

Liste des abréviations

ACPL	Administration du cadastre, province de Liège
ACRMSF	Archives de la Commission royale des monuments, sites et fouilles
AEL	Archives de l'État à Liège
AHL	<i>Annuaire d'histoire liégeoise</i>
APAE	<i>Anciens Pays et Assemblées d'États</i>
ARBAL	Académie royale des Beaux-Arts de Liège (Bibliothèque)
AVL	Archives de la Ville de Liège (PU : permis d'urbanisme ou permis de bâtir)
BCCB	<i>Bulletin trimestriel du Crédit communal de Belgique</i>
BCRMS	<i>Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites</i>
BLAL	<i>Bulletin de l'Institut archéologique liégeois</i>
BMC	Bibliothèque du Musée Curtius
BSAHDL	<i>Bulletin de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège</i>
BSBL	<i>Bulletin de la Société des Bibliophiles liégeois</i>
BUC	Bibliothèque Ulysse Capitaine (Fonds patrimoniaux de la Ville de Liège)
BVL	<i>Bulletin de la Société royale Le Vieux-Liège</i>
CAHPL	<i>Chronique d'Archéologie et d'Histoire du pays de Liège</i>
CAPL	<i>Chronique archéologique du pays de Liège</i>
CAW	<i>Chronique de l'archéologie wallonne</i>
CCB	Crédit communal de Belgique
CED	Cabinet des estampes et des dessins de la Ville de Liège
CVL	<i>Chronique de la Société royale Le Vieux-Liège</i>
GAR	Groupe d'ateliers de recherche, Institut supérieur d'Architecture Saint-Luc à Liège
IAL	Institut archéologique liégeois
IPW	Institut du Patrimoine wallon
IRPA-KIK	Institut royal du patrimoine artistique (photothèque)
LCU	<i>Les cahiers de l'urbanisme</i>
LVW	<i>La Vie wallonne</i>
MVW	Musée de la Vie wallonne (Centre de Documentation)
P&M	asbl Pierres & Marbres de Wallonie
SBCL	Service des bâtiments communaux de la Ville de Liège
SBL	Société des Bibliophiles liégeois
ULg-BG	Bibliothèque générale de l'Université de Liège (Fonds des Cartes et Plans)
ULg-CA	Collections artistiques de l'Université de Liège (Galerie Wittert)
ULg-SM	Salle des Manuscrits de l'Université de Liège

Bibliographie

SOURCES MANUSCRITES & ICONOGRAPHIQUES

AEL, Archives de l'État à Liège

États

4210 (copie du 1477) : Capitation 1689 (Sainte-Aldegonde, Saint-André, Sainte-Catherine, Saint-Clément-et-Saint-Trond, Saint-Étienne, Saint-Georges, Saint-Jean-Baptiste, La Madeleine [1684], Saint-Michel, Saint-Nicolas aux Mouches, Saint-Nicolas Outremeuse, Notre-Dame-aux-Fonts, Saint-Pholien)

4211 (copie du 1477) : Capitation 1689 (Saint-Pholien [suite], Saint-Servais, Saint-Thomas, Saint-Jean-Baptiste [29 janvier 1708])

1478 : Capitation 1736 (Notre-Dame-aux-Fonts, Saint-Clément, Saint-Adalbert, Sainte-Aldegonde, Saint-André, Sainte-Catherine)

1479 : Capitation 1736 (Saint-Jean-Baptiste, La Madeleine, Saint-Martin en Ile, Saint-Michel, Saint-Nicolas outre Meuse)

1480 : Capitation 1736 (Saint-Etienne, Sainte-Ursule [Onze Mille Vierges], Saint-Thomas)

1481 (4212) : Recensement 1740

4213 (1482) : Capitation 1762 (Saint-Adalbert, Sainte-Aldegonde, Sainte-Catherine, Saint-Étienne, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Martin en Ile, Saint-Nicolas aux Mouches, Saint-Nicolas outre Meuse, Notre-Dame aux Fonts, Saint-Pholien)

1483-1486 (90-93) : Capitation 1791

2111 : Taxes sur les signes extérieurs de la richesse. Impôts sur les souliers, les cartes à jouer, les chevaux, les voitures, les chiens et les chapeaux importés de l'étranger, 1696-1793.

Conseil privé

349 : Cour de la fermeté, Mémoire touchant l'état de détresse de la Fermeté de Liège, & les moyens d'y survenir, 1785.

351 : Fontaines publiques, 1585-1745.

355 : Plan de la rue à élargir derrière Saint-André, 1739. Ingénieur Leroy.

356 : Acquisition de l'hôtel d'Argenteau en vue du percement de la rue Velbruck, 1783-1784.

Officialité

Rendages proclamatoires, reg. 33-37, années 1697 à 1765.

Cité de Liège

1.3 : Règlement du 28 novembre 1684.

1.5 : Comptes des fontaines, XVIII^e siècle

136 : comptes de la Cité, démolition de l'hôtel d'Argenteau.

154 : Répertoire général des réverbères posés dans la ville et les faubourgs, avec leur numéro d'emplacement et le nombre des allumeurs. 1786. Conditions du rendage des lanternes, 1778, imprimé.

Métiers

- 881 : Plan d'une maison, XVIII^e s
300 : Maçons. Règlement, 1744.
305 : Maçons. Reliefs, 1756-1788.
306 : Maçons. Table des reliefs du cahier précédent, 1756-1788.
307 : Reliefs, 1768-1793. Folio 1 : Relief de Nicolas Digneffe, 1768.
308 : Maçons. Table des reliefs du registre précédent, 1768-1793.
309 : Maçons. Reliefs, listes de membres, 1626-1781.

Fonds Français

- 363 : Fonds Gobert, états des réparations faites aux maisons des émigrés et des corporations religieuses.
1904 : Entretien de la Préfecture. An IX à 1813.
1913 : Etats divers de biens nationaux. An VIII à 1806.
2071-2080 : Préfecture, procès-verbaux d'expertise des biens nationaux.

Fonds des familles

de Coune ; de Crassier ; Dartois ; de Groutars ; Hollogne-aux-Pierres (château) ; Hellin ; de Lannoy-Clervaux ; Lexhy (château) ; Lohest-Mottart ; de Moreau ; de Rouveroy ; de Selys Longchamps ; de Power ; van den Steen de Jehay.

Cartes et plans

18bis, 41, 49, 60-61, 220bis, 237, 241, 243-244, 245-247, 250-256, 260, 262-267, 276, 278, 281, 323, 435, 526, 593, 663, 728, 733.

Notaires

A. J. Ansiaux (1774-1794 et 1805-1821) ; G. de Bleret (1757-1790) ; H. Catoir (1760-1793 et 1796-1803) ; J. J. Delacroix (1748-1780) ; Q. Denis (1777-1820) ; G. Duchesne (1727-1762) ; P. J. Duchêne (1761-1796) ; H. M. Firquet ; J. F. Forgeur (1784-1796) ; N. A. Gilman (1748-1784) ; A. Gilkinet (1731-1778) ; J.-P. Gilkinet (1797-1811) ; H.-F. Hardy (1765-1791) ; P.-J. Hardy (1753-1796) ; G. J. Lucion (1766-1795) ; H. F. Louvrex (1757-1781) ; M. Platéus (1717-1771) ; L. Platéus (1755-1796) ; J. Pollain (1654-1692).

Cures

Cure de Saint-Denis, Paroisse de la Madeleine, 41, f^o 27.

État Noble

360 : Mémoire présenté à l'État Tiers par les possesseurs de fiefs, 26 mars 1711.

Les fonds suivants ont été explorés. Les références précises des documents étudiés sont mentionnées dans le catalogue et dans les annexes en regard de chaque édifice concerné, et en note dans le corps de la thèse :

Bruxelles, IRPA-KIK, Institut royal du patrimoine artistique : photothèque

Liège, Province

ACPL, Administration du cadastre, province de Liège : cadastre primitif, état 1827

ACRMSF, Archives de la Commission royale des monuments, sites et fouilles : fonds du musée d'architecture, dossiers de classements, fonds Vivroux, fonds de l'Urbanisme de Liège, fonds des plans, fonds Bourgault

MVW, Musée de la vie wallonne, centre de documentation : fonds des photographies, fonds des archives, fonds Edmond Jamar (plans)

Liège, Université

ULg-BG, Bibliothèque générale de l'Université de Liège : fonds des cartes et plans

ULg-CA, Collections artistiques de l'Université de Liège : fonds Gustave Rhul (photographies) et estampes

ULg-SM, Salle des manuscrits de l'Université de Liège

DIAL, 2000, Dictionnaire informatisé des artistes liégeois : consultable en ligne en partie ; les documents d'archives se trouvent à l'Université de Liège (Département des sciences historiques, Service de muséologie)

GAR, Groupe d'ateliers de recherche, Institut supérieur d'Architecture Saint-Luc à Liège (Faculté d'architecture depuis 2010): fonds Tonelle et fonds de cartes postales

Liège, Ville de Liège

AVL, Archives de la Ville de Liège : fonds des permis de bâtir (1871-2010)

BUC, Bibliothèque Ulysse Capitaine et Fonds patrimoniaux de la Ville de Liège : fonds Ulysse Capitaine et fonds Dejardin

CED, Cabinet des estampes et des dessins de la Ville de Liège : fonds Ulysse Capitaine, fonds de dessins et gravures concernant la ville de Liège (« vues de Liège », « vues et plans de Liège », « Architecture civile. Théâtre, Université, Perron, place du Marché, Hôtel de Ville »)

SBCL, Service des bâtiments communaux de la Ville de Liège : fonds des plans des bâtiments communaux

Liège, Fonds privé Jean Francotte : photographies et plans

Naninne, P&M, asbl Pierres & Marbres de Wallonie : fonds de cartes postales

SOURCES IMPRIMÉES (rédigées avant 1800)

- Abrégé* 1770 : *Abrégé curieux et nouveau de l'histoire de Liège, de la vie de saint Lambert et de saint Hubert, avec la liste des bourgmestres, depuis leur création jusqu'à l'an 1770, dédié au peuple liégeois.* — À Liège : veuve N. Philippeau, 1770.
- ABRY 1699-1716 [éd. Helbig & Bormans 1867] : Louis ABRY, *Les hommes illustres de la nation liégeoise*, Henri Helbig & Stanislas Bormans (éd.), Liège, SBL, 1867.
- ABRY 1700 [éd. Bormans 1868] : Louis ABRY, *Revue de Liège en 1700*, Stanislas Bormans (éd.), *BLAL*, t. 8, 1868, p. 273-299.
- ABRY 1720 : Louis ABRY, *Recueil héraldique des bourgmestres de la noble cité de Liège (...)*. — À Liège : chez Jean-Philippe Gramme, 1720.
- ALBERTI 1485 [éd. 2004], Leon Battista ALBERTI, *L'art d'édifier [De re aedificatoria]*, texte traduit du latin, présenté et annoté par Pierre Caye et Françoise Choay, Paris, Seuil, 2004 (Sources du savoir).
- ANDRÉ 1741 : père Yves-Marie ANDRÉ, *Essai sur le Beau, où l'on examine en quoi consiste précisément le Beau dans le Physique, dans le Moral, dans les Ouvrages d'Esprit, et dans la Musique.* — À Paris : chez Hippolite-Louis & Jacques Guerin, 1741.
- ANDROUET DU CERCEAU 1559 : Jacques ANDROUET DU CERCEAU, *Livre d'architecture de Jaques Androuet du Cerceau, contenant les plans et dessaings de cinquante bastimens tous differens : pour instruire ceux qui désirent bastir, soient de petit, moyen, ou grand estat. Avec declaration des membres & commoditez, & nombre des toises, que contient chacun des bastiment, dont l'elevation des faces est figurée sur chacun plan...* — À Paris : s.n., 1559.
- Architecture moderne* 1728 : [Gilles TIERCELET], *Architecture moderne ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes tant pour les maisons des particuliers que pour les palais. Contenant cinq traités (...)* — À Paris : chez Claude Jombert, 1728, 2 vol.
- Architecture moderne* 1764 : [Gilles TIERCELET et Charles-Antoine JOMBERT], *Architecture moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. Divisée en six livres (...)* Par Charles-Antoine Jombert — À Paris : chez l'auteur, 1764, 2 vol.
- BÉLIDOR 1729 : Bernard Forest de BÉLIDOR, *La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civil, dédié au roy. Par Mr Belidor, commissaire ordinaire de l'artillerie, professeur royal des mathématiques aux ecoles du même corps, membre des academies royales des sciences d'Angleterre et de Prusse, correspondant de celle de Paris.* — A Paris : chez Claude Jombert, 1729.
- BÉLIDOR 1768 [1755] : Bernard FOREST DE BÉLIDOR, *Dictionnaire portatif de l'ingénieur et de l'artillerie.* — À Paris : 1768 [1^{ère} éd. 1755].
- BLONDEL 1675-1683 : François BLONDEL, *Cours d'architecture, enseigné dans l'Académie royale d'architecture (...)* — À Paris : chez Pierre Auboin & François Clouzier, 1675-1683.
- BLONDEL J.-Fr. 1737-1738 : Jacques-François BLONDEL, *De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général.* — À Paris : chez Charles-Antoine Jombert, 1737-1738, 2 vol.
- BLONDEL J.-Fr. 1754 : Jacques-François BLONDEL, *Discours sur la nécessité de l'étude de l'architecture, dans lequel on essaye de prouver, combien il est important pour le progrès des arts, que les hommes en place en acquièrent les connoissances élémentaires ; que les artistes en approfondissent la théorie ; & que les artisans s'appliquent aux développemens du ressort de leur profession. Prononcé à l'ouverture du cinquième Cours public donné par le sieur Blondel, architecte, professeur & directeur de l'Ecole des arts, rue de la Harpe (...)* — À Paris : Charles-Antoine Jombert, 1754.

- BLONDEL J.-Fr. 1752-1756 : Jacques-François BLONDEL, *Architecture françoise ou recueil des plans, élévations, coupes et profils des Eglises, Maisons Royales, Palais, Hôtels & Edifices les plus considérables de Paris, ainsi que des Châteaux & Maisons de plaisance situés aux environs de cette Ville, ou en d'autres endroits de la France, bâtis par les plus célèbres Architectes, & mesurés exactement sur les lieux. Avec la description de ces Edifices, & des dissertations utiles & intéressantes sur chaque espece de Bâtiment. Par Jacques-François Blondel, professeur d'Architecture.* — À Paris : chez Charles-Antoine Jombert, 1752-56, 4 vol.
- BLONDEL J.-Fr. 1771-1777 : Jacques-François BLONDEL, *Cours d'architecture ou traité de la décoration, distribution & construction des bâtimens / contenant les leçons données en 1750, & les années suivantes, par J. F. Blondel, architecte, dans son Ecole des Arts (...) [tomes 1-4] / (...) continué par M. Patte, architecte de S.A.S. Mgr le Prince Palatin, duc regnant de Deux-Ponts [tomes 5-9].* — À Paris : chez Desaint et chez la Veuve Desaint, 1771-1777, 9 vol.
- BLONDEL J.-Fr. 1774 : Jacques-François BLONDEL, *L'homme du monde éclairé par les arts. Par M. Blondel, architecte du Roi, professeur royal au Louvre, membre de l'Académie d'architecture ; publié par M. de Bastide* — À Amsterdam et se trouve à Paris : chez Monory, 1774, 2 vol.
- BOFFRAND 1745 : Germain BOFFRAND, *Libre d'architecture contenant les principes généraux de cet art.* — À Paris : chez Guillaume Cavelier, 1745.
- BOUILLE 1732 : Théodose BOUILLE, *Histoire de la ville et pays de Liège, par le R. P. Theodose Bouille religieux carme chaussé* — À Liège : chez Guillaume Barnabé imprimeur de Son Altesse à la Treille d'Or en Neuvise, 1732, 3 vol.
- BRISEUX 1743 : Charles-Etienne BRISEUX, *L'art de bâtir des maisons de campagne où l'on traite de leur distribution, de leur construction & de leur décoration.* — À Paris : chez Prault Père, 1743, 2 vol.
- BROUERUS VAN NIDEK 1705 [éd. Halkin 1948] : Léon HALKIN, *Une description inédite de la Ville de Liège en 1705, Liège, 1948.*
- BULLE 1691 : Pierre BULLE, *L'architecture pratique, qui comprend le detail du toisé, & du devis des ouvrages de massonnerie, charpenterie, menuiserie, serrurerie, plomberie, vitrerie, ardoise, tuille, pavé de grais & impression. Avec une explication de la coutume sur le titre des servitudes & rapports qui regardent les bastimens. Ouvrage tres-nécessaire aux architectes, aux experts, & à tous ceux qui veulent bastir. Par M. Bulle architecte du Roy, & de l'Academie royale d'architecture.* — À Paris : chez Estienne Michallet, 1691.
- CAMBRESIER 1787 : M. R. H. J. CAMBRESIER, *Dictionnaire walon-françois ou Recueil des mots et de proverbes françois, extraits des meilleurs dictionnaires par M. R. H. J. Cambresier, prêtre.* — À Liège, chez J. F. Bassompierre, imprimeur de Son Altesse, au Moriane, vis-à-vis Ste. Catherine, 1787.
- CARRONT 1749 : Alexandre (?) CARRONT, *L'art de bien bâtir, dédié à messieurs les bourgeois et conseil de la noble cité de Liège, par [F?]. Carront, mathématicien, ingénieur, arpenteur & mesureur par permission de S.S. éminence.* — À Liège : chez Barthelemi Collette, imprimeur & libraire au bon Pasteur sur Meuse, 1749.
- CARRONT 1750 : Alexandre CARRONT, *Description géographique du Pays de Liège, qui contient les distances qu'il y a de chaque village, à la ville de Liège & les distances d'un village à l'autre. Les noms des rivières, les noms des portes par où l'on doit sortir quand on voudra aller dans un endroit proposé, étant dans la ville de Liège, très-utile aux voyageurs, par A. Carront, mathématicien.* — À Liège : chez B. Collette, imprimeur & libraire au bon Pasteur sur Meuse, 1750.
- CARRONT 1752 : Alexandre CARRONT, *Science des architectes et jeunes perites, qui contient un traité du nivellement, la manière de faire les devis & conditions des bâtimens, ce que doivent savoir les perites ; la mesure des bâtimens, où l'on a corrigés plusieurs fautes dans Harroy ; un traité des ponts & chaussées, cinq difficultés proposées aux savans, touchant les voûtes, que je crois avoir résoud : des tarifs généraux pour tout ce que l'on a besoin, des*

