

## Avertissement

La thèse comprend trois volumes : le premier présente la thèse proprement dite, le deuxième constitue le catalogue de trois-cents douze demeures patriciennes à entrée cochère de la Cité et le troisième contient les annexes.

Les illustrations sont incluses dans le volume de thèse. Le catalogue propose également une vue par édifice. Le volume d'annexes contient notamment les restitutions hypothétiques d'organisation des demeures patriciennes, présentées à la même échelle, ainsi que quelques illustrations de ces édifices (rubrique 10).

Nous avons choisi le référencement abrégé de type anglo-saxon : auteur et date de l'édition employée. La date de la première édition, ou parfois d'une réédition dans le cas d'ouvrages écrits avant 1800, est indiquée entre crochets. Pour trouver la référence complète d'un ouvrage dans la bibliographie (divisée en deux rubriques : « sources » et « travaux »), le lecteur notera que la rubrique « sources » contient les ouvrages écrits avant 1800.

Le code de référence de chaque édifice du catalogue est précisé dans le texte, entre crochets, afin que le lecteur puisse, d'une part, se référer à la fiche du catalogue, d'autre part, localiser l'édifice sur les plans des paroisses. Ces codes sont établis comme suit. Les abréviations placées avant la barre oblique (/) précisent la localisation topographique : VH pour Ville haute, VL pour vallon de la Légia, C pour centre, RM pour rivages de Meuse, I pour Ile, O pour Outre-Meuse ; celles placées après la barre oblique indiquent la paroisse : CT pour Saint-Clément-et-Saint-Trond, NM pour Saint-Nicolas aux Mouches, H pour Saint-Hubert, et ainsi de suite. Voir tableau des paroisses, vol. 1, ch. 1, p. 34-35.

Un astérisque ponctue les termes qui se retrouvent dans le glossaire en fin de volume. L'astérisque est placé lors de la première occurrence du chapitre ou sous-chapitre.

## Avertissement

Le catalogue des demeures patriciennes à entrée cochère habitées au XVIII<sup>e</sup> siècle, dans la Cité de Liège, hormis Outre-Meuse que nous n'avons pas intégré dans notre étude, compte 312 édifices. Si nous ajoutons Outre-Meuse et ses huit maisons à entrée cochère repérées, nous arrivons à 320 demeures, soit environ 6% des 5.500 maisons de la Cité.

Les demeures sont classées par paroisse. Chaque paroisse est introduite par un plan, puis on trouve les fiches d'inventaire dédiées à chaque édifice, et enfin la liste des habitants de la paroisse, par demeure.

Dans les fiches d'inventaire, l'astérisque présent dans la bibliographie ou les sources indique la photo représentée dans le catalogue.

Les *tildes* (~) signifient, de même que dans les tableaux des habitants des maisons, que la présence dans la demeure des personnages de la rubrique « habitants successifs » est probable mais non avérée. Les noms de personnes sont modernisés.

### *Tableaux des habitants des demeures étudiées, via les capitations et recensements*

La graphie des patronymes est scrupuleusement retranscrite telle qu'elle est libellée dans la source, et donc, souvent variable selon la date. Les particules (de ou d') précisées dans la source sont notées. En revanche, la graphie admise aujourd'hui est employée dans les fiches. Lorsque le patronyme n'est pas mentionné, nous indiquons la personne sous la lettre « N. » ;

Le prédicat indiqué dans la source est précisé en version abrégée (M. pour Monsieur, Mme pour Madame et Dame, Mlle pour Mademoiselle ou Demoiselle, sr pour sieur, Sgr pour Seigneur, Rnd Sgr pour Révérend Seigneur, etc.). Le lien de parenté est systématiquement donné par rapport à la première personne indiquée pour la demeure, sauf mention contraire ;

Les appellations données aux domestiques sont fidèles au texte ;

Les *tildes* (~) placés entre les colonnes signifient que la succession des habitants dans la même demeure est probable mais non avérée ;

Les indications entre crochets sont des précisions apportées.

### *Code attribué aux demeures étudiées*

Les abréviations placées avant la barre oblique (/) précisent la localisation topographique : VH pour ville haute, VL pour vallon de la Légia, C pour centre, RM pour rivages de Meuse, I pour Ile, O pour outre Meuse ; celles placées après la barre oblique indiquent la paroisse : CT pour Saint-Clément et Saint-Trond, NM pour Saint-Nicolas aux Mouches, H pour Saint-Hubert, et ainsi de suite.

## Avertissement

Le code de référence de chaque édifice sera précisé dans le texte, entre crochets, afin que le lecteur puisse, d'une part, se référer à la fiche du catalogue, d'autre part, localiser l'édifice sur les plans des paroisses.

Un astérisque ponctue les termes qui se retrouvent dans le glossaire en fin du premier volume de thèse. L'astérisque est placé lors de la première occurrence du chapitre ou sous-chapitre.

### *Transcriptions*

Les transcriptions, en italique, se veulent les plus proches du texte original. Cependant, pour la facilité de la lecture et de l'analyse — autorisant notamment la « recherche en plein texte » —, si le style du langage est maintenu, de même que les corrections lors de la rédaction (textes barrés), l'orthographe et la grammaire sont modernisées, de même que les noms propres. Dans la même idée, le texte est structuré par une nouvelle ponctuation, souvent absente du document original. Les « item » apparaissant de façon récurrente ne sont pas tous retranscrits. Les annotations entre crochets sont de notre main.

Lorsque ces consignes ne sont pas d'usage, la manière de retranscrire est indiquée.

### *Code attribué aux demeures étudiées*

Les abréviations placées avant la barre oblique (/) précisent la localisation topographique : VH pour Ville haute, VL pour vallon de la Légia, C pour centre, RM pour rivages de Meuse, I pour Ile, O pour Outre-Meuse ; celles placées après la barre oblique indiquent la paroisse : CT pour Saint-Clément-et-Saint-Trond, NM pour Saint-Nicolas aux Mouches, H pour Saint-Hubert, et ainsi de suite. Voir tableau des paroisses, vol. 1, ch. 1, p. 34-35.

### *Restitutions hypothétiques de l'organisation intérieure*

Les documents ayant servi à la restitution sont précisés pour chaque édifice. Dans les plans, les textes en italique indiquent des dénominations rencontrées dans les descriptions des édifices. Les textes entre crochets sont des interprétations. Tous les édifices sont représentés à la même échelle afin de faciliter les comparaisons.