieux mythiques dont Roger Wood a raconté avec verve, dans ses livres, l'odyssée haletante et les séances musicales qui s'y sont déroulées mais qui, pour la plupart, ont disparu et ont parfois laissé place à des terrains vagues, à des lotissements ou à des immeubles à appartements.

MAINTENANT

Beaucoup de clubs actuellement en activité offrent tous les styles musicaux en alternance : blues, zydeco, soul, r&b, rock. Les infos sur Internet sont, comme toujours, irremplaçables, une des meilleures sources est "Le chien bleu" : <http://theblueshound.com/musiccalendar.cfm>, qui détaille la liste de tous les concerts, tous styles confondus, sur base hebdomadaire. Autres sources essentielles, les stations de radio comme KPFT (90.1 FM) et ses programmes « Howlin' the blues » et aussi « Blues on the

Ci-contre : Poster collection Roger Wood.

Page 23 : photo du Big Easy, mai 2011. Photo © Robert Sacré

Day and Night

move » (avec les D.J.'s James et Jo Vaughan a.k.a. Mr. & Mrs. V. - leur émission du dimanche entre 8.00h et 11.00h, central time, est éminemment populaire et à suivre en *live* partout dans le monde sur www.kpft.org). Il y a aussi le programme de "Slick" Rick Lauderdale sur KTSU (90.9 FM) en streaming sur www.ktsufm.org et KUTH, la station de TV affiliée à PBS. Pour le gospel, outre KTSU qui émet depuis le campus de la Texas Southern University, il y a KCOH (1430 AM). Un nombre incroyable de clubs présentent des concerts de blues (et de zydeco) soit sur base régulière soit occasionnellement, la liste exhaustive serait trop longue à établir mais il y a les « incontournables » comme :

■ **The Big Easy** (Social and Pleasure Club), 5731 Kirby Drive, Houston, TX 77005 ; Ph : 713.523.9999 ; www.thebigeasyblues.com. Tout ce qui compte dans le domaine des musiques africaines américaines non religieuses passe ou est passé dans ce club convivial et accueillant, dont le patron, Tom McLendon, est harmoniciste et participe souvent en *guest* aux concerts et aux jams, avec le batteur Jackie Gray, un pilier de la scène blues locale (il garde ses sticks/baguettes dans une carcasse d'armadillo du plus bel effet).

■ **Cafe 4212 Jazz Bar & Grill**, 4212 Alameda, Houston ; Ph : 713.522.4212 ; www.cafe4212.com. Blues et jazz sur base régulière mais tous les samedis matins, de 10h à 14h, il y a dans ce bar un zydeco breakfast où on mange et danse aux sons d'un orchestra zydeco en *live*.

■ **The Hideaway**, 3122 Dunvale, Houston, Ph : 713 977.3515 ; www.hideawaydunvale.com. Des shows et

des blues jams y sont programmés sur base régulière.

■ **Silver Slipper**, 3717 Crane Street, Houston ; 713.673.9004. Musique zydeco tous les vendredis soirs, blues et r&b tous les samedis soirs.

■ **The Continental Club**, 3700 Main St, Houston ; Ph : 713.529.9899 ; www.continentalclub.com. Little Joe Washington y joue encore une fois par mois et pendant de nombreuses années il y a tenu la « happy hour » chaque mercredi soir ; maintenant c'est plutôt un club de musique rock mais il engage encore parfois un groupe de blues et/ou de zydeco.

■ **The Boondocks**, 1417 Westheimer, Houston ; Ph 713.522.8500. Blues uniquement le mardi soir avec Little Joe Washington exclusivement.

■ **Shakespeare Pub**, 14129, Memorial Drive, Houston ; Ph : 281.497.4625 ; www.shakespearepub.net/home.cfm. Un bar à bière, maison du blues et du zydeco, sous la houlette de son patron John Black, très sympathique, il peut parler des heures de Pete Mayes, Lonnie Mitchell et des artistes qui jouent et chantent régulièrement chez lui comme Texas Johnny Brown, Paul Orta, Jon Richardson, etc. Il y a aussi une « open blues night » chaque dimanche soir.