- tarifs pour les ducats, doubles ducats, &c. Pour savoir combien un certain nombre fait, en rabattant les grains dont ils sont trop légers, une foulerie a drap nouvelle, qu'un homme peut faire marcher, par A. Carront.* — À Liège : chez B. Collette, imprimeur & libraire, au bon Pasteur sur Meuse, 1752.
- CARRONT 1754 : Alexandre CARRONT, *Œuvres de mathématique civile et science des négocians, qui traite de l'arithmétique démontré par les proportions, principes incontestables, à l'usage d'un chacun : la manière de tenir les livres à parties doubles, pour commercer. Comment on doit tenir les livres, pour le livrement aux troupes. Les changes étrangers, où l'on donne des préceptes généraux, pour commercer dans tout l'Europe, & la valeur des espèces qui ont cours dans les pays voisins, depuis les plus grandes jusqu'aux plus petites. Orné de tailles douces utiles au commerce, par le Sieur Carront, mathématicien.* — À Liège : chez Barthelemi Collette, imprimeur & libraire au bon Pasteur sur Meuse, 1754.
- CARRONT 1759 : Alexandre CARRONT, *Guide des voyageurs, qui contient les différentes routes de Paris à Liège, de Liège à Cleves, Wefel, Cologne, Coblentz & Treves, & des susdites villes; les routes pour se porter dans toutes les parties du théâtre de la guerre...*, par A. Carront. — À Liège : chez Everard Kints, 1759.
- CARRONT 1760 : Alexandre CARRONT, *Physique naturelle et expérimentale des houilleurs liégeois, contenant l'application du Bur-d'airage, & du mécanisme de ces ingénieurs ouvriers, à la construction des nouvelles cheminées, & de plusieurs machines différentes, pour faire circuler l'air, afin d'empêcher les susdites cheminées de fumer, en les faisant tirer de bas en haut. On démontre par les principes de mathématiques & physiques, les effets surprenans de la circulation de l'air, pour faire monter la fumée dans les cheminées de bas en haut. Partie 2, De la construction des nouvelles cheminées.* — À Liège : chez l'auteur, 1760.
- Les délices des Pais-Bas* 1697 : Jean-Baptiste CHRISTYN, *Les délices des Pais-Bas ou description générale de ses dix-sept Provinces, de ses principales Villes & de ses lieux les plus renommés.* — À Bruxelles : chez François Foppens, 1697.
- Chronologie des gentils-hommes* 1780 : *Chronologie des gentils-hommes recus a la chambre de la noblesse des etats du pays et comte de hainaut, depuis 1530 jusqu'en 1779.* — À Paris : chez Saillant, 1780
- D'ASPREMONT LYNDEN 1784-1792 [éd. de la Croix 1968] : Jacques-Henry DE LA CROIX, « Lettres et notes inédites du comte François-Maximilien d'Aspremont Lynden de Barvaux, dernier gouverneur du château et du marquisat de Franchimont, membre de l'État noble du Pays de Liège et Comté de Looz », *Bulletin des archives vervétoises*, t. 4, 1967-1968, p. 93-122.
- D'AVILER 1691 : Augustin-Charles D'AVILER, *Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures & descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange, plusieurs nouveaux desseins, ornemens & préceptes concernant la distribution, la décoration, la matiere & la construction des édifices, la maçonnerie, la charpenterie, la couverture, la serrurerie, la menuiserie, le jardinage & tout ce qui regarde l'art de bâtir ; avec une ample explication par ordre alphabétique de tous les termes. Par le sieur A. C. Daviler architecte. Première partie / Seconde partie du Cours d'architecutre qui contient les figures et descriptions des plus beaux bâtimens de Vignole et de Michel-Ange (...)* — À Paris : chez Nicolas Langlois, 1691, 2 vol.
- D'AVILER 1693 : Augustin-Charles D'AVILER, *Dictionnaire d'architecture, ou Explication de tous les termes dont on se sert dans l'architecture, les mathématiques... par A.-C. Daviler...* — À Paris, chez N. Langlois, 1693.
- D'AVILER 1720 [1691] : Augustin-Charles D'AVILER, *Cours d'architecture. Suivi de : Explication des termes d'architecture.* — À Paris : chez Jean Mariette, 1720 [1^{ère} éd. 1691], 2 vol.
- DE BASTIDE 1753 [rééd. 2008] : Jean-François DE BASTIDE, *La Petite Maison*, Paris, Rivages, 2008 (Rivage poche/Petite Bibliothèque), [d'après l'édition de 1763].

- DE CORDEMOY 1706 : Jean-Louis de CORDEMOY, *Nouveau traité de toute l'architecture utile aux entrepreneurs, aux ouvriers, & à ceux qui font bâtir. Où l'on trouvera aisément & sans fraction, la mesure de chaque ordre de colonne, & ce qu'il faut observer dans les édifices publics, ou particuliers. Par M. De Cordemoy, chanoine régulier de S. Jean de Soissons, & prieur de la Ferté-sous-Joüars.* — À Paris : chez Jean-Baptiste Coignard, 1706.
- DE CORDEMOY 1714 : Jean-Louis de CORDEMOY, *Nouveau traité de toute l'architecture ou l'art de bastir utile aux entrepreneurs et aux ouvriers. On y trouvera aisément & sans fraction la mesure de chaque ordre de colonnes, & ce qu'il faut observer dans les édifices publics ou particuliers. Avec un dictionnaire des termes d'architecture, &c.* Par M. De Cordemoy, chanoine régulier de Saint Jean de Soissons, & prieur de la Ferté-sous-Joüars. — À Paris : chez Jean-Baptiste Coignard, 1714.
- DE FELLER 1760-1775 [éd. 1822-1823] : François-Xavier DE FELLER, *Itinéraire ou voyages de Mr l'abbé de Feller en diverses parties de l'Europe* [à Liège dans les années 1760 à 1762 et 1772 à 1775], Liège, Lemarié, 1822-1823, 2 vol.
- DE FERRARIS 1771-1777: [Joseph-Johann-Franz] comte DE FERRARIS, *Carte de cabinet des Pays-Bas autrichiens*, suivi de : *Mémoires historique, chronologiques et oeconomiques*, 12 vol., 1771-1777.
- DE FRÉMIN 1702 : Michel DE FRÉMIN, *Mémoires critiques d'architecture. Contenant l'idée de la vraie & de la fausse Architecture.* — À Paris : chez Charles Saugrain, 1702.
- DE GHYSELS ca. 1810 [éd. Pedroncini 2007] : [DE GHYSELS], *Histoire de ma vie*, Éliane Pedroncini (éd.), Liège, BUC, 2007.
- DE L'ORME 1561 : Philibert DE L'ORME, *Nouvelles inventions, pour bien bastir et à petits fraiz, trouvées n'aguères par Philibert de L'orme lyonnais, architecte, conseiller & aulmonier ordinaire du feu Roy Henry, & abbé de S. Eloy lez Noyon.* — À Paris : chez Frederic Morel, 1761.
- DE L'ORME 1567 : Philibert DE L'ORME, *Le premier tome de l'architecture de Philibert De L'Orme conseiller et aumosnier ordinaire du Roy, & abbé de S. Serge lez Angers.* — À Paris : chez Frederic Morel, 1567.
- DE L'ORME 1648 [1561, 1567] : Philibert DE L'ORME, *Architecture de Philibert De L'Orme, conseiller et aumosnier ordinaire du roy, et abbé de saint Serge lez-Angers. Œuvre entiere contenant unze livres, augmentée de deux ; & autres figures non encores venüs, tant pour desseins qu'ornemens de maison. Avec une belle invention pour bien bastir, & à petits frais. Tres-utile pour tous architectes, & maistres jurez audit art, usant de la regle & compas* — À Rouen : chez David Ferrand, 1648.
- DE LA BRUYÈRE 1741 [1^e éd. 1688] : Jean DE LA BRUYÈRE, *Les caractères de Théophraste, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (...).* — Amsterdam : F. Changuion, 1741 [1^e éd. 1688].
- DE LA SALLE 1703 : Jean-Baptiste DE LA SALLE : *Les règles de la bienséance et de la civilité chrétiennes.* — À Troyes et à Reims : chez François Godard, 1703.
- DE LILLE 1735 : *Apologie en faveur de la nation liégeoise ; où l'on traite au naturel de l'état présent de la Ville de Liège, de la manière dont on y fait l'Élection des Magistrats & succinctement des coûtumes & mœurs du Pays, par Monsieur de Lille.* — À Liège : chez G. I. Broncart, 1735.
- DE MALTE 1680 : Herman Francois DE MALTE, *Les nobles dans les tribunaux, traite de droit enrichi de plusieurs curiositez utiles de l'histoire et du blazon, où les questions qui conviennent aux Nobles sont succinctement agitées & définies sur toutes les matières les plus importantes et les plus choisies dans lesquelles l'escole et le barreau prennent des égards à la qualité du gentilhomme.* — À Liège : chez Guillaume Henry Streeel, 1680.
- DE PÖLLNITZ 1738 : Karl Ludwig DE PÖLLNITZ, *Lettres et mémoires du baron de Pöllnitz, contenant les observations qu'il a faites dans ses voyages, et le caractere des personnes qui composent les principales cours de*

- l'Europe, cinquième édition, augmentée de deux volumes, tome troisième.* — À Francfort : aux depens de la compagnie, 1738.
- DELAFOSSE 1771 : Jean-Charles DELAFOSSE, *Nouvelle iconologie historique ou attributs hieroglyphiques.* — À Paris : chez Jacques François Chereau fils, 1771, 2 vol.
- DELAFOSSE s.d. : Jean-Charles DELAFOSSE, *Septième livre des trophées contenant divers attributs des saisons, des sciences et des vertus.* — À Paris : chez Chereau, s.d.
- DESCHAMPS 1785 [éd. Capitaine 1867] : Michel DESCHAMPS, *Essai sur le Païs de Liège et sur ses loix fondamentales par Michel Deschamps* [1785], Ulysse Capitaine (éd.), Liège, Imprimerie L. de Thier & F. Lovinfosse, 1867.
- Description du rapport des vitres et bonniers, tant de la cité, que villages circonvoisins.* — À Liège, Jean van Milst, 1651.
- Dictionnaire de l'Académie française* 1694 : *Le Dictionnaire de l'Académie française.* — À Paris : Coignard, 1694.
- Dictionnaire de Trévoux* 1771 [1^{ère} éd. 1704] : *Dictionnaire universel français et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux (...).* — Paris : Compagnie des Libraires associés, 1771 [1^e éd. 1704].
- DIDEROT ca. 1750 : Denis DIDEROT, *Traité du beau.* — À Paris : s.d. [ca. 1750].
- DU FOUR DE LONGUERUE 1722 : Louis DU FOUR DE LONGUERUE, *Description historique et géographique de la France ancienne et moderne (...).* — s.l. : 1722.
- Encyclopédie* 1751-1765 : Denis DIDEROT & Jean D'ALEMBERT, *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers (...).* — À Paris, 1751-1765.
- ESPINCHAL 1789-1792 [éd. Hauterive 1912] : Ernest D'HAUTERIVE, *Journal d'émigration du comte d'Espinchal, publié d'après les manuscrits originaux* [1789-1792], Paris, Librairie académique, Perrin et cie, 1912.
- FÉLIBIEN 1690 [1676] : André FÉLIBIEN, *Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture.* — À Paris : chez Coignard, 1690 [1^{ère} éd. 1676].
- FORSTER 1790 [éd. Hansay 1902] : A. HANSAY, « Liège en 1790 », *BLAL*, t. 32, 1902, p. 63-76.
- FRANQUET 1748 [éd. E. Hublard 1900] : E. HUBLARD, « Le séjour à Spa et à Chaudfontaine d'un officier français en 1748 », *BSBL*, t. 6, 1900, p. 165-184.
- FURETIÈRE 1690 : Antoine FURETIÈRE, *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts (...).* — À La Haye et à Rotterdam : chez Arnout & Reinier Leers, 1690, 2 vol.
- GARAMPI 1762 [éd. Halkin 1934] : Léon-Ernest HALKIN, « Le cardinal Garampi à Liège en 1762 », *LVW*, t. 14, 1934, p. 222-225.
- GARDNOR 1787 [éd. Magnette 1925] : Félix MAGNETTE, « Voyage au Pays de Liège d'un révérend anglais en 1787 », *CAPL*, t. 16, 1925, p. 18-20.
- GENNETÉ 1760 [1759] : Léopold DE GENNETÉ, *Nouvelle construction de cheminées, qui garantit du feu, & de la fumée à l'épreuve des vents, du soleil, de la pluie, & des autres causes qui font fumer les cheminées ordinaires. Par M. Genneté, premier physicien & mécaniste de S. M. Impériale. Avec le jugement de l'Académie royale des Sciences de Paris sur cette nouvelle construction.* — À Liège : chez F. J. Desoer, imprimeur & libraire sous la Tour Saint-Lambert, 1760 [1^{ère} éd. Paris, 1759].
- GUÉRINEAU DE SAINT-PÉRAVI 1783-1784 [éd. Magnette 1911] : Félix MAGNETTE, « Un poème sur Liège à la fin du XVIII^e siècle », *Wallonia*, t. 19, 1911, p. 277-300.
- GUICHARDIN 1568 : Ludovico GUICCIARDINI, *Description de tout le païs bas autrement dict la germanie inférieure ou basse-Allemagne par Messire Ludovico Guicciardini Patritio Florentino, avec diverses cartes géographiques dudit païs. Aussi le pourtraict d'aucunes Villes principales selon leur vray naturel, pour entendre plus facilement ladicte description (...).* — À Anvers : par Guillaume Silvius, imprimeur du Roy, 1568.

- HARROY 1745 : Jean HARROY, *Traité de géométrie pratique sur le terrain, Contenant le calcul, la mesure, le partage des terrains, & la réduction des mesures. Avec un nouveau règlement pour la mesure des pierres de tailles. De plus, la méthode de mesurer les objets inaccessibles, & l'usage de la planchette. Le tout enrichi de Figures en taille-douce. Par Jean Harroy, géometre & arpenteur juré.* — À Liège : chez l'auteur, rue du Souverain-Pont / chez J. F. Bassompierre, imprimeur & libraire en Neuvise, 1745.
- HAVÉ 1786 : [Adrien-Joseph HAVÉ], *L'homme sans façon ou Lettres d'un voyageur allant de Paris à Spa.* — s.l. [Reims?] : 1786, 2 vol.
- HÉBRARD 1756 : Pierre HÉBRARD, *Caminologie ou traité des cheminées, contenant des observations sur les différentes causes qui font fumer les cheminées, avec des moyens pour corriger ce défaut* — À Dijon : chez F. Desvents, 1756.
- JOLIVET 1783 [éd. Freson 1896] : M.-N. JOLIVET, *Description du pays et principalement de la ville de Liège, août 1783*, Freson (éd.), *Annales du Cercle butois des sciences et des beaux-arts*, 1896, XI, p. 189-226.
- LAUGIER 1755 [1753] : Marc-Antoine LAUGIER, *Essai sur l'architecture. Nouvelle édition, corrigée & augmentée ; avec un dictionnaire des termes ; et des planches qui en facilitent l'explication. Par le P. Laugier, de la Compagnie de Jésus.* — À Paris : chez Duchesne, 1755.
- LAUGIER 1765 : Marc-Antoine LAUGIER, *Observations sur l'architecture par M. l'abbé Laugier, des Académies d'Angers, de Marseille & de Lyon.* — À La Haye, et se trouve aussi à Paris : chez Desaint, 1765.
- LE CAMUS DE MÉZIÈRES 1780 : Nicolas LE CAMUS DE MÉZIÈRES, *Le génie de l'architecture, ou l'analogie de cet art avec nos sensations.* — À Paris : chez l'auteur & chez Benoit Morin, 1780.
- LE CAMUS DE MÉZIÈRES 1786 : Nicolas LE CAMUS DE MÉZIÈRES, *Le Guide de ceux qui veulent bâtir.* — À Paris : chez l'auteur & chez Benoit Morin, 1786, 2 vol.
- LE MUET 1623 : Pierre LE MUET, *Maniere de bastir pour toutes sortes de personnes par Pierre le Muet architecte ordinaire du Roy et conducteur des desseins des fortifications en la province de Picardie.* — À Paris : chez Melchior Tavernier, 1623.
- LE MUET 1647 [1623] : Pierre LE MUET, *Maniere de bien bastir pour toutes sortes de personnes. Par Pierre le Muet, architecte ordinaire du Roy, & conducteur des desseins des fortifications en la province de Picardie. Revenu, augmentée et enrichie en cette seconde edition de plusieurs figures, de beaux bastimens & edifices, de l'invention & conduite dudit sieur le Muet, & autres.* — À Paris : chez François Langlois dict Chartres, 1647 [1623].
- LOUVREX 1752 : *Recueil contenant les édits et reglemens faits pour le païs de Liege & comté de Looz, par les Evêques & Princes, tant en matière de police que de justice ; les privilèges accordez par les Empereurs au même païs & autres terres dépendantes de l'Eglise de Liège ; les concordats et traitez faits avec les puissances voisines, & ceux faits entre l'Evêque & Prince, & les Etats ou autres membres dudit païs (...) publié par Mathias Guillaume de Louvrex, revu par Bauduin Hodin.* — À Liège : Everard Kints, 1752, 4 vol.
- MALTE 1716 : Martin MALTE, *Traité de géométrie servant de reglement, a remedier aux abus dans les mesures des terres, prez, bois, pierres de tailles, maçonneries, pavé des chaussées, et des côrs solides, & jauges des tonneaux, le tout par des methodes faciles qu'on peut apprendre sans maître. Un traité des servitudes des bâtimens selon la coûtume du pays de Liege servant de reglement aux experts & tres-util aux prelocuteurs, avocats, & à ceux qui vueillent bâtir. Par Martin Malte, professeur en arismetique & geometrie, arpenteur general juré & examinateur des arpenteurs de la Cité & Païs de Liege.* — À Liège : chez l'auteur, 1716.
- MAROT 1727 : Jean MAROT, *L'architecture françoise, ou recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, palais, hôtels et maisons particulières.* — À Paris : chez Mariette, 1727.
- MAROT 1764 : Jean MAROT, *Petite œuvre d'architecture de Jean Marot.* — À Paris : chez Pierre Mariette et chez Charles-Antoine Jombert, 1764.

- MAROT s.d. : Jean MAROT, *Recueil des plans, profils et élévations de plusieurs palais, châteaux, églises, sépultures, grottes, hôtels*. — À Paris : chez Mariette, s.d.
- MARTEL 1717 : Nicolas MARTEL, *Arithmétique d'une méthode facile et Eclaircissement très ample sur les règles fondamentales*. — À Liège : 1717, 2 vol.
- MORAND 1768-1779 : Jean MORAND, *L'art d'exploiter les mines de charbon de terre. Mémoires sur les feux de houille, ou charbon de terre (...) Description des arts et métiers* — Paris : 1768-1779, 7 sections en 3 vol.
- MORAND 1780 : Jean MORAND, *Descriptions des arts et métiers, faites ou approuvées par messieurs de l'Académie royale des Sciences de Paris avec figures en taille-douce. Nouvelle édition (...) Tome XVI. Contenant les trois premières sections de la seconde partie de l'Art d'exploiter les mines de charbon de terre. Par M. Morand, médecin (et) Tome XVI. Contenant la quatrième section de la seconde partie de l'Art d'exploiter les mines de charbon de terre. Par M. Morand, médecin* — à Neuchatel : de l'Imprimerie de la Société typographique, 1780.
- NATIVELLE 1729 : Pierre NATIVELLE, *Nouveau traité d'architecture*. — À Paris : chez Grégoire Dupuis, 1729, 2 vol.
- NEUFFORGE 1757-1780 : Jean-François NEUFFORGE, *Recueil élémentaire d'architecture*. — À Paris : chez l'auteur, 1757-1772 (600 pl. en cahiers de 6) ; 1757-1780 en 9 vol. (supplément de 300 pl.).
- OPHOVEN 1783, 1788 : Jean-Christian OPHOVEN, *Continuation du Recueil héraldique, des seigneurs bourgmestres de la noble cité de Liège, avec leurs généalogies, celles de nos évêques-et-princes, de nos souverains-officiers et de quelques familles de l'Europe, les plus illustres (...)*. — À Liège : chez la veuve S. Bourguignon, 1783. Suivi de *Ajoutes à la Continuation du Recueil héraldique*, 1788 (rééd. Libro-sciences sprl, Bruxelles, 1973).
- PALLADIO 1650 [1570], Andrea PALLADIO, *Les quatre livres de l'architecture d'André Palladio. Mis en français. Dans lesquels, après un petit traité des cinq ordres, avec quelques-unes des plus nécessaires observations pour bien bastir, il parle de la construction des maisons particulières, des grands chemins, des ponts, des places publiques, des systes, des basiliques, & des temples*. — À Paris : Edme Martin, 1650 (traduction de Roland Fréart de Chambray).
- PATTE 1754 : Pierre PATTE, *Discours sur l'architecture, où l'on fait voir combien il seroit important que l'étude de ce art fût partie de l'éducation des personnes de naissance ; à la suite duquel on propose une manière de l'enseigner en peu de temps. Par M. Patte, architecte* — À Paris : Quillau, Prault, 1754.
- PATTE 1765 : Pierre PATTE, *Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV*. — À Paris : chez l'auteur et chez Desaint & Saillant, 1765.
- PATTE 1769 : Pierre PATTE, *Mémoires sur les objets les plus importants de l'architecture*. — À Paris : chez Rozet, 1769.
- PERRAULT 1674 : Claude PERRAULT, *Abrégé des dix livres d'architecture de Vitruve*. — À Paris : chez Jean-Baptiste Coignard, 1674.
- PERRAULT 1684 [1673] : Claude PERRAULT, *Les dix livres d'architecture de Vitruve corrigez et traduits nouvellement en français, avec des notes & des figures*. — À Paris : chez Jean-Baptiste Coignard, 1684.
- QUATREMÈRE DE QUINCY 1788-1820 : Antoine Chrysostome QUATREMÈRE DE QUINCY, *Encyclopédie méthodique. Architecture*. — À Paris : 1788-1820, 3 vol.
- RENOZ 1781 : Jacques-Barthélemy RENOUZ, *Notes relatives au plan d'embellissement de la ville de Liège qui, à l'unanimité des suffrages, a remporté le prix de la société d'émulation de la même ville, le 1^{er} février 1781*. — À Liège : de l'Imprimerie Jean-Jacques Tutot, 1781.

- ROLAND LE VIRLOYS 1770-1771 : Charles-François ROLAND LE VIRLOYS, *Dictionnaire d'architecture, civile, militaire et navale, antique, ancienne et moderne*. — À Paris : chez les Libraires Associés, 1770-1771, 3 vol.
- SAUMERY 1738-1744 : Pierre Lambert [DE] SAUMERY, *Délices du païs de Liège ou description géographique, topographique et chorographique des monumens sacrés et profanes de cet évêché-principauté et de ses limites. Ouvrage orné d'une carte générale & de quantité de planches en taille-douce, contenant les vûes de toutes les illes, églises, monastères, édifices publics, châteaux & maisons de campagne de ce païs ; avec des notes pour l'éclaircissement de plusieurs faits*. — À Liège : chez Everard Kints, imprimeur de son Altesse, 1738-1744, 5 vol.
- SAVOT 1624 : Louis SAVOT, *L'architecture française des bastimens particuliers*. — À Paris, chez Sébastien Cramoisy, 1624.
- SCAMOZZI 1764 [1615] : Vincenzo SCAMOZZI, *Oeuvres d'architecture de Vincent Scamozzi, architecte de la République de Venise*. — A Paris : chez Jombert, 1764 (bibliothèque portative d'architecture élémentaire à l'usage des artistes).
- SERLIO 1542 [1537] : Sebastiano SERLIO, *Reigles generales de l'architecture, sur les cinq manieres d'edifices, a scavoir, thuscane, doricq, ionicq, corinthe & coperative, avec les exemples d'antiquitez, selon la doctrine de Vitruve*. — Anvers : Pierre van Aelst, 1542.
- SIMONON 1751 : P. SIMONON, *Traité de la réduction des rentes, ou, méthode d'évaluer les capitaux & revenus de muids & autres fonds constitués depuis l'an 1225, avec un tarif des anciennes espèces d'or & d'argent, suivi d'une géométrie pratique*. — À Liège : chez J.F. Bassompierre et chez l'auteur, 1751.
- THOUIN 1795 [éd. Trouvé 1841] : André THOUIN, *Voyage dans la Belgique, la Hollande et l'Italie* [1795], baron Trouvé (éd.), Paris, 1841.
- VIGNOLE 1632 [1562] : VIGNOLE, *Regles des cinq ordres d'architecture de Vignolle. Revenee, augmentees et reduites de grand en petit. Par le Muet*. — À Paris : chez Melchior Tavernier, 1632.
- VILLENFAGNE 1792 [éd. 2006] : Hilarion-Noël DE VILLENFAGNE D'INGIHOUL, *Nouvelles recherches historiques sur l'ordre équestre de la principauté de Liège où l'on examine quelle a été & quelle doit être l'organisation de ce Corps*. — À Liège : chez J. G. M. Loxhay, 1792.

TRAVAUX

- AKL : *Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, Saur, München, 1992-2012, 73 vol.
- ALBERT-VALENTIN 1956 : frère ALBERT-VALENTIN, *Édition critique des « Règles de la bienséance et de la civilité chrétienne »*, Paris, Liget, 1956.
- ALBRECHT 1994 : Uwe ALBRECHT, « Le petit château en France et dans l'Europe du Nord aux XV^e et XVI^e siècles », *Architecture et vie sociale*, Paris, 1994 (De Architectura), p. 193-205.
- AMBROISSE 1979 : Victor AMBROISSE, *Avionpuits, son histoire de 1300 à 1979*, Esneux, éd. privée, 1979.
- ANB 1847-1950 : *Annuaire de la Noblesse belge*, Bruxelles, 1847-1950.
- Ancien Hôtel d'Ansembourg 1880 : *Ancien Hôtel d'Ansembourg à Liège bâti par l'architecte Renoz de 1735 à 1740*, Bruxelles-Paris, Ed. Lyon-Claesen, ca. 1880.
- ANCION 1991 : Hélène ANCION, *L'hôtel de Selys-Longchamps à Liège*, mémoire de licence en histoire de l'art et archéologie, ULg, 1991 (inédit).
- ANCION 1992 : Hélène ANCION, « La chronologie de l'hôtel de Selys-Longchamps à Liège. Une hypothèse basée sur les relations entre les différentes parties de l'édifice », *Art&Fact*, Liège, n° 11, 1992, p. 39-50.
- Archéologie du bâti 1993 : *Les cahiers de l'urbanisme (LCU)*, 44 : « Archéologie du bâti », Philippe Mignot (dir.), 1993.
- Architecture du XVIII^e siècle en Belgique 1998 : *Architecture du XVIII^e siècle en Belgique : baroque tardif, rococo, néo-classicisme*, Luc Dhondt, Jean-Christophe Hubert, Christophe Vachaud, Jean Van Clevén & Dirk Van de Vijver & Marie Fredericq-Lilar (auteurs), Bruxelles, Éditions Racine, 1998 (Architecture en Belgique).
- Architecture et vie sociale 1994 : *Architecture et vie sociale. L'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance*, actes du colloque tenu à Tours du 6 au 10 juin 1988, Jean Guillaume (dir.), Paris, Picard, 1994 (De Architectura).
- Architecture Renaissance et Baroque en Belgique 1999 : *Architecture Renaissance et Baroque en Belgique. L'héritage de Vitruve et l'évolution de l'architecture dans les Pays-Bas méridionaux, de la Renaissance au Baroque*, Rutger Tijss (dir.), Bruxelles, Éditions Racine, 1999 (Architecture en Belgique).
- ARENDE & DE RIDDER 1896 : Léon ARENDE & Alfred DE RIDDER, *Législation héraldique de la Belgique, 1595-1895. Jurisprudence du Conseil héraldique, 1844-1895*, Bruxelles, Société belge de librairie, 1896.
- ARIÈS & DUBY 1999 [1^{ère} éd. 1985] : Philippe ARIÈS & Georges DUBY (dir.), *Histoire de la vie privée*, t. 3, *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 1999 [1^{ère} éd. 1985].
- ARIÈS 1960 : Philippe ARIÈS, *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Plon, 1960.
- ARIÈS 1999 [1^{ère} éd. 1985] : Philippe ARIÈS, « Pour une histoire de la vie privée », *Histoire de la vie privée*, t. 3, *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 1999 [1^{ère} éd. 1985], p. 7-22.
- Armoriaux liégeois 1930-1934 : *Armoriaux liégeois. Recueil d'armoiries bourgeoises du héraut d'armes Henri van Ophoven*, Chev. [Philippe] de Limbourg (éd.), SBL, 1930-1934, 2 vol.
- Art wallon s.d. : *Art wallon. Croquis et documents d'architecture*, par Hubert Thuillier, architecte, chef du Service de l'Architecture de la Ville de Liège, avec le concours des principaux architectes wallons, Bénard, avant 1914.
- AUDA 1930 : Antoine AUDA, *La musique et les musiciens de l'ancien pays de Liège. Essai bio-bibliographique sur la musique liégeoise depuis ses origines jusqu'à la fin de la principauté (1800)*, Liège, Bruxelles, Paris, 1930.

- Aux marches du Palais* 2001 : *Aux marches du Palais. Qu'est-ce qu'un palais médiéval ?*, actes du VII^e congrès international d'archéologie médiévale, Le Mans, 9-11 septembre 1999, Renoux (dir.), Le Mans, LHAM, 2001.
- BABELON 1965 : Jean-Pierre BABELON, *Demeures parisiennes sous Henri IV et Louis XIII*, Paris, Éditions du Temps, 1965.
- BABELON 1978 : Jean-Pierre BABELON, « Du Grand Ferrare à Carnavalet. Naissance de l'hôtel classique », *Revue de l'art*, n° 40-41, 1978, p. 83-108.
- BABELON 1978-1980 : Jean-Pierre BABELON, « La construction privée à Paris dans la seconde moitié du XVII^e siècle », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, IV^e section*, 1978, p. 777-790, 1980, p. 649-659.
- BABELON (dir.) 1986 : Jean-Pierre BABELON (dir.), *Le château en France*, Paris, Berger-Levrault, 1986.
- BABELON 1989 : Jean-Pierre BABELON, « Le passage du corps d'hôtel simple au corps d'hôtel double », *L'hôtel parisien au XVII^e siècle*, revue *XVII^e siècle*, Paris, n° 162, 1989, p. 7-16.
- BABELON 2006 : Jean-Pierre BABELON, « Le passage à couvert », *Le cheval à Paris*, D. Massounie & F. Jimeno (dir.), Paris, Action artistique Ville de Paris, 2006 (Paris et son Patrimoine), p. 150-151.
- BABELON 2011 : Jean-Pierre BABELON, « La serrurerie dans l'architecture, une spécialité parisienne », *Escaliers parisiens sous l'Ancien Régime. L'apogée de la serrurerie*, Paris, 2011, p. 6-8.
- BABELON J. (dir.) 1965 : Jean BABELON (dir.), *Histoire de l'art*, III, Paris, La Pléiade, 1965.
- BARDET 1951 : Gaston BARDET, *Naissance et méconnaissance de l'Urbanisme au XVIII^e siècle*, Paris, S.A.B.R.I., 1951.
- BARRIER 2005 : Janine BARRIER, *Les architectes européens à Rome, 1740-1765. La naissance du goût à la grecque*, Paris, Monum, Éditions du Patrimoine, 2005.
- BAYER-LOTHE & DEMOULIN 1967: Jeanine BAYER-LOTHE & Louis DEMOULIN, « Recherches sur la fortune de patriciens liégeois au XVII^e siècle », *BVL*, t. 7, n° 157, 1967, p. 145-156.
- BEATENS & BLONDÉ 1990 : *Nouvelles approches concernant la culture de l'habitat*, colloque international, Université d'Anvers, 24 et 25 octobre 1989, R. Beatens & B. Blondé (éd.), Turnhout, Brepols, 1990.
- BEKAERT 1982 : Geert BEKAERT, « Cum finierit tunc incipiet. La mort conjurée. Hôtel Torrentius 1565-1981 », *Architecture pour architecture. Hôtel Torrentius. Lambert Lombard 1565 - Charles Vandenhove 1981*, Bruxelles, 1982, p. 25-40.
- BELVAUX 2011 : Marc BELVAUX, « La carte généalogique de Marie-Isabelle de Hinnisdael », *Le Parchemin*, 2011, n° 395, p. 337-368.
- BERGER-CARRIÈRE 1963 : J. BERGER-CARRIÈRE, « Hodiament », *Le Parchemin*, 1963, n° 88, p. 251-254.
- BERLIÈRE 1921 : Ursmer BERLIÈRE, « La sécularisation de l'abbaye de Saint-Jacques à Liège (1785) », *Revue bénédictine*, t. 33, 1921, p. 173-189 ; 1922, p. 99-118.
- BERNARD 1997-1998 : Pierre BERNARD, « Étude archéologique du meuble de menuiserie liégeois au XVIII^e siècle », *BLAL*, t. 109, 1997-1998, p. 5-330.
- BERTHOLET 1980 : Paul BERTHOLET, « L'étonnante fortune du marchand drapier verviétois François Franquinet (5/9/1671-21/9/1754) », *Bulletin de la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire*, n° 61, 1980, p. 137-173.
- BÉTHUNE 1895 : Léon BÉTHUNE, *L'ancienne église Saint-Georges à Liège*, Vaillant-Carmanne, 1895.
- Bibliothèques d'architecture* 2009 : *Bibliothèques d'architecture. Architectural libraries*, Olga Medvedkova (dir.), Paris, INHA, Alain Baudry & Cie, 2009.