■ **King Leo's Club**, 4546 Griggs Road, Houston ; Ph 713.741.5105. Un petit club de jazz qui ouvre sa scène de temps en temps à un bluesman.

■ **Dan Electro's Guitar Bar**, 1031 East 24th St, Houston ; Ph 713.862.8707 ; www.danelectroguitarbar.com.

■ **Club BMW**, 9541 Mesa Drive, Houston ; Ph 713.631.0033. Le royaume du zydeco avec des artistes comme J.Paul & Zydeco Nubreedz, etc.

■ **Clayton's Restaurant & Club**, 198 N. Sam Houston Parkway E. Comparable au Club BMW.

■ **Danton's Gulf Coast Seafood Kitchen**, 4611 Montrose Bvd, Houston ; Ph 713.807.8883 ; www.dantonseafood.com. Un excellent restaurant de fruits de mer avec, chaque dimanche, un blues brunch aussi renommé que la nourriture, animé par de grosses pointures locales du blues ou du zydeco.

J'ai personnellement pu apprécier en *live* une bonne partie de ces lieux et j'y ajouterai le restaurant **Under the Volcano** (2349, Bissonnet St) où la nourriture laisse d'excellents souvenirs mais où en plus, la musique a droit de cité en semaine comme le week-end, j'ai pu y écouter un

talentueux orchestre y croiser Trudy Lynn), Mr. Gino's, Club Tex-Mex dont le répertoire comprenait du blues (*Juke, My Babe* et autres classiques à l'accordéon, c'était pas mal du tout).

En plein downtown, il y a aussi le **parc Discovery Green** (près du stade Minute Maid) où les concerts publics sont fréquents, j'ai pu y apprécier un excellent concert

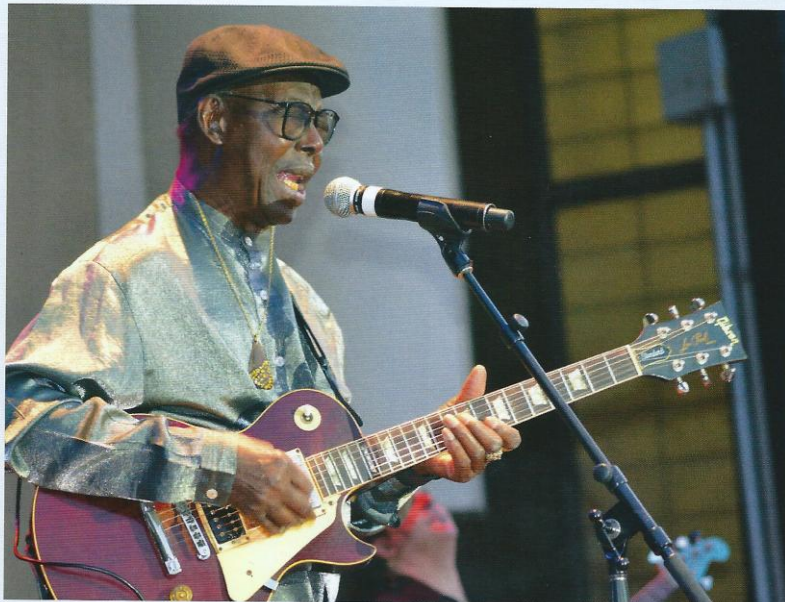
de Milton Hopkins avec son groupe habituel, Mike Stone (p), Quentin Calvin (bs), Chris Daniels (dm) - À noter que le Chicago Blues Fest' 2012 a rendu hommage au Texas blues avec Texas Johnny Brown, Diunna Greenleaf, Milton Hopkins, Jewel Brown, le Révérend K.M. Williams et une « panel discussion » sur le thème Lightnin' Hopkins (100^{ème} anniversaire) avec Alan Govenar, Roger Wood et Chris Strachwitz.