- Biographie nationale* 1866-1986 : *Biographie nationale*, publiée par l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, Bruxelles, 1866-1986, 44 vol.
- Biographie universelle* 1811-1828 : *Biographie universelle, ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus et leurs crimes, ouvrage entièrement neuf, rédigé par une société de gens de lettres et de savants*, Paris, L. G. Michaud, 1811-1828, 52 vol.
- BLONDEN 1881 : Hubert-Guillaume BLONDEN, *Notice sur l'origine de Liège*, 1881.
- BLUCHE 1973 : François BLUCHE, *La vie quotidienne de la noblesse française au XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1973.
- BOLLE, COURA & LÉOTARD 2003 : Caroline BOLLE, Geneviève COURA & Jean-Marc LÉOTARD, « Les vestiges des bâtiments claustraux de l'abbaye de Saint-Jacques à Liège », *LCU*, n° 44, juin 2003, p. 60-65.
- BOLLE, COURA & LÉOTARD 2004 : Caroline BOLLE, Geneviève COURA & Jean-Marc LÉOTARD, « Liège : les vestiges des bâtiments claustraux de l'ancienne abbaye Saint-Jacques », *CAW*, n° 12, 2004, p. 147-149.
- BOLLE & LÉOTARD 2006a : Caroline BOLLE & Jean-Marc LÉOTARD, « Liège : le "Seigneur d'Amay" dévoile ses secrets », *CAW*, n° 13, 2006, p. 141-144.
- BOLLE & LÉOTARD 2006b : Caroline BOLLE & Jean-Marc LÉOTARD, « Liège : conservation des vestiges des bâtiments claustraux de l'ancienne abbaye de Saint-Jacques », *CAW*, n° 13, 2006, p. 170-171.
- BOLLE, CHARLIER, COURA & LÉOTARD 2007 : Caroline BOLLE, Jean-Luc CHARLIER, Geneviève COURA & Jean-Marc LÉOTARD, « Liège : les vestiges des bâtiments conventuels de l'ancienne abbaye de Saint-Jacques. Bilan au terme de trois années d'étude », *CAW*, n° 14, 2007, p. 137-145.
- BOLLE & LÉOTARD 2008 : Caroline BOLLE & Jean-Marc LÉOTARD, « Liège : évaluation archéologique de "Baar-Lecharlier", une ancienne maison canoniale du XVI^e siècle », *CAW*, n° 15, 2008, p. 128-131.
- BOLLE & LÉOTARD 2009 : Caroline BOLLE & Jean-Marc LÉOTARD, « Liège : l'étude archéologique des hôtels de Selys-Longchamps et des Comtes de Méan », *CAW*, n° 16, 2009, p. 142-144.
- BOLLE, LÉOTARD & VAN DER SLOOT 2011 : Caroline BOLLE, Jean-Marc LÉOTARD & Pierre VAN DER SLOOT « Recherches archéologiques préalables à la construction d'un complexe hôtelier, menées sur le site des hôtels de Selys Longchamps et des comtes de Méan », *Crowe Plaza Liège « Les comtes de Méan »*, 2011, p. 17-28.
- BONIVER 1930 : François BONIVER, « Deux grands architectes liégeois de la seconde moitié du XVIII^e siècle : Jacques Barthélemy Renoz et Barthélemy Digneffe », *Le Rez-de-Chaussée*, 1^{ère} année, n° 10, 1930.
- BONIVER 1933 : François BONIVER, « L'hôtel du baron Maurice de Selys-Longchamps », *BVL*, t. 1, n° 12, 1933, p. 180-182.
- BONIVER 1938 : François BONIVER, *Les styles des constructions liégeoises*, Liège, Gothier, 1938.
- BONIVER 1947 : François BONIVER, « L'ancien hôtel liégeois du baron Guillaume de Crassier, Revue du Touring Club de Belgique, 53^e année, n° 11, 1947.
- BORMANS 1865 : Stanislas BORMANS, « Extrait des comptes communaux de la cité de Liège, 1643-1793 », *BLAL*, t. 7, 1865, p. 375-429.
- BORMANS 1866 : Stanislas BORMANS, « Notes sur quelques artistes liégeois », *BLAL*, t. 8, 1866, p. 223-243.

- BORMANS 1867 : Stanislas BORMANS, « Recherche sur les rues de l'ancienne paroisse Saint-André », *Bulletin de la Société de langue et littérature wallonne*, t. 9, 1867, p. 297-471.
- BORMANS 1868 : Louis ABRY, *Revue de Liège en 1700*, Stanislas Bormans (éd.), *BLAL*, t. 8, 1868, p. 273-299.
- BOUCHAT 1980 : Marc BOUCHAT, « Le château de Colonster », *BCRMS*, t. 9, 1980, p. 159-290.
- BOUCHAT 1981 : Marc BOUCHAT, « A propos d'un projet de fabrique et de glacière pour le château de Deulin », *BCRMS*, t. 10, 1981, p. 179-192.
- BOUCHAT 1982 : Marc BOUCHAT, « Barthélémy Digneffe et la construction de l'hôtel de Hayme de Bomal à Liège (1775-1778) », *Le Musée d'armes. Bulletin trimestriel*, n° 34-36, 1982, p. 28-47.
- BOUCHAT 1983 : Marc BOUCHAT, « Travaux dans la collégiale Saint-Paul en 1750, 1754 et 1766 », *Bulletin d'information trimestriel*, Les Amis du musée d'art religieux et d'art mosan, n° 11, 1983, p. 9-30.
- BOUCHAT 1986 : Marc BOUCHAT, « Contribution à l'étude de l'œuvre de l'architecte liégeois Barthélémy Digneffe (1724-1784) », *Revue du Nord*, t. 68, n° 271, 1986, p. 877-892.
- BOUDON 1988 : Françoise BOUDON, « Les livres d'architecture de Jacques Androuet du Cerceau », *Les traités d'architecture de la Renaissance*, Paris, Picard, 1988 (De architectura), p. 367-396.
- BOUDON & CHATENET 1994 : Françoise BOUDON & Monique CHATENET : « Les logis du roi de France au XVI^e siècle », *Architecture et vie sociale*, Paris, 1994 (De Architectura), p. 65-77.
- BOUDON & MIGNOT 2010 : Françoise BOUDON & Claude MIGNOT, *Jacques Androuet du Cerceau. Les dessins des plus excellents bâtiments de France*, Paris, Picard, Cité de l'architecture et du patrimoine, Le Passage, 2010.
- BOUDRIOT 1982 : Pierre-Denis BOUDRIOT, « La maison à loyers. Étude du bâtiment à Paris sous Louis XV », *Histoire, Économie, Société*, n°2, 1982, p. 227-236.
- BOUDRIOT 1985 : Pierre-Denis BOUDRIOT, « Une source pour l'étude de l'habitat parisien au début du XVII^e siècle : Pierre Le Muet », *Histoire, économie et société*, n° 1, 1985, 4^e année, n° 1, p. 29-41.
- BOURGAULT 1912 : Camille BOURGAULT, « Architecture liégeoise. Deux habitations du XVI^e siècle rue Sainte-Aldegonde », *BLAL*, t. 42, 1912, p. 109-132.
- BOVY 1838-1839 : Jean Pierre Paul BOVY, *Promenades historiques dans le Pays de Liège*, Liège, Imprimerie P. J. Collardin, 1838-1839, 2 vol.
- BRASSINNE 1903 : Joseph BRASSINNE, « La population de Liège en 1650 », *BLAL*, t. 33, 1903, p. 232-250.
- BRASSINNE 1913 : Joseph BRASSINNE, « Documents relatifs à des artistes mosans », *BSBL*, t. 10, 1913, p. 181-222 (aussi dans *Études liégeoise*, 1919, p. 131-172).
- BREUER 1924 : Jacques BREUER, « Artistes étrangers de passage au pays de Liège à la fin du 18^e siècle », *BLAL*, t. 49, 1924, p. 111-179.
- BREUER 1924-1925 : Jacques BREUER, « Stucs et stucateurs italiens en Wallonie au XVIII^e siècle : une heureuse initiative », *L'W*, t. 5, 1924-25, p. 204-210.
- BRILLAT-SAVARIN 1948 [1^{ère} éd. 1825] : Jean-Anthelme BRILLAT-SAVARIN, *Physiologie du goût*, Belley, Librairie Gustave Adam, 1948.
- BRILOT & DOSOGNE 2003 : Madeleine BRILOT & Michèle DOSOGNE, « Liège : première évaluation archéologique de la maison dite "du Seigneur d'Amay" », *CAW*, n° 10, 2003, p. 142-144.
- BRUYÈRE 2011 : Paul BRUYÈRE, « De la querelle à la chicane. 'La Société près de Saint-Michel en Liège' », *BSBL*, t. 27, 2011, p. 117-152.
- BRUYÈRE 2011a : Paul BRUYÈRE, « Note sur les origines de la Société littéraire de Liège », *BSBL*, t. 27, 2011, p. 145-152.
- BURY 1964 : Charles BURY, *Les fontaines du Vieux Liège*, Éditions du Vieux-Liège, 1964 (aussi *BVL*, t. 6, n° 144, 1964, p. 345-376).

- BUSSIÈRE 2011 : Roselyne BUSSIÈRE, « La maison modeste : le balustre de fer contre le balustre de bois ? », *Escaliers parisiens sous l'Ancien Régime. L'apogée de la serrurerie*, Paris, 2011, p. 48-54.
- CABESTAN 1997 : Jean-François CABESTAN, « La naissance de l'immeuble d'appartement à Paris sous le règne de Louis XV », *Paris, capitale des arts sous Louis XV : peinture, sculpture, architecture, fêtes, iconographie*, Annales du Centre Ledoux, Daniel Rabreau (dir.), Bordeaux, William Blake & Co, Arts & arts, 1997, t. 1, p. 167-195.
- CABESTAN 2004 : Jean-François CABESTAN, *La conquête du plain-pied. L'immeuble à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Picard, 2004.
- Cadre de vie 2006 : *Cadre de vie et manières d'habiter (XII^e-XVI^e siècle)*, actes du VIII^e Congrès international de la Société d'archéologie médiévale, Paris, 11-13 octobre 2001, Danièle Alexandre-Bidon, Françoise Piponnier & Jean-Michel Poisson (dir.), Caen, Publications du CRAHM, 2006.
- CANTONE 1998 : Gaetana CANTONE, « L'architecte à l'époque baroque », *Histoire de l'architecte*, Jean-Louis Callebat (dir.), Paris, Flammarion, 1998, p. 86-105.
- CAPELLE 1973 : Christian CAPELLE, « Le domaine bâti liégeois », *Revue de la Société d'études et d'expansion*, n^o spécial, 256, septembre 1973, p. 375-395.
- CAPITAINE 1857a : Ulysse CAPITAINE, « Liste des personnes curieuses qui ont visité mon cabinet et ma bibliothèque depuis le 28 juillet 1721 jusqu'au 16 septembre 1747. Correspondants de G. de Crassier. Liste de quelques peintures de célèbres maîtres italiens et autres », *BLAL*, t. 1, p. 472-484.
- CAPITAINE 1867 : Ulysse CAPITAINE (éd.), *Essai sur le Païs de Liège et sur ses loix fondamentales par Michel Deschamps* [1785], Liège, Imprimerie L. de Thier & F. Lovinfosse, 1867.
- CAPITAINE 1868 : Ulysse CAPITAINE, *Documents & matériaux pour servir à l'histoire de la Société libre d'émulation*, 1868.
- CAPITAINE J.-M. 1987 : Jean-Marc CAPITAINE, « La bibliothèque de Jean-Joseph Fyon », *BVL*, n^o 239, 1987, p. 309-312.
- CARBONNIER 2006 : Youri CARBONNIER, *Maisons parisiennes des Lumières*, Paris, Presses de l'Université de la Sorbonne, 2006.
- CARBONNIER 2011 : Youri CARBONNIER, « L'escalier dans la maison », *Escaliers parisiens sous l'Ancien Régime. L'apogée de la serrurerie*, Paris, 2011, p. 15-21.
- CELENTIN 2010 : Agnès CELENTIN, *Potentialités de valorisation d'un hôtel de maître en centre ancien. L'hôtel de Clercx à Liège*, mémoire de Master complémentaire en conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier, Académie universitaire Wallonie-Europe et institutions partenaires, 2010 (inédit).
- CELENTIN 2011 : Agnès CELENTIN, « L'ancien hôtel de Clercx à Liège », *Demeures historiques & jardins*, IV, n^o 172, 2011, p. 10-23.
- CHAINEUX 2010 : Géraldine CHAINEUX, « Réaffectation et restauration des immeubles sis quai de la Batte 1-2 à Liège », *LCU*, n^o75, juillet 2010, p. 70-78.
- CHALLE 1973 : J.-P. CHALLE, « Le cadastre primitif et son utilisation », *BCCB*, n^o 105, 1973, p. 149-164.
- CHAPEAU 1979 : O. CHAPEAU, « La formation universitaire des chanoines gradués du chapitre cathédral de Saint-Lambert à Liège », *AHL*, t. 20, n^o 44, 1979, p. 79-114.
- CHAPELOT & RIETH 2006 : Odette CHAPELOT et Bénédicte RIETH : « Dénomination et répartition des espaces. Les résidences des comtes d'Artois en Île-de-France (fin XIII^e-1^{ère} moitié du XIV^e siècle) », *Cadre de vie et manières d'habiter (XII^e-XVI^e siècle)*, Caen, 2006, p. 103-108.
- CHARIOT & GAIER 2009 : Constantin CHARIOT & Claude GAIER, « L'aventure du "Grand Curtius" à Liège », *LCU*, n^o 73, septembre 2009, p. 68-74.

- CHARLIER 2000 : Jean-Luc CHARLIER, « Liège : fouilles sur le site du Cadran, à l'emplacement de l'ancienne église Saint-Hubert », *CAW*, n° 8, 2000, p. 141-142.
- CHARLIER 2005 : Sébastien CHARLIER, « L'architecture et l'urbanisme à Liège depuis l'indépendance de la Belgique », *Liège et l'Exposition universelle de 1905*, Christine Renardy (dir.), Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2005, p. 91-100.
- CHARON-PARENT 2002 : Annie CHARON-PARENT, « Enquête à travers les catalogues de vente de bibliothèques d'architectes du XVIII^e siècle. La bibliothèque de Jacques-Germain Soufflot », *Le livre d'architecture, XV^e-XX^e siècle, édition, représentations et bibliothèques*, Jean-Michel Léniaud & Béatrice Bouvier (dir.), Paris, École nationale des Chartes, 2002 (Études et rencontres, 11), p. 188-198.
- CHARTIER 1987 : Roger CHARTIER, *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1987.
- CHASTEL & ALII 1977 : Françoise BOUDON, André CHASTEL, Françoise HAMON & Hélène COUZY, *Systèmes de l'architecture urbaine : le quartier des Halles à Paris*, Paris, 1977.
- CHATENET & VERDIER 2000 : Monique CHATENET & Hélène VERDIER, *Thésaurus de l'architecture*, Paris, Éditions du Patrimoine, 2000 (Documents & Méthodes, 7).
- CHATENET 1987 : Monique CHATENET, *Le château de Madrid*, Paris, Picard, 1987 (De architectura).
- CHATENET 1988 : Monique CHATENET, « Une demeure royale au milieu du XVI^e siècle. La distribution des espaces au château de Saint-Germain-en-Laye », *Revue de l'art*, n° 81, 1988, p. 20-30.
- CHATENET 1992 : Monique CHATENET, « Le logis de François Ier au Louvre », *Revue de l'art*, n° 97, 1992, p. 72-75.
- CHATENET 2000 : Monique CHATENET, « "Cherchez le lit" : il posto del letto nelle dimore francesi del Sedicesimo secolo », *Aspetti dell'abitare in Italia tra XV e XVI secolo : distribuzione, funzioni, impianti*, Aurora Scotti-Tosini (dir.), Milano, Unicopli, 2000, p. 142-153.
- CHATENET 2002 : Monique CHATENET, *La cour de France au XVI^e siècle. Vie sociale et architecture*, Paris, Picard, 2002 (De Architectura).
- CHATENET 2003 : Monique CHATENET, « Architecture et cérémonial à la cour de Henri II : L'apparition de l'antichambre », *Henri II et les Arts*, H. Oursel et J. Fritsch (dir.), Actes du colloque international, Paris, Ecole du Louvre, 2003, pp. 355-380.
- CHEVALIER 1975 : Ann CHEVALIER, « Château d'Aigremont (1717-1725) aux Awirs », *Le siècle de Louis XIV au pays de Liège (1580-1723)*, catalogue d'exposition, Liège, Musée de l'Art wallon, septembre-octobre-novembre 1975, Liège, Georges Thone, 1975, notice n° 28, p. 13.
- CHEVALIER 1987 : Ann CHEVALIER, « Restauratie van een gebouw uit de 18de eeuw te Luik - Restauration d'un immeuble du XVIII^e siècle à Liège », *La Maison d'hier et d'aujourd'hui*, n° 74, 1987, p. 68-72.
- CHEVALIER 1976 : Martine CHEVALIER, *L'État noble du comté de Namur au XVIII^e siècle : aspect d'une aristocratie régionale*, mémoire de licence en Histoire, ULg, 1976 (inédit).
- Claude-Nicolas Ledoux et le livre d'architecture en français*. Suivi de Étienne Louis Boullée *l'utopie et la poésie de l'art*, Dominique Massounie & Daniel Rabreau (dir.), Paris, Monum, 2006 (Idées et Débats).
- CLERCX 1978 : Françoise CLERCX-LÉONARD-ÉTIENNE, *Liège en gravures*, Liège, Gamma-Halbart, 1978.
- CLOQUET 1913 : L. CLOQUET, *Les artistes wallons*, Bruxelles, G. Van Oest, 1913 (Grands artistes des Pays-Bas).
- COEKELBERGHS & LOZE 1987 : Denis COEKELBERGHS et Pierre LOZE, « L'apport de la Wallonie et de Bruxelles au courant néo-classique des années 1770-1830 et réflexions sur l'influence française

- et l'historiographie à ce propos », *Autour de David. Le néo-classicisme en Belgique. 1770-1830*, catalogue de l'exposition, Paris, 1987, p. 27-30.
- COENEN 1923 : Abbé J., COENEN, *Les Monuments de Liège. Guide archéologique de Liège*, Liège, Demarteau, 1923.
- COLLÉE 2001 : Alain COLLÉE : « L'église Notre-Dame de l'Immaculée Conception à Liège, ancienne église des carmes déchaussés », *BSAHDL*, 2001, t. 65, p. 5-160.
- COLLOMP [1^{ère} éd. 1985] : Alain COLLOMP, « Familles. Habitations et cohabitations », *Histoire de la vie privée*, t. 3, *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 1999 [1^{ère} éd. 1985], p. 485-526.
- COLLON-GEVAERT 1955 : Suzanne COLLON-GEVAERT, *Le palais des princes-évêques à Liège et la renaissance française*, *BSAHDL*, t. 39, 1955.
- COLLON-GEVAERT 1968a : Suzanne COLLON-GEVAERT, « Les relations entre le palais des princes-évêques et l'hôtel de Cortenbach-Fabribeckers à Liège », *BVL*, t. 7, n° 162, 1968, p. 299-303.
- COLLON-GEVAERT 1968b : Suzanne COLLON-GEVAERT, *Érard de la Marck et le palais des princes-évêques à Liège*, Liège, 1968.
- COLMAN 1969 : Pierre COLMAN, « Régence liégeoise? », *Annales du 40^e Congrès de la Fédération archéologique et historique de Belgique, Liège, 1968*, Liège, 1969, p. 93-102.
- COLMAN & LHOIST 1972a : Pierre COLMAN & Berthe LHOIST-COLMAN, « Mobilier liégeois du XVIII^e siècle », *Styles, meubles, décors du Moyen Âge à nos jours*, P. Verlet (dir.), Paris, 1972, p. 256-261.
- COLMAN & LHOIST 1972b : Pierre COLMAN & Berthe LHOIST-COLMAN, « Les goûts de Lambert Clercx, Liégeois de Paris sous Louis XIV, en matière d'ameublement », *BVL*, n° 178, 1972, p. 162-171.
- COLMAN 1973 : Pierre COLMAN, « Le rococo liégeois », *Approches de l'art. Mélanges d'esthétique et de sciences de l'art offerts à Arsène Soreil*, Bruxelles, 1973, p. 269-280.
- COLMAN & LHOIST 1975-1976 : Pierre COLMAN & Berthe LHOIST-COLMAN, « Le château d'Aigremont. I. Construction, aménagements et remaniements », *BCRMS*, t. 5, 1975-1976, p. 115-149.
- COLMAN & LHOIST 1978 : Pierre COLMAN & Berthe LHOIST-COLMAN, « Jean-Pierre Heuvelman, maître menuisier et sculpteur liégeois (1722-1773) », *BVL*, n° 201, 1978, p. 266-275.
- COLMAN 1982 : « L'hôtel Torrentius à Liège. Étude historique et archéologique », *Architecture pour architecture. Hôtel Torrentius. Lambert Lombard 1565 - Charles Vandendriessche 1981*, Bruxelles, 1982, p. 8-24.
- COLMAN 1984 : Pierre COLMAN, « L'hôtel Torrentius à Liège (1565) et sa restauration (1981) », *Faculté ouverte, L'homme et l'art*, Liège, ULg, 1984.
- COLMAN & LHOIST 1985 : Pierre COLMAN & Berthe LHOIST-COLMAN, « Fabrication et négoce de meubles d'ébénisterie à Liège au 18^e siècle et au début du 19^e », *Achttiende-eeunse Kunst in de Nederlanden, Leids Kunsthistorisch Jaarboek*, Delft, 1985, p. 345-355.
- COLMAN 1987 : Pierre COLMAN, « Le rococo au pays de Liège », *Baroque et rococo en Belgique*, Philippe Minguet (dir.), Liège-Bruxelles, Mardaga, 1987, p. 115-140.
- COLMAN 1998 : Pierre Colman, « Michel Willems, marchand-banquier, bâtisseur de l'Hôtel d'Ansembourg, a-t-il été son propre architecte ? », *CAHPL*, n° 3, 1998, p. 31-32.
- COLMAN 1999 : Pierre Colman, « Aigremont à travers les âges », *CAHPL*, t. 1, n° 4-8, 1999, p. 41-43.
- COLMAN 2003a : Pierre COLMAN, « Publications sur l'hôtel d'Ansembourg et autres prestigieuses demeures liégeoises », *CAHPL*, t. 2, n° 4, 2003, p. 41.
- COLMAN 2003b : Pierre COLMAN, « Façades liégeoises propres à affûter le regard », *CAHPL*, t. 2, n° 4, 2003, p. 47-48.

- COLMAN 2010 : Pierre COLMAN, « L'ordre colossal à Liège », *BVL*, t. 15, n° 329, 2010, p. 514-518.
- COLSON 1902 : O. Colson, « La maison Porquin à Liège », *Wallonia*, 10, 1972, p. 274-276.
- COMHAIRE 1924 : C. COMHAIRE, *L'hôtel des comtes de Méan, au profit de la Fraternelle militaire. Section de Secours Mutuels de la FNI (section de Liège)*, Liège, 1924.
- COQUERY 1998 : Natacha COQUERY, *L'hôtel aristocratique. Le marché du luxe à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998.
- CORTEMBOS 1998 : Thérèse CORTEMBOS, « De l'archéologie du bâtiment à l'histoire de l'architecture : approche méthodologique », *LCU*, n° 21, 1998, p. 66-71.
- CORVOL-DESSERT 2002 : Andrée CORVOL-DESSERT, « La récolte en bois d'œuvre : une insuffisance chronique », *Les charpentes du XI^e au XIX^e siècle, typologie et évolution en France du Nord et en Belgique*, P. Hoffsummer (dir.), Paris, Monum, p. 40-51.
- COURA 2006 : Geneviève COURA, « Liège : la façade des "Galeries Saint-Lambert", vestiges d'une maison canoniale de la cathédrale », *CAW*, n° 13, 2006, p. 175-179.
- COURA 2008 : Geneviève COURA, « Liège : premiers pas du mariage entre Archives et Archéologie, la reconstitution du parcellaire médiéval et moderne autour du "Seigneur d'Amay" », *CAW*, n° 15, 2008, p. 143-148.
- COURTIN 2008 : Nicolas COURTIN, *Paris Grand Siècle*, Paris, Parigramme, 2008 (Grammaire de la ville).
- CRAHAY 1995 : Didier CRAHAY, « Liège : localisation du cimetière de l'ancienne église Saint-Adalbert », *CAW*, n° 3, 1995, p. 97-98.
- CRALLE 1859 : A. CRALLE, *Lettres sur les travaux publics et les projets d'embellissements à Liège*, suivies de *Découvertes archéologiques*, Liège, N. Redouté, 1859.
- CRALLE 1872 : A. CRALLE, *La vente de l'hôtel Van den Steen*, Liège, Demarteau, 1872.
- CROIX 1990 : A. CROIX, « Le livre, le café et la baignoire. Les décalages sociaux, culturels et spatiaux dans le domaine de la culture de l'habitat », *Nouvelles approches concernant la culture de l'habitat*, R. Beatens & B. Blondé (éd.), Turnhout, Brepols, 1990, p. 181-196.
- D'HOORE 2007 : Baudouin D'HOORE, *Inventaire des archives de la famille de Lannoy-Clervaux*, Bruxelles, 2007.
- DANDOY 1957 : Albert DANDOY, « La Renaissance liégeoise. Contribution à l'étude de l'évolution historique de l'habitation liégeoise », *BVL*, t. 5, n° 116, 1957, p. 123-136.
- DANDOY 1958a: Albert DANDOY, « Les origines du palais Curtius », *BVL*, t. 5, n° 120, 1958, p. 205-217.
- DANDOY 1958b: Albert DANDOY « Le palais Curtius. Le témoignage de Philippe de Hurgés », *BVL*, t. 5, n° 122-123, 1958, p. 257-288.
- DARIS 1872 [reprint 1975] : Joseph DARIS, « Notice sur le chapitre de Saint-Lambert à Liège », *Notices sur les églises du diocèse de Liège*, t. 3, Louvain, 1872 (Reprint, Bruxelles, 1975), p. 145-262.
- DE ANDIA 2006 : Béatrice DE ANDIA, « Le cheval dans la cité et dans la vie », *Le cheval à Paris*, D. Massounie & F. Jimeno (dir.), Paris, Action artistique Ville de Paris, 2006 (Paris et son Patrimoine).
- DE BECDELIEVRE 1836-1837 : Antoine-Gabriel DE BECDELIEVRE, *Biographie liégeoise ou Précis historique et chronologique de toutes les personnes qui se sont rendues célèbres par leur talents, leurs vertus ou leurs actions, dans l'ancien diocèse et Pays de Liège*, Liège, 1836-1837, 2 vol.
- DE BECO 1975 : Henri DE BECO, *La fermeté de Liège aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Heule, UGA, 1975 (APAE LXVI).
- DE BORCHGRAVE 1930 : Joseph de BORCHGRAVE D'ALTENA, « De la manière de dater les meubles liégeois du XVIII^e siècle », *Bulletin des Musées royaux d'art et d'histoire*, n° 2, 1930, p. 96-101.

- DE BORCHGRAVE 1930-1938 : Joseph de BORCHGRAVE D'ALTENA, *Décors anciens d'intérieurs mosans*, Liège et Bruxelles, 1930-1938, 4 t.
- DE BORCHGRAVE 1938 : Joseph DE BORCHGRAVE D'ALTENA, « La construction du château d'Aigremont d'après les comptes », *CAPL*, n° 29, 1938, p. 6.
- DE BORCHGRAVE 1967 : Joseph DE BORCHGRAVE D'ALTENA (dir.), *Châteaux de Belgique*, Liège et Bruxelles, 1967.
- DE BORCHGRAVE 1971 : Joseph DE BORCHGRAVE D'ALTENA, « Aigremont », *La maison d'hier et d'aujourd'hui*, n° 12, décembre 1971, p. 2-21.
- DE BORMAN 1889a : Camille DE BORMAN, « Les avocats de la Cour spirituelle de Liège de 1604 à 1794 », *BLAL*, t. 21, 1889, p. 159-236.
- DE BORMAN 1899 : Camille DE BORMAN, *Les échevins de la souveraine Justice de Liège*. t. 2 : *Âge moderne*, Liège, SBL, 1899.
- DE BRUYNE 1936 : P. DE BRUYNE, « Les anciennes mesures liégeoises », *BLAL*, t. 60, 1936, p. 3-30.
- DE CAT 1998 : Isabelle DE CAT, *Essai d'analyse de la distribution du château de Seneffé (1791)*, mémoire de licence, Université catholique de Louvain-la-Neuve, 1998 (inédit).
- DE CHESTRET s.d. : J. DE CHESTRET DE HANEFFE, *La maison de Jean du Chesne ou le mobilier d'un chanoine de Saint-Lambert au XV^e siècle*, Liège, Poncelet, s.d.
- DE CLERCK 1990 : Sophie DE CLERCK, *Problèmes historiques et techniques posés par l'hôtel de Selys-Longchamps sis n° 9 et 11, Mont Saint-Martin à Liège*, mémoire de licence en histoire de l'art et archéologie, ULg, 1990 (inédit).
- DE CRASSIER 1827 : DE CRASSIER, *Traité des arènes, construites au pays de Liège, pour l'écoulement et l'épuisement des eaux dans les ouvrages souterrains des exploitations de mines de houille*, Liège, Bassompierre, 1827.
- DE DONNEA 1978 : D. DE DONNEA, « Les Donnea, maîtres de forges et négociants en fer au pays de Liège aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles, officiers héréditaires du ban de Hamoir en comté de Logne, au pays de Stavelot au XVIII^e siècle », *Le Parchemin*, n° spécial, *Recueil [de l'Office] généalogique et héraldique de Belgique*, t. 26, 1978.
- DE FROIDCOURT 1949 : Georges DE FROIDCOURT « Les portraits de Velbruck », *BVL*, t. 3, n° 85, 1949, p. 411-429.
- DE GHELLINCK (dir.) 1967 : Joseph DE GHELLINCK (dir.), *Châteaux de Belgique à visiter*, Bruxelles, Rossel, 1967.
- DE GHELLINCK (dir.) 1971 : Joseph DE GHELLINCK (dir.), « Nos châteaux », *La maison d'hier et d'aujourd'hui*, numéro spécial, Association des demeures historiques de Belgique, mars 1971.
- DE GHELLINCK VAERNEWYCK 1991: Xavier DE GHELLINCK VAERNEWYCK, « Faveurs nobiliaires octroyées à des notables liégeois par le comte François-Antoine de Waldburg-Zeyll », *Le Parchemin*, 1991, n° 273, p. 163-173.
- DE HARLEZ 1988 : Nathalie DE HARLEZ DE DEULIN, *Les fabriques de jardin au pays de Liège au XVIII^e et au XIX^e siècle*, mémoire de licence en Histoire de l'art et archéologie, Université de Liège, 1988 (inédit).
- DE HARLEZ 2001 : Nathalie DE HARLEZ DE DEULIN, *Inventaires thématiques. Parcs et jardins historiques de Wallonie, vol. 4, province de Liège, arrondissements de Liège, Verviers*, Namur, DGATLP, 2001.
- DE HARLEZ 2003 : Nathalie DE HARLEZ DE DEULIN, « Intérieurs de demeures privées du XVIII^e siècle », *LCU*, n° 45-46, 2003.
- DE JONGE & VAN DE VIJVER 2003 : Krista DE JONGE & Dirk VAN DE VIJVER, *Ingenieurs en architecten op de drempel van een nieuwe tijd (1750-1830)*, Leuven, University Press, 2003.

- DE JONGE 1994 : Krista DE JONGE, « Le palais de Charles-Quint à Bruxelles. Ses dispositions intérieures aux XV^e et XVI^e siècles et le cérémonial de Bourgogne », *Architecture et vie sociale*, Paris, 1994 (De Architectura), p. 107-125.
- DE JONGE 1998 : Krista DE JONGE, « Vitruvius, Alberti and Serlio. Architectural treatises in the Low Countries 1530-1620 », *Paper Palaces. The Rise of the Renaissance Architectural Treatise*, V. Hart & P. Hicks (dir.), Yale, Yale University Press, 1998, p. 281-296.
- DE JONGE 2002 : Krista DE JONGE, « *Anticse werken*: la découverte de l'architecture antique dans la pratique architecturale des anciens Pays-Bas. Livres de modèles et traités 1517-1599 », *Théorie des arts et création artistique dans l'Europe du Nord du XVI^e au début du XVIII^e siècle*, M.-C. Heck (dir.), Lille, Université Charles de Gaulle, Lille III, CESR Tours, 2002, p. 55-74.
- DE MARNEFFE 1896 : Edgar DE MARNEFFE, « Tableau chronologique des dignitaires du chapitre de Saint-Lambert à Liège, 1302-1794 » et « Supplément au : Tableau chronologique... », *Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique*, t. 26, 1896, p. 318-398 ; t. 31, 1896, p. 109-151.
- DE MOFFARTS 1997 : Stanislas DE MOFFARTS D'HOUCHEENÉE, « Une bibliothèque de héraut d'armes au XVIII^e siècle. Le catalogue des livres de Le Fort », *BSBL*, t. 23, 1997, p. 201-239.
- DE MOFFARTS 2005 : Stanislas DE MOFFARTS D'HOUCHEENÉE, *Les commissaires de la cité de Liège, 1424-1794, selon les manuscrits d'Abry et d'après les actes*, t. 1, 1424-1511, Liège, SBL, 2005.
- DE MOFFARTS 2010 : Stanislas DE MOFFARTS D'HOUCHEENÉE, *Les commissaires de la cité de Liège, 1424-1794, selon les manuscrits d'Abry et d'après les actes*, t. 2, 1512-1575, Liège, SBL, 2010.
- DE RIDDER 1926 : Alfred DE RIDDER, *La noblesse belge, annuaire de 1925*, Librairie Albert Dewit, Bruxelles, 1926.
- DE RYE 1870 : Ernest DE RYE, *Traité des maisons nobles du Pays de Liège*, Liège, Grandmont-Donders, 1870.
- DE SÉJOURNET 1999 : D. DE SÉJOURNET, « L'hôtel de Bocholtz à Liège », *Maisons d'hier et d'aujourd'hui*, n° 121, mars 1999, p. 2-15.
- DE THEUX 1861 : Xavier DE THEUX DE MONTJARDIN, *Étude bibliographique sur l'ouvrage intitulé Les Delices du Pais de Liège*, Liège, Carmanne, 1861.
- DE THEUX 1863 : Xavier DE THEUX DE MONTJARDIN, *Recueil héraldique des bourgmestres de Liège, 1788-1794*, Liège, Carmanne, 1863.
- DE THEUX 1871-1872 : Joseph DE THEUX DE MONTJARDIN, *Le chapitre de Saint-Lambert à Liège, 1871-1872*, 4 vol.
- DE THEUX 1885 : Xavier DE THEUX DE MONTJARDIN, *Bibliographie liégeoise*, 2^e éd., Bruges, 1885 (réimpression anastatique, Nieuwkoop, 1973).
- DE THIER 1888 : chevalier Léon DE THIER, « Un mot d'histoire à propos du centenaire de la Société littéraire 1779-1879 », *La société littéraire de Liège. Son histoire, son organisation, 1779-1888*, Liège, de Thier, 1888, p. 5-47.
- DE ZAN 2006 : Xavier DE ZAN, « Liège : recherches archéologiques au Grand Curtius. La cour Brahy-Curtius », *CAW*, n° 13, 2006, p. 179-181.
- DEBLON 1980 : André DEBLON, « Les visites de paroisses dans le diocèse de Liège aux Temps Modernes. Essai d'inventaire », *Leodium*, t. 65, 1980, p. 27-52.
- DECHESNE 1969 : M. DECHESNE, « Fortunes de Liégeois à la fin du XVIII^e siècle », *BVL*, t. 7, n° 164, 1969, p. 345-360.
- DECHENNE-LION 1984 : Nicole DECHENNE-LION, « Une approche visuelle de l'espace urbain liégeois », *Visages urbains de Liège depuis 1830*, Pierre Frankignoulle (dir.), Bruxelles, Homme et ville asbl, CCB, 1984, p. 153-181.