On pourrait allonger la liste des lieux à visiter avec : Jax Grill (6510, S. Rice), dbar lounge (4409 Dowling St (on peut

croiser Trudy Lynn), Mr. Gino's, Club ICU, Club X-Clusive, Club Remix, Mr. A's Club, Lady J'z Sports Bar, Lil Henry's Place, Raxx Bar & Grill, Silver Eagle Club, McGonigel Mucky Duck. Pour le zydeco, ne pas oublier les *trail rides*, ces cavalcades à cheval trépidantes et animées avec arrêts musique (voir les sites recommandés ci-dessous) dont Joseph Bruno, le patron de Triangle 7, est un des grands ordonnateurs. Pour les fans des musiques zydeco et créole, une visite du site de Joe Norman, le promoteur zydeco le plus important du Texas, s'impose en priorité : www.zydecoevents.com : tout ce qui se passe tant au Texas qu'en Louisiane, dans le « zydeco corridor », y est répertorié, sans oublier les sites complémentaires :

- www.arnb.org/louisianaphp (tout ce qui se passe en *live* en Louisiane, au jour le jour, tous styles confondus, avec des liens vers les clubs du Texas).
- <http://zydecoland.jimdo.com>, le site de Philippe Sauret (un des meilleurs spécialistes européens).
- www.blackmusicUSA.be (lien « Bon Ton Roula »).

Hauts de pages 24 et 25 : posters collection Robert Sacré.
 Ci-dessous : Texas Johnny Brown, Chicago Blues Festival, juin 2012. Photo © Robert Sacré
 Bas de p.25 : marker Peacock Records, Photo © Robert Sacré

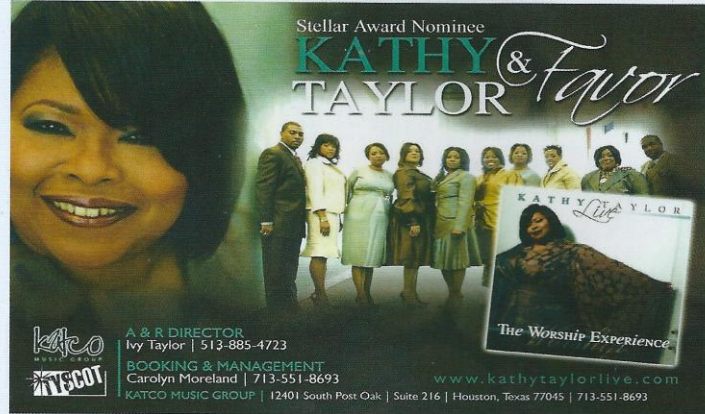
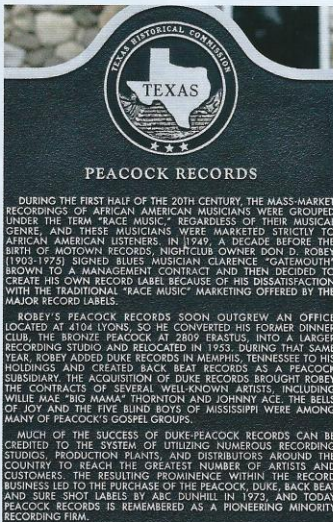


ET LE BLACK GOSPEL DANS TOUT CELA ?

SAVED AND BORN AGAIN IN HOUSTON

Depuis la disparition de l'empire de Don Robey avec ses Peacock/Songbird Records et sa Buffalo Booking Agency, le gospel traditionnel de l'Âge d'Or n'est plus le point fort de Houston ni des environs. Il faut dire que c'est un style de plus en plus minorisé dans toute l'Amérique, quoique quelques grands centres (Chicago, New Orleans, Memphis) et des régions comme les deux Carolines, la Géorgie, l'Alabama et le Mississippi ne soient pas des déserts dans ce domaine. À Houston c'est, comme ailleurs, le gospel contemporain qui domine et les églises où aller en écouter ne manquent pas, les week-ends surtout, mais parfois aussi en semaine où des groupes traditionnels y font d'épisodiques prestations. Certaines églises sont même le cadre de concerts zydeco... Black churches recommandées (sanctifiées et baptistes) :

- **Evangelist Temple C.O.G.I.C.**, 11603 Martin L. King Blvd, Houston 77048 ; (713)738-1131
- **Greater St. Matthew Baptist Church**, deux sites : 7701 Jutland St., Houston 77033 et 14919 S. Main St., Houston 77035 ; (713)729-693 et (713)734-5670 ; Rev. Booker (www.greatersaintmatthewchurch.org)
- **Brentwood Baptist Church**, 13033 Landmark Drive, Houston 77045 ; (713)852-1400 ; Dr. Joe Samuel Ratliff (www.brentwoodbaptist.org)



- **Holman Street Baptist Church**, 3501 Holman St, Houston 77004 ; (713)741-8451 ; Rev. Manson B. Johnson (www.holmanstreet.org)
- **Wheeler Avenue Baptist Church**, 3826 Wheeler Ave., Houston 77004 ; Rev. Marcus D. Cosby ; (713)748-5240 ; www.wheeleravebc.org.
- On se doit de signaler une église qui est aussi un... bookstore et qui mérite donc doublement une visite : **The Church Without Walls**, 5725 Queenston Blvd, Houston 77084 ; (281)649-6800 ; Dr. Ralph D. West (www.churchwithoutwalls.org).

Il y en a encore beaucoup d'autres (Méthodistes, MBC, United) ; se renseigner sur place ou, juste avant une visite à Houston, via leurs sites web :

- **Wesley Chapel A.M.E.** (www.wamec.org) - sise dans la mythique Dowling street !
- **Abundant Life Cathedral Church**, 11300 Harwin Drive, Houston, 77072 ; (281)983-8200 ; Reverend Dr.Ed Montgomery (www.alchurch.org).
- **Gethsemane MBC**, 8775 Flagship Dr., Houston 77029; Reverend Dennis C. Jones (www.gethsemane-mbc.org).
- **Lily Grove MBC** (www.lilygrove.org),
- **Pleasant Grove MBC** (www.pleasantgroveaway.com).
- **St. John's DOWNTOWN United Methodist Church** (www.stjohnsdowntown.org).
- **Windsor Village United Methodist Church** (www.kingdombuilders.com).

Pour le Christian zydeco, il faut aller du côté des églises catholiques car, comme en Louisiane, les Créoles et leurs descendants sont traditionnellement catholiques :

Our Mother of Mercy Catholic Church & School, ou le *New Found Glory Christian Temple*, dont le curé, Robert "Ra Ra" Carter (a.k.a. "The Minister of Zydeco"), est un chanteur/accordéoniste très réputé, etc... (voir Philippe Sauret, *Soul Bag 198*, avril 2010 et Roger Wood « *Texas Zydeco* »).

On s'en doute, Houston et sa région sont aussi le siège de compagnies de disques et le lieu de résidence d'artistes gospel comme la célèbre Yolanda Adams, née à Houston. Elle a de multiples résidences mais son représentant légal, Anderson & Smith, est toujours une firme de Houston (www.yolandaadamslive.com) ou encore Kim Burrell et son gospel jazz (www.kimburrellministries.com). Compagnies de disques gospel, à Houston même :

- **KMG Records** (www.katmusicgroup.com) avec une star locale montante, Kathy Taylor Brown (www.kathytaylorlive.com).
- **Black Smoke Music Worldwide** avec au catalogue des artistes comme Derrell McFadden & The Disciples, M.D. Stokes & Victoria's Praise, Christopher Brinson, The Church Boyz, Shawn McLenore...
- **Music World Gospel Estate** (www.musicworldentertainment.com), avec entre autres vedettes Juanita Bynum et Tri-i-tee.
- Mais c'est de Dallas que Fred Hammond, une star bien établie du gospel contemporain, dirige ses F. Hammond Ent., www.fhammondent.net.

Ajoutons enfin que Houston est chaque année le siège, en juillet, de la Church of God in Christ International AIM Convention (www.aimconvention.com).