- Décisions notables de la cour d'appel de Bruxelles 1808 : Décisions notables de la cour d'appel de Bruxelles, avec les arrêts les plus remarquables des cours d'appel de Liège et de Trèves, et quelques remarques sur des points essentiels de jurisprudence et de procédure civile ; par MM. Fournier et J. Tarte, jurisconsultes, à Bruxelles, vol. III, Bruxelles, J. Mailly, 1808.*
- DECKERS 1971 : J. DECKERS, « La vie quotidienne dans la principauté de Liège à la fin du XVII^e et au début du XVIII^e siècle », *Annales du XLI^e Congrès de la Fédération archéologique et historique de Belgique, Malines, 1970, Malines, 1971, t. 2, p. 374-382.*
- Décors intérieurs en Wallonie 2004 : « Ancien palais des princes-évêques et des États du pays de Liège, actuellement palais de justice et palais provincial », « Hôtel d'Ansembourg », « Hôtel de Sélus-Longchamps », *Décors intérieurs en Wallonie, t. 2, CRMSF, 2004, p. 18-83, 84-133, 134-151.**
- DELATTE 1951 : Ivan DELATTE, *La vente des biens du clergé dans le département de l'Ourthe : 1797-1810*, Liège, 1951.
- DELICHEVALERIE 1930 : Ch. DELICHEVALERIE, « Un grand architecte liégeois : Jean-Barthélemy Renoz », *L'W*, 1930, p. 307-311.
- DELIGNE 2007 : Chloé DELIGNE, « Circulation des eaux à Bruxelles entre 1695 et 1815. Gestation d'une transition », *Études sur le XVIII^e siècle (Espaces et parcours dans la ville. Bruxelles au XVIII^e siècle)*, Bruno Bernard & Manuel Couvreur (dir.), Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2007, t. 35, p. 77-87.
- DELMOTTE 1900 : Henry DELMOTTE, *Petits édifices : croquis*, Liège, H. Dessain, ca.1900.
- DELMOTTE s.d. : Henry, DELMOTTE, *Documents d'art liégeois : croquis de ferronneries*, Liège, école Saint-Luc, s.d.
- DELRÉE 1990 : Henri DELRÉE, « Le coin des chercheurs : Destructures chroniques à Liège », *BVL*, t. 12, n° 250-251, p. 142.
- DELVAUX DE FENFFE s.d. : Adolphe DELVAUX DE FENFFE, *Liège. Quelques transformations. Visages du passé*, Liège, Georges Thone, s.d.
- DEMOULIN 1983 : Bruno DEMOULIN, « Vie de cour et Beaux-Arts sous un mécène impécunieux, Joseph-Clément de Bavière, au temps de Louis XIV », *Art&Fact*, n° 2, Liège, 1983, p. 91-109.
- DEMOULIN 1984 : Bruno DEMOULIN, « La réaction de la noblesse et la défense de ses privilèges dans la principauté de Liège au début du XVIII^e siècle », *Études sur le XVIII^e siècle (Idéologies de la noblesse)*, Roland Mortier & Hervé Hasquin (dir.), Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, t. 11, 1984, p. 87-104.
- DEMOULIN 2002 : Bruno DEMOULIN, *Histoire de la principauté de Liège. Part. 2 : Les Temps Modernes*, Liège, Privat, 2002, p. 71-229.
- DEMOULIN 2008 : Bruno DEMOULIN, « L'espoir : le temps du renouveau et des crises (1477-1789), *Liège et le palais des princes-évêques*, Bruno Demoulin (dir.), Bruxelles, Fonds Mercator, 2008, p. 31-53.
- DENOL 1971 : C. DENOL, *La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Jacques : étude historique et codicologique*, mémoire de licence en histoire, ULg, 1971 (inédit).
- DESAMA 1969 : Claude DESAMA, « Les archives notariales », *Annales du XL^e Congrès de la Fédération archéologique et historique de Belgique, 6-12 septembre 1968*, Liège, 1969, p. 263-267.
- DEWÉ 1947 : Henri DEWÉ, « Jean Morand, ami des maîtres de forges liégeois et fervent admirateur des institutions liégeoises », *Revue universelle des mines*, Liège, 1947, n° 90, p. 158-160.
- DEWEZ & LAVOYE 1950 : Léon DEWEZ & Madeleine LAVOYE, *Gustave Rubl-Hauzeur et ses restitutions archéologiques des sites urbains et monuments*, Gembloux, J. Duculot, 1950 (*Bibliotheca universitatis leodiensis* publications, 4).

- DEWEZ 1930 : Léon DEWEZ, « Laurent-Benoit Dewez, premier architecte de la Cour de Bruxelles sous Charles de Lorraine. 1731-1812 », *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles*, n° 35, 1930, p. 65-94.
- DIVENUTO 1998 : Francesco DIVENUTO, « L'architecte au siècle des Lumières », *Histoire de l'architecte*, Jean-Louis Callebat (dir.), Paris, Flammarion, 1998, p. 128-151.
- DOIZE 1934 : Renée-L. DOIZE, *L'architecture civile d'inspiration française à la fin du XVII^e et au XVIII^e siècle dans la principauté de Liège*, Bruxelles, 1934 (Mémoires de l'Académie royale de Belgique, classe des beaux-arts, 6).
- DONNAY 1984 : Dominique DONNAY, « Outremeuse 1830-1985 », *Visages urbains de Liège depuis 1830*, Pierre Frankignoulle (dir.), Bruxelles, Homme et ville asbl, CCB, 1984, p. 101-123.
- DOUXCHAMPS 1995a : José DOUXCHAMPS, *Les États nobles dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège : liste des membres*, Wépion-Namur, 1995.
- DOUXCHAMPS 1995b : José DOUXCHAMPS, *La noblesse ancienne : catalogue belge avec blasonnement*, Wépion-Namur, 1995.
- DOUXCHAMPS-LEFÈVRE 2001 : Cécile DOUXCHAMPS-LEFÈVRE, « Hôtels de maître à Namur, 1700-1815. Leurs occupants », *Hôtels de maître à Namur*, 2001, p. 13-29.
- DROIXHE 1981a : Daniel DROIXHE, « Étude quantitative et analyse interne de quelques bibliothèques liégeoises du XVIII^e siècle », *Études sur le XVIII^e siècle*, Roland Mortier & Hervé Hasquin (dir.), Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, t. 8, 1981, p. 151-175.
- DROIXHE 1981b : Daniel DROIXHE, « Noblesse éclairée, bourgeoisie tendre dans la principauté de Liège au XVIII^e siècle », *Études sur le XVIII^e siècle*, Roland Mortier & Hervé Hasquin (dir.), Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, t. 9, 1982, p. 9-47.
- DROIXHE 1981c : Daniel DROIXHE, « La diffusion des idées nouvelles dans la principauté de Liège », Bruxelles, BCCB, n° 138, 1981, p. 247-263.
- DROIXHE 1989a : Daniel DROIXHE, « Avocats, chanoines et lectures éclairées à Liège au XVIII^e siècle », *Les bibliothèques au XVIII^e siècle*, L. Trénard (dir.), Bordeaux, Société des bibliophiles de Guyenne, 1989, p. 239-264.
- DROIXHE 1989b : Daniel DROIXHE, « Des Lumières à la Révolution » [sur la bibliothèque de Henkart], *La Révolution liégeoise de 1789. Catalogue de l'exposition*, Bruxelles, CCB, 1989, p. 21-35.
- DROIXHE 1995 : Daniel DROIXHE, « Guide bibliographique pour l'histoire de la principauté de Liège au XVIII^e siècle », *AHL*, t. 27, n° 51, 1994-1995, p. 1-139.
- DROIXHE 1995b : Daniel DROIXHE, « Lecture et culture commune à Liège dans la seconde moitié du dix-huitième siècle », article virtuel (communication extraite de DROIXHE, *Marché de la lecture dans la gazette de Liège*, 1995), consultation en ligne, avril 2012, sur le site du Groupe d'étude du dix-huitième siècle de l'Université de Liège (Gedhs),
<http://www.gedhs.ulg.ac.be/ebibliotheque/articles/droixhe/lecture.html>
- DROIXHE 2007 : Daniel DROIXHE, *Une histoire des Lumières au pays de Liège*, Les éditions de l'ULg, 2007.
- DROIXHE s.d. : Daniel DROIXHE, « La sociabilité des Lumières au banc d'épreuve : la Société d'émulation de Liège de 1779 à 1815 », article virtuel, consultation en ligne, avril 2012, sur le site du Groupe d'étude du dix-huitième siècle de l'Université de Liège (Gedhs),
<http://www.gedhs.ulg.ac.be/ebibliotheque/articles/droixhe/societe.html>
- DUBOIS 1890 : L. DUBOIS, « L'ancienne église paroissiale de Saint-Hubert à Liège », *Conférences de la Société d'Art et d'Histoire*, 4^e série, 1891, p. 90-110.
- DUBOIS 1949 : Alice DUBOIS, *Le chapitre cathédral de Saint-Lambert à Liège au XVII^e siècle*, Liège, 1949.

- DUMONT 2009 : Bruno DUMONT « Un ensemble patricien des XVII^e-XVIII^e siècles sauvé : l'ancien hôtel de Haxhe (Brah-y-Dewilde) », *BVL*, t. 15, n° 326, 2009, p. 431-444.
- DUMONT 2011a : Bruno DUMONT, « L'hôtel de Stockhem. En Hors-Château, 13 », *BVL*, n° 332-333, 2011, p. 1-28.
- DUMONT 2011b : Bruno DUMONT, « L'hôtel de Grady. En Hors-Château, 5 », *BVL*, n° 332-333, 2011, p. 29-48.
- DUMONT 2011c : Bruno DUMONT, « L'hôtel Somzé en Féronstrée », *BVL*, n° 335, 2011, p. 89-110.
- DUPONT 2001 : André DUPONT, « L'incidence urbanistique », *Hôtels de maître à Namur*, 2001, p. 223-243.
- DUQUENNE 1975 : Xavier DUQUENNE, « L'abbaye d'Orval construite au XVIII^e siècle », *Aureavallis — mélanges historiques réunis à l'occasion du neuvième centenaire de l'abbaye d'Orval*, Liège, 1975, p. 247-270.
- DURIEUX 2006 : Sophie DURIEUX, *L'hôtel de Crassier rue des Célestines*, mémoire-projet, Institut supérieur d'architecture Saint-Luc de Wallonie, formation européenne de spécialisation en restauration du patrimoine architectural, 2006 (inédit).
- Édits et ordonnances 1851 : *Liste chronologique des édits et ordonnances de la principauté de Liège, de 1684 à 1794*, Bruxelles, 1851.
- EGGERICKX 2001-2002 : Thierry EGGERICKX, « L'urbanisation de l'agglomération bruxelloise et son évolution démographique », syllabus de cours, Département des sciences de la population et du développement, Université catholique de Louvain, 2001-2002.
- ELEB & DEBARRE 1989 : Monique ELEB-VIDAL & Anne DEBARRE-BLANCHARD, *Architectures de la vie privée. Maisons et mentalités XVII^e-XIX^e siècles*, Bruxelles, Archives d'architecture moderne, 1989.
- ELEB & DEBARRE 1993 : Monique ELEB-VIDAL & Anne DEBARRE, *L'Architecture domestique (1600-1914). Une bibliographie raisonnée*, Paris, 1993.
- ELIAS 1985 : Norbert ELIAS, *La société de Cour*, Paris, Calmann-Lévy, 1985 [1^{ère} éd. 1974].
- Escaliers parisiens 2011 : *Escaliers parisiens sous l'Ancien Régime. L'apogée de la serrurerie*, Jean-François Leiga-Dontenwill & Roselyne Bussière (dir.), Paris, Somogy, 2011.
- ESQUIEU & PESEZ 1998 : Y. ESQUIEU & J.-M. PESEZ, *Cent maisons médiévales en France du XII^e s. au milieu du XVI^e s. Un corpus et une esquisse*, Paris, éditions du CNRS, 1998.
- État de la noblesse 1960-1969 : *État présent de la noblesse du royaume de Belgique*, Bruxelles, 1960-1969, 20 vol.
- ETLIN 1978 : R. A. ETLIN, « Les "dedans", Jacques-François Blondel and the system of the home, c. 1740 », *Gazette des Beaux-Arts*, avril 1978, p. 137-147.
- FABRI & LOMBAERDE 1985 : Ria FABRI & Piet LOMBAERDE, « De Waux-Hall te Spa – laatste getuige van een 18de eeuwse speelhuys in België – Le Waux-Hall à Spa, dernier témoin d'une maison de jeu du XVIII^e siècle en Belgique », *La maison d'hier et d'aujourd'hui*, n° 67, 1985, p. 2-31.
- FABRI & LOMBAERDE 2009 : Ria FABRI & Piet LOMBAERDE, « Le livre d'architecture dans les bibliothèques des jésuites à Anvers aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Bibliothèques d'architecture*, Olga Medvedkova (dir.), Paris, INHA, Alain Baudry & Cie, 2009, p. 39-56.
- FERAY 1988 : Jean FERAY, *Architecture intérieure et décoration en France : des origines à 1875*, Paris, Berger-Levrault, 1988.
- FETTWEIS 1965 : Henri FETTWEIS, *Le musée d'Ansembourg à Liège*, Feuilles archéologiques de la Société royale Le Vieux-Liège, 1965 [1^{ère} éd. 1960].
- FICHET 1979 : Françoise FICHET, *La théorie architecturale à l'âge classique. Essai d'anthologie critique*, Bruxelles, Pierre Mardaga, 1979.
- FLANDRIN 1976 : Jean-Louis FLANDRIN, *Familles, parenté, maison, sexualité dans l'ancienne société*, Librairie

- Hachette, 1976.
- FLORKIN & KELECOM 1996 : Marcel FLORKIN & Jean KELECOM, *Le monde médical liégeois avant la Révolution*, Liège, SBL, 1996.
- FOLVILLE 1979 : Xavier FOLVILLE, *L'art du peintre-doreur-vernisseur dans les décors du XVIII^e siècle, principalement au pays de Liège*, mémoire de licence en histoire de l'art et archéologie, ULg, 1979 (inédit).
- FOLVILLE 1980a : Xavier FOLVILLE, « Conception générale du décor polychrome au XVIII^e siècle », *BCRMS*, t. 9, 1980, p. 327-340.
- FOLVILLE 1980b : Xavier FOLVILLE, « L'apport de l'art du peintre-doreur-vernisseur dans la décoration du Musée d'Ansembourg à Liège », *BLAL*, t. 92, 1980, p. 151-174.
- FOLVILLE 1981 : Xavier FOLVILLE, « Matériaux et techniques du décor polychrome au XVIII^e siècle », *BCRMS*, t. 10, 1981, p. 193-219.
- FORGEUR 1959 : Richard FORGEUR, « Les gravures du livre de Xavier van den Steen sur la cathédrale Saint-Lambert », *BVL*, t. 5, n° 125, 1959, p. 347-357.
- FORGEUR 1963 : Richard FORGEUR, « Deux plans anciens du palais de Liège », *BVL*, t. 6, n° 140, 1963, p. 246-253.
- FORGEUR 1971a : Richard FORGEUR, « Documents concernant la collégiale Saint-Pierre à Liège », *BVL*, t. 8, n° 173-174, 1971, p. 46-56.
- FORGEUR 1971b : Richard FORGEUR, « L'église Saint-Denis à Liège », *Feuillet archéologique du Vieux-Liège*, 1971.
- FORGEUR 1976 : Richard FORGEUR, « Un maître maçon liégeois peu connu, Paquay Barbière », *BVL*, t. 9, n° 193-194, 1976, p. 60-64.
- FORGEUR 1979b : Richard FORGEUR, « Un recueil de dessins d'architecture et d'art décoratif liégeois de la fin du XVII^e siècle », *BCRMS*, t. 8, 1979, p. 139-162.
- FORGEUR 1980a : Richard FORGEUR, « De la renaissance à la fin de l'Ancien régime », *Liège et son palais. Douze siècles d'histoire*, Jean Lejeune (dir.), Liège, 1980, p. 147-206.
- FORGEUR 1980b : Richard FORGEUR, « Quatre plans inconnus de l'abbaye de Saint-Laurent-lez-Liège (XVIII^e siècle) », *BCRMS*, t. 9, 1980, p. 341-351.
- FORGEUR 1984 : Richard FORGEUR, « Sources et travaux concernant la cathédrale », *Les fouilles de la place Saint-Lambert*, t. 1, ERAUL, ULg, Liège 1984, p. 35-68.
- FRAIKIN 1954 : FRAIKIN, « L'église Saint-Denis à Liège », *BCRMS/BKCMML*, t. 5, 1954, p. 1-140.
- FRANCHIMONT 1977 : Jean-Noël FRANCHIMONT, « Un établissement liégeois d'enseignement à la fin de l'Ancien Régime : Le Grand Collège en Ile (1773-1794) », *AHL*, t. 18, n° 42, 1977, p. 193-250.
- FRANÇOIS 1988 : Luc FRANÇOIS « Michel de Selys-Longchamps (Liège, 1759-Liège, 1837) », *BVL*, t. 7, n° 241, 1988, p. 405-410.
- FRANCOTTE 1990-1993 : Jean FRANCOTTE, « Le coin des chercheurs : Maisons anciennes de Liège », *BVL*, t. 12 : n° 250-251, 1990, p. 147-158 [de La Vaux des Brassines]; n° 252, 1991, p. 199-201 ; n° 254-255, 1991, p. 268-273 ; n° 259, 1992, p. 385-388 ; n° 262, 1993, p. 470-471 ; n° 261, 1993, p. 431-432 [Torrentius].
- FRANCOTTE 1998 : Jean FRANCOTTE, « Le coin des chercheurs », *BVL*, t. 13 : n° 282, 1998, p. 797-798 [« Hôtel van Zuylen (en Feronstrée n° 95, ancien hôtel de Fays) »], n° 283, 1998, p. 832 [« Immeuble rue Fond Saint-Servais en 1901 »].
- FRANCOTTE 2004 : Jean FRANCOTTE, « Boiseries Louis XIV – rue Saint-Thomas n° 9/11 », *BVL*, t. 14, n° 305, p. 555-556.

- FRANKIGNOULLE 1984 : Pierre FRANKIGNOULLE, « L'urbanisme à Liège au XIX^e siècle », *Visages urbains de Liège depuis 1830*, Bruxelles, Homme et ville asbl, CCB, 1984, p. 39-69.
- FRÉDÉRICQ-LILAR 1991 : Marie FRÉDÉRICQ-LILAR, « Quelques aspects du rococo flamand: l'architecture et le décor intérieur », *Études sur le XVIII^e siècle (Rocaille. Rococo)*, Roland Mortier & Hervé Hasquin (dir.), Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1991, t. 18, p. 65-71.
- FREGNAC 1974 : Claude FREGNAC, *Merveilles des châteaux d'Alsace, de Lorraine, de Champagne, des provinces de Liège, de Limbourg et de Luxembourg*, Lausanne, 1974 (Coll. Réalités).
- FROMMEL (dir.) 2002 : Sabine FROMMEL (dir.), *Méthodes en histoire de l'architecture*, Paris, Monum, Éditions du patrimoine, 2002 (Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine, 9-10).
- FROMMEL 2002 [1998] : Sabine FROMMEL, *Sebastiano Serlio, architecte de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 2002 [1^{ère} éd. 1998].
- FURNÉMONT 2001 : Alex FURNÉMONT, « L'architecture des hôtels de maître et maisons patriciennes à Namur aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Hôtels de maître à Namur*, 2001, p. 31-76.
- GADY 2002 : Alexandre GADY, *Le marais*, Paris, Le Passage Éditions, 2002.
- GADY 2005 : Alexandre GADY, « "La ville est par-dessus les toits..." à propos de quelques belvédères parisiens du XVIII^e siècle », *La nature citadine au siècle des Lumières*, Bordeaux, 2005, p. 215-221.
- GADY 2008 : Alexandre GADY, *Les hôtels particuliers de Paris, du moyen âge à la belle époque*, Paris, Parigramme, 2008 (réédition en 2011).
- GADY 2011 : Alexandre GADY, « Une architecture aux mille visages », *L'hôtel particulier une ambition parisienne, Dossier de l'Art*, n° 189, Paris, octobre 2011, p. 4-13.
- GAIER-LHOEST 1979 : GAIER-LHOEST, « Un inventaire du Palais de la Préfecture de l'Ourthe vers 1806 », *Les Amis du Musée d'Armes*, Liège, n° 26, 1979, p. 9-19.
- GALLET & GARMS 1986 : Michel GALLET & Jörg GARMS (dir.), *Germain Boffrand, 1667-1754 : l'aventure d'un architecte indépendant*, Paris, Herscher, 1986.
- GALLET 1964 : Michel GALLET, *Demeures parisiennes : l'époque de Louis XVI*, Paris, Le Temps, 1964.
- GALLET 1995 : Michel GALLET, *Les architectes parisiens du 18^e siècle. Dictionnaire biographique et critique*, Paris, Menges, 1995.
- GARNOT 1988 : Benoît GARNOT, *La population française : aux XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles*, Paris, Ophrys, 1988 (Synthèse & histoire).
- GARNOT 1989 : Benoît GARNOT, *Les villes en France aux XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles*, Paris, Ophrys, 1989 (Synthèse & histoire).
- GARNOT 1990 : Benoît GARNOT, « Habitats ruraux et urbains au XVIII^e siècle: Chartres et le pays chartrain », *Nouvelles approches concernant la culture de l'habitat*, R. Beatens & B. Blondé (éd.), Turnhout, Brepols, 1990, p. 39-46.
- GARRIC 2004 : Jean-Philippe GARRIC, *Recueils d'Italie. Les modèles italiens dans les livres d'architecture français*, Liège, Mardaga, 2004.
- GASON & DROIXHE 2009 : Pierre-Marie GASON & Daniel DROIXHE, « Le livre imprimé à l'époque moderne », *Florilège du livre en Principauté de Liège, du IX^e au XVIII^e siècle*, SBL, 2009, p. 211-256.
- GASON 1940 : P. GASON, « Notes et enquêtes. Liège à la fin du XVIII^e siècle d'après un visiteur français [André Thouin] », *LVW*, t. 20, 1940, p. 155-156.
- GENICOT (dir.) 1977 : Luc-Francis GÉNICOT (dir.), *Le grand livre des châteaux de Belgique*, t. 2 : *Châteaux de plaisance, manoirs, demeures classiques et résidences d'été*, Bruxelles, 1977.
- GENICOT (dir.) 1986 : Luc-Francis GÉNICOT (dir.), *Hesbaye liégeoise*, Centre d'histoire de l'architecture et du bâtiment, Liège, Pierre Mardaga, 1986 (Architecture rurale de Wallonie).

- GENICOT (dir.) 1987 : Luc-Francis GÉNICOT (dir.), *Pays de Herne*, Centre d'histoire de l'architecture et du bâtiment, Liège, Pierre Mardaga, 1989 (Architecture rurale de Wallonie).
- GENICOT (dir.) 1989 : Luc-Francis GÉNICOT (dir.), *Condroz*, Centre d'histoire de l'architecture et du bâtiment, Liège, Pierre Mardaga, 1989 (Architecture rurale de Wallonie).
- GENICOT (dir.) 1996 : Luc-Francis GÉNICOT (dir.), *Patrimoine rural de Wallonie. La maison paysanne*, Centre d'histoire de l'architecture et du bâtiment, Bruxelles, CCB, et Namur, Ministère de la Région Wallonne, 1996, 2 vol.
- GERBINO 2002 : Anthony GERBINO, « The Library of François Blondel 1618-1686 », *Architectural History*, Journal of the Society of architectural historians of Great Britain, n° 45, 2002, p. 289-324.
- GERMANN 1991 : Georg GERMANN, *Vitruve et le vitruvianisme. Introduction à l'histoire de la théorie architecturale*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 1991 (Collection architecture).
- GERMANN 2009 : Georg GERMANN, *Aux origines du patrimoine bâti*, Gollion, Infolio, 2009 (Collection *Archigraphy Témoignages*).
- GESSLER 1929 : Jean GESSLER, « Inventaire fait en 1608 chez le chanoine François de Bocholtz », *Leodium*, 1929, p. 71-81.
- GILISSEN 2010-2011 : Pierre GILISSEN, « François-Antoine Lejeas (1744-1827), introuvable et malchanceux évêque de Liège », *BLAL*, t. 115, 2010-2011, p. 419-432.
- GILLAIN 2001 : Bernadette GILLAIN, « Les escaliers à Namur au XVIII^e siècle », *Hôtels de maître à Namur*, 2001, p. 117-130.
- GILLES 2009 : Isabelle GILLES, « La bibliothèque privée dans les livres d'architecture français du XVI^e au XVIII^e siècle », *Arte&Fact*, Liège, n° 28, 2009, p. 15-22.
- GILLES 2011a : Isabelle GILLES, « Apport pour le restaurateur des ouvrages anciens traitant d'architecture », actes du 8^{ème} Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique, LVe Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique, Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur, 29-31 août 2008, Namur, 2011, p. 409-415.
- GILLES 2011b : Isabelle GILLES, « L'évolution du comble à la lecture des traités français d'architecture du XVI^e au XVIII^e siècle », *Les charpentes du XI^e au XIX^e siècle. Grand Ouest de la France. Typologie et évolution, analyse de la documentation de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine*, Patrick Hoffsummer (dir.), Turnhout, Brepols, 2011, p. 29-39.
- GIOT 1996 : Fabrice GIOT, « Les Moretti, stucateurs de Riva San Vitale en Belgique au XVIII^e s. », *Archivio Storico Ticinese*, 120, Bellinzona, 1996, p. 219-238.
- GIOT 2001 : Fabrice GIOT, « Décors civils namurois en stuc et en plâtre aux XVIII^e et XIX^e siècles », *Hôtels de maître à Namur*, 2001, p. 139-166.
- GOBERT 1896 : Théodore GOBERT, *Le palais de Liège : notice historique*, s.l. 1896.
- GOBERT 1906 : Théodore GOBERT, « Emplacement de l'ancienne cathédrale Saint-Lambert : un plan peu connu », *BLAL*, t. 36, 1906, p. 131-134.
- GOBERT 1906a : Théodore GOBERT, « Un vieil hôtel liégeois », *CAPL*, 1, n° 5, p. 46.
- GOBERT 1907 : Théodore GOBERT, « Origine des bibliothèques publiques de Liège », *BLAL*, t. 37, 1907, p. 1-97.
- GOBERT 1910 : Théodore GOBERT, *Eaux et fontaines publiques à Liège depuis la naissance de la ville jusqu'à nos jours*, Liège, 1910.
- GOBERT 1910a : Théodore GOBERT, « Le palais princier de Liège, son véritable architecte », *BLAL*, t. 40, 1910, p. 227-234.

- GOBERT 1912 : Théodore GOBERT, *Hôtel de Harlez, place Verte et rue de l'Official à Liège*, Liège, Demarteau, 1912.
- GOBERT 1913 : Théodore GOBERT, « Les débuts de l'enseignement des Beaux-Arts à Liège », *BLAL*, t. 43, 1913, p. 13-87.
- GOBERT 1921 : Théodore GOBERT, « La claustralité à Liège », *Leodium*, t. 14, 1921, p. 101-114.
- GOBERT 1924-1929 : Théodore GOBERT, *Liège à travers les âges*, Liège, Thone, 1924-1929, 6 vol.
- GOBERT 1975-1978 : Théodore GOBERT, *Les rues de Liège*, réédition du texte original de 1924-1929, Bruxelles, Culture et Civilisation, 1975-1978, 12 vol.
- GRAILET 1989 : Lambert GRAILET, *Charles-François-Antoine-Marie Graillet 1762-1799, fils de prince-évêque, mort pour la... République*, Liège, 1989.
- GRAILET 1990 : Lambert GRAILET, « Les descendants présumés de Velbruck », *BVL*, t. 12, n° 250-251, 1990, p. 109-123.
- GRAILET 1991 : Lambert GRAILET, « Les descendants présumés de Velbruck : le dossier iconographique », *BVL*, t. 12, n° 252, 1991, p. 177-179.
- GUÉRIN 1986 : P. GUÉRIN, « Un magasin de fers à Chênée au XVIII^e siècle », *Cercle historique de Fléron*, décembre 1986, p. 69-73.
- GUÉRIN 2010 : P. GUÉRIN, « Enseignes », *Cercle historique de Fléron*, sept. 2010, p. 31.
- GUERRAND 1985 : R. H. GUERRAND, *Les lieux. Histoire des commodités*, Paris, La Découverte, 1985.
- GUIGNET 1987 : Philippe GUIGNET, « Les facettes contrastées du développement des Lumières dans les provinces wallonnes au XVIII^e siècle », *Livre et Lumières dans les Pays-Bas français de la Contre-Réforme à la Révolution*, Valenciennes, 1987 (Cercle archéologique et historique de Valenciennes 10, n° 1), p. 15-27.
- GUILLAUME 1985 : Jean GUILLAUME, « Genèse de l'escalier moderne », *L'escalier dans l'architecture de la Renaissance*, Paris, Picard, 1985 (De architectura).
- GUILLAUME 1988 : Jean GUILLAUME, « Philibert de L'Orme: un traité différent », *Les traités d'architecture de la Renaissance*, Paris, Picard, 1988 (De Architectura), p. 347-354.
- GUILLAUME 1993 : Jean GUILLAUME, « La galerie dans le château français : place et fonction », *Revue de l'art*, n° 102, 1993, p. 32-42.
- GUILLAUME 1994 : Jean GUILLAUME, « Du logis à l'appartement », *Architecture et vie sociale*, Paris, 1994 (De Architectura), p. 7-10.
- GUILLERME 1983 : André GUILLERME, *Les temps de l'eau. La cité, l'eau et les techniques (nord de la France, fin III^e-début XIX^e)*, Éd. du Champ Vallon, 1983.
- GURLITT 1906 : Cornélius GURLITT, *Historische Stadtbilder. Band IX: Lüttich*, Tubingue, Ernst Wasmuth, 1906.
- GUSTIN & MALEVEZ-SCHMITZ 1998 : Michèle GUSTIN & Agnès MALEVEZ-SCHMITZ, « Liège : premières fouilles sur le site de l'église Saint-Nicolas-au-Trez », *CAW*, n° 6, 1998, p. 114-115.
- GUSTIN 1999 : Michèle GUSTIN, « Liège : fouilles de l'église Saint-Nicolas-au-Trez », *CAW*, n° 7, 1999, p. 110-111.
- GUSTIN 2000 : Michèle GUSTIN, « Liège : poursuite des fouilles sur le site de Saint-Nicolas-au-Trez », *CAW*, n° 8, 2000, p. 144.
- GUTTON 1981 : J. P. GUTTON, *Domestiques et serviteurs dans la France de l'Ancien Régime*, Paris, Aubier, 1981.
- HACKEN 1933 : N. HACKEN, *La paroisse Saint-Servais à Liège*, Liège, 1933.
- HAESSENNE-PEREMANS & DELBOUILLE 1979 : Nicole HAESSENNE-PÉREMANS & P. DELBOUILLE, « La présence française dans les bibliothèques liégeoises au XVIII^e siècle » [bibliothèques de J.

- Lejeune, H. Heyne, de Stoupy et la ville de Liège], *Études sur le XVIII^e siècle*, Roland Mortier & Hervé Hasquin (dir.), Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, t. 6, 1979, p. 177-192.
- HAESSENNE-PEREMANS 1972 : Nicole HAESSENNE-PEREMANS, « Une bibliothèque, reflet d'une culture et d'une personnalité (bibliothèque d'E.-S. de Stoupy) », *BLAL*, t. 84, 1972, p. 87-106.
- HAESSENNE-PEREMANS 1981 : Nicole HAESSENNE-PEREMANS, *La pauvreté dans la région liégeoise à l'aube de la révolution industrielle : un siècle de tension sociale (1730-1830)*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- HALKIN L. 1903 : Léon HALKIN, « Correspondance de J.-F. Schannat avec G. de Crassier et Dom E. Martène », *BSAHDL*, t. 14, 1903, p. 1-159.
- HALKIN L. 1948 : Léon HALKIN, *Une description inédite de Liège en 1705*, Liège, 1948.
- HALKIN L. 1955 : Léon HALKIN, « Supplément à la liste chronologique des Descriptions de Liège faites sous l'Ancien Régime », *BVL*, t. 4, n° 111, 1955, p. 495-499.
- HALKIN L.-E. 1934 : Léon-Ernest HALKIN, « Le cardinal Garampi à Liège en 1762 », *LW*, t. 14, 1934, p. 222-225.
- HALKIN 1895 : Joseph HALKIN, « Les statuts de la collégiale de Saint-Pierre à Liège », *BLAL*, t. 24, 1895, p. 487-531.
- HANNES 1967 : J. HANNES, « La constitution du cadastre parcellaire. Étude des sources », *BCCB*, n° 80, 1967, p. 79-88.
- HANQUET 1957 : Pierre HANQUET, *Familles verviétoises*, Verviers, 1957 (Archives verviétoises 6).
- HANQUET 1963 : Pierre HANQUET, *Les Liverlo à Liège. Évolution sociale d'une famille liégeoise du XVI^e au XVIII^e siècle*, Liège, SBL, 1963 (Publication in-8° n° 48).
- HANQUET 1972 : Pierre Hanquet, *Liber familiae Hanquet-de Coune*, Liège, 1972.
- HANSAY 1902 : A. HANSAY, « Liège en 1790 d'après le voyageur allemand Georg Forster », *BLAL*, t. 32, 1902, p. 63-76.
- HANSOTTE 1987 : Georges HANSOTTE, *Les institutions politiques et judiciaires de la Principauté de Liège aux Temps modernes*, Bruxelles, CCB, 1987.
- HANSOTTE 1989 : Georges HANSOTTE, « La principauté épiscopale de Liège à la veille de la Révolution. Institutions — Économie — Société », *La Révolution liégeoise de 1789*, Bruxelles, CCB, 1989, p. 9-19.
- HARSIN 1929-1930 : P. HARSIN, « Premier rapport sommaire sur les sources inédites de l'Histoire moderne liégeoise en Belgique et à l'étranger », *AHL*, t. 1, n° 1, 1929-1930, p. 24-36.
- HARSIN 1970 [1926] : P. HARSIN, *Recueil d'études*, 1970 [1926].
- HAUST 1929-1933 : Jean HAUST, *Dictionnaire liégeois*, 1929-1933.
- HAUTECLER, LORENZI & VANDERHEYDEN 2003 : Paul C. HAUTECLER, Maurice LORENZI & Emmanuel VANDERHEYDEN, *Promenade en Féronstrée et Hors-Château à Liège. Visite de quelques hôtels de maître du XVIII^e siècle*, Namur, Ministère de la Région wallonne, Direction de l'Aménagement du Territoire, du Logement et du Patrimoine. Division du Patrimoine, 2003 (Carnets du Patrimoine 35).
- HAUTECLER 2005 : Paul-Christian HAUTECLER, « Le XVIII^e siècle, en marche vers le changement », *Liège et l'Exposition universelle de 1905*, Christine Renardy (dir.), Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2005, p. 85-90.
- HAUTECOEUR 1963-1967 [1943-1957] : Louis HAUTECOEUR, *Histoire de l'architecture classique en France*, Paris, 1963-1967, 2 vol. [1^{ère} éd. en 7 vol.]
- HAUTERIVE 1912 : Ernest d'HAUTERIVE, *Journal d'émigration du comte d'Espinchal, publié d'après les manuscrits originaux [1789-1792]*, Paris, Librairie académique, Perrin et cie, 1912.

- HELBIG 1886 : Jules HELBIG, « L'ancienne collégiale de Saint-Pierre à Liège », *BSAHDL*, t. 4, 1886, p. 177-197.
- HÉLIN & LEMOINE 1980 : Étienne HÉLIN & Claire LEMOINE-ISABEAU, *Cartes inédites du pays de Liège au XVIII^e siècle*, Bruxelles, CCB, 1980.
- HÉLIN 1948 : Étienne HÉLIN, « Une A.P.I.A.W. à Liège... en 1771 », *BVL*, t. 3, n° 80, 1948, p. 327-333.
- HÉLIN 1951 : Étienne HÉLIN, « La population de l'ancienne paroisse Sainte-Catherine à Liège, de 1650 à 1791 », *Travaux du séminaire de sociologie de la Faculté de Droit de Liège*, René Clemens (dir.), Université de Liège, 1951, t. 2, p. 1-38.
- HÉLIN 1952a : Étienne HÉLIN, « Le pays de Liège vu par les touristes anglais, 1752-1777 », *BVL*, t. 4, n° 98, 1952, p. 143-149.
- HÉLIN 1952b : Étienne HÉLIN, « La population de Liège à la fin de l'Ancien Régime. Les sources », Bruxelles, *Bulletin de Statistiques*, 38^e année, 1952, n° 4, p. 481-484.
- HÉLIN 1953 : Étienne HÉLIN, « La population de l'ancienne paroisse Saint-Remy à Liège », *BVL*, t. 4, n° 101, 1953, p. 209-229.
- HÉLIN 1958 : Étienne HÉLIN, « L'élaboration du premier recensement moderne de la population liégeoise, le "plan de municipalité" de 1790 », 1958, t. 6, n° 26, p. 225-237
- HÉLIN 1959a : Étienne HÉLIN, *La population des paroisses liégeoises aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Liège, Éditions de la Commission communale de l'Histoire de l'ancien Pays de Liège, 1959 (Documents et Mémoires IV).
- HÉLIN 1959b : Étienne HÉLIN, « La disette et le recensement de 1740 », *AHL*, t.4, n° 27, 1959, p. 443-477.
- HÉLIN 1961a : Étienne HÉLIN, « Le "porte-soye" et autres impôts sur le luxe. Aspects de la fiscalité liégeoise aux XVII^e et XVIII^e siècles d'après les archives des États », *Album E. Louyse*, Louvain, 1961, p. 207-215 (aussi *APAE*, 22, p. 223-231).
- HÉLIN 1961b : Étienne HÉLIN, *Les capitations liégeoises. Recherches sur la fiscalité des états de la principauté de Liège et du comté de Looz*, Louvain et Paris, éditions Nauwelaerts, 1961 (*APAE*, 21).
- HÉLIN 1962a : Étienne HÉLIN, « L'impôt sur les fenêtres à Liège au XVII^e siècle. Notes sur quelques sources de démographie », *BLAL*, t. 75, 1962, p. 153-163.
- HÉLIN 1962b : Étienne HÉLIN, *Les plans anciens de Liège*, (Extrait de l'*AHL*, t. VI, fasc. 3, n° 28, p. 589-736 et fasc. 5, n° 30, p. 1289-1488), 1962, Liège, Vaillant-Carmanne, 1962.
- HÉLIN 1963a : Étienne HÉLIN, « Le coin des chercheurs : Les étrangers découvrent Liège : les impressions de Miss Berry (1783-1827) », *BVL*, t. 6, n° 140, 1963, p. 259-260.
- HÉLIN 1963b : Étienne HÉLIN, *Le paysage urbain de Liège avant la révolution industrielle*, Liège, Commission communale de l'Histoire de l'ancien Pays de Liège, 1963 (Documents et Mémoires 6).
- HÉLIN 1966 : Étienne HÉLIN, « A la recherche d'une mesure des inégalités de fortune : l'apport des rôles fiscaux liégeois », *L'impôt dans le cadre de la Ville et de l'État*, actes du colloque international, Spa, 6-9 septembre 1964, Bruxelles, CCB, 1966, p. 143-167.
- HÉLIN 1968b : Étienne HÉLIN, « Les bibliothèques à Liège au XVIII^e siècle », *Sommaire des Travaux du Groupe de Recherche sur la Sociologie des Arts et de la Littérature*, Séminaire d'Esthétique, Université de Liège, 1968, p. 55-57.
- HÉLIN 1971 : Étienne HÉLIN, « Les codes socio-professionnels comme instruments d'analyse des populations antérieures à la révolution industrielle », *Annales du XLI^e Congrès de la Fédération archéologique et historique de Belgique, Malines 1970*, Malines, 1971, p. 357- 366.

- HÉLIN 1980 : Étienne HÉLIN, « Politique, économie et société à Liège au siècle des Lumières », *Le siècle des Lumières dans la principauté de Liège*, catalogue de l'exposition, Musée de l'art wallon, octobre novembre décembre 1980, Liège, 1980, p. 13-19.
- HÉLIN 1981 : Étienne HÉLIN, « La vie culturelle dans nos provinces au XVIII^e siècle. Liège. Les cadres politiques et le substrat social », *BCCB*, n° 138, 1981, p. 237-246.
- HÉLIN 1993 [1^{ère} éd. 1971a] : Étienne HÉLIN, « Entre les exigences du trafic et les séductions de la mode : un siècle d'hésitations des autorités communales liégeoises, 1718-1824 », *Recherches et essais (1947-1990)*, Liège, CIPL, 1993, p. 163-176 [1^{ère} éd. 1971, dans *Les constructions civiles d'intérêt public dans les villes d'Europe*, actes du colloque international, Spa, 5-8 septembre 1968, Bruxelles, CCB, 1971, p. 93-108].
- HÉLIN 1993 [1^{ère} éd. 1971b] : Étienne HÉLIN, « La stratification des sociétés d'Ancien Régime », *Recherches et essais (1947-1990)*, Liège, CIPL, 1993, p. 63-80 [1^{ère} éd. : 1971, dans *Tijdschrift voor Geschiedenis*, n° 84, 1971, p. 291-305].
- HÉLIN 1993 [1^{ère} éd. 1975] : Étienne HÉLIN, « L'opinion d'autrui, un miroir déformant ? », *Recherches et essais (1947-1990)*, Liège, CIPL, 1993, p. 179-204 [1^{ère} éd. : dans *La Wallonie, le pays et les hommes. Histoire-économies-sociétés*, Hervé Hasquin (dir.), t. 1, 1975, p. 445-468].
- HÉLIN 1993 [1^{ère} éd. 1976] : Étienne HÉLIN, « Le caractère national comme révélateur de déterminisme sociaux », *Recherches et essais (1947-1990)*, Liège, CIPL, 1993, p. 205-224 [1^{ère} éd. : dans *Études sur le XVIII^e siècle*, t. 3, 1976, p. 57-75].
- HÉLIN 1993 [1^{ère} éd. 1981] : Étienne HÉLIN, « Urbanisme, architecture et entreprises au siècle des Lumières : l'exemple de Jacques-Barthélemy Renoz », *Recherches et essais (1947-1990)*, Liège, CIPL, 1993, p. 103-119 [1^{ère} éd. : dans *Hommage à la Wallonie. Mélanges offerts à Maurice-A. Arnould et Pierre Ruelle*, H. Hasquin (dir.), Bruxelles, ULB, 1981, p. 269-286].
- HÉLIN 1993 [1^{ère} éd. 1984] : Étienne HÉLIN, « Trente-six paysages en quête d'auteurs », *Recherches et essais (1947-1990)*, Liège, CIPL, 1993, p. 149-161 [1^{ère} éd. : dans *Visages urbains de Liège*, Bruxelles, CCB, 1984, p. 9-37].
- HÉLIN, HAVELANGE & VERBEECK 1989 : Étienne HÉLIN, Carl HAVELANGE & Muriel VERBEECK, « La vie culturelle dans nos provinces à l'époque française. Le département de l'Ourthe », *BCCB*, n° 167, 1989, p. 51-68.
- HENNAUX 1860 : Ferdinand HENNAUX, *Notice sur le quartier de la Sauvenière*, Liège, Renard, 1860 (ou *BLAL*, t. 4, p. 159-172).
- HENNAUX 1852 : Ferdinand HENNAUX, « Notice sur l'Hôtel-de-ville de Liège », *BLAL*, t. 1, 1852, p. 325-332.
- HENRARD & VAN DER SLOOT 2007 : Denis HENRARD & Pierre VAN DER SLOOT, « Liège : fouilles des maisons sises place Émile Dupont, nos 9 et 10 », *CAW*, n° 14, 2007, p. 121-123.
- HERMAN 1985 : Christine HERMAN, *L'hôtel de Soër à Liège. Étude historique*, mémoire en architecture, Institut supérieur d'architecture Lambert Lombard, 1985 (inédit).
- HERNU 2010 : Juliette HERNU, « La science du toisé à l'oeuvre : l'Architecture pratique de Pierre Bullet, 1691 », *Histoire de l'Art*, n° 67, octobre 2010, p. 39-45.
- HERRMANN 1959 : Wolfgang HERRMANN, « The Author of the "Architecture Moderne" de 1728 », *The Journal of the Society of Architectural Historians*, vol. 18, n° 2, mai 1959, p. 60-62.
- HERRMANN 1980 : Wolfgang HERRMANN, *La théorie de Claude Perrault*, Liège-Bruxelles, Pierre Mardaga, 1980 (Architectures + Recherches, 13).
- HEYER 1967 : Hans-Rudolf HEYER, *Gaetano Matteo Pisoni — Leben, Werk und Stallung in der*

- Auseinandersetzung zwischen der Architektur des Spätbarocks und des Frühklassizismus*, Bern, 1967 (Basler Studien zur Kunstgeschichte, 8).
- HINQUE 2001 : Laurent HINQUE, *Une habitation bourgeoise de la fin du XVI^e siècle et du début du XVII^e siècle à Liège : la maison Jean Curtius*, mémoire de licence en histoire de l'art et archéologie, ULg, 2001 (inédit)
- HINQUE 2005 : Laurent HINQUE, « Le XVII^e siècle », *Liège et l'Exposition universelle de 1905*, Christine Renardy (dir.), Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2005, p. 80-84.
- Histoire des théories de l'architecture* 2004 : « Histoire des théories de l'architecture : état des lieux », Programme des journées d'études, 15 décembre 2003, 27 avril 2004 et 11 mai 2004, Paris, organisées par le Centre Ledoux, le GHAMU (Groupe Histoire Architecture Mentalités Urbaines), l'UMR André-Chastel, les Universités Michel de Montaigne-Bordeaux III et Toulouse-Le Mirail, le Centre allemand d'histoire de l'art, *Les Nouvelles de l'INHA*, Paris, octobre 2004, p. 16-17.
- HODEIGE 1977 : M. HODEIGE, « Les catalogues des bibliothèques comme source pour l'historien » [bibliothèque de F.-J.-Ch. D'Othée, A. Defooz, A. de Stellingwerff, Ch.-A. Bassompierre et Liben], *BLAL*, t. 89, 1977, p. 63-85.
- HOFFSUMMER 1999 : Patrick HOFFSUMMER, *Les charpentes de toitures en Wallonie. Typologie et dendrochronologie (X^e – XIX^e siècle)*, Namur, 1999 (Études et documents, série Monuments et sites, 1).
- HOFFSUMMER 2002 : Patrick HOFFSUMMER, « Les faits saillants d'une évolution », *Les charpentes du X^e au XIX^e siècle, typologie et évolution en France du Nord et en Belgique*, P. Hoffsummer (dir.), Paris, Monum, p. 258-277.
- HOFFSUMMER 1996 : Patrick HOFFSUMMER, « Aigremont avant Aigremont, une nouvelle piste grâce à l'analyse des charpentes », *Art&Fact*, Liège, n° 15, 1996, p. 138-140.
- HOFFSUMMER 2011 (dir.) : Patrick HOFFSUMMER, *Les charpentes du X^e au XIX^e siècle. Grand Ouest de la France. Typologie et évolution, analyse de la documentation de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine*, Patrick Hoffsummer (dir.), Brepols, 2011 (Architectura Medii Aevi, 5).
- Hôtels de maître à Namur* 2001 : *Hôtels de maître à Namur, du style Louis XIV au premier Empire*, Jacques Toussaint (dir.), Namur, Société archéologique de Namur, 2001.
- HOUBA 1986 : Claudine HOUBA, « Recherches entreprises autour de l'ancien hôtel de Lhonneux, immeuble du XVIII^e siècle, situé boulevard de la Sauvenière, 42, propriété et siège actuel du Crédit artisanal », *Summum, Le magazine des métiers de bouche et de l'art de vivre*, n° 32, 1986, p. 23-24.
- HOUBRECHTS 2008 : David HOUBRECHTS, *Le logis en pan-de-bois dans les villes du bassin de la Meuse moyenne (1450-1650)*, Liège, Ministère de la région wallonne, CRMSF, 2008 (Dossier de la Commission royale des monuments, sites et fouilles, 12).
- HOYOUX 1964 : Jean HOYOUX, « Une lettre du baron de Crassier concernant sa bibliothèque en 1709 », *BVL*, n° 144, 1964, p. 329-332.
- HOYOUX & DELCOURT 1968 : Jean HOYOUX & Marie DELCOURT, « Le coin des chercheurs : La maison de Torrentius », *BVL*, t. 7, n° 162, 1968, p. 313-314.
- HUBERT 1999 : Jean-Christophe HUBERT, « Un architecte méconnu de la cathédrale Saint-Lambert, Jean-Charles Lepadve », *La cathédrale Saint-Lambert de Liège. La collection de l'abbaye cistercienne Notre-Dame du Val-Dieu*, catalogue de l'exposition Aigremont, 1999, p. 17-22.
- HUDEMANN-SIMON 1885 : Calixte HUDEMANN-SIMON, *La noblesse luxembourgeoise au XVIII^e siècle*, Luxembourg, Institut grand-ducal, section historique, 1985.

- HUYS 2001 : Jean-Philippe HUYS, « Les revêtements muraux en cuir doré et peint », *Hôtels de maître à Namur*, 2001, p. 167-171.
- Il était une fois, Liège... gravures, dessins, photographies du XVI^e siècle à nos jours*, catalogue de l'exposition organisée à Liège, du 4 au 28 avril 2002, par le Département patrimoine de la bibliothèque Chiroux-Croisiers.
- IPM 1974/3 : *Le patrimoine monumental de la Belgique*, vol. 3 : *Ville de Liège*, Liège, 1974.
- JADIN 1931 : L. JADIN, « Procès d'information pour la nomination des évêques et abbés des Pays-Bas, de Liège et de Franche-Comté », *Bulletin de l'Institut historique belge de Rome*, XI, Rome, 1931.
- JANS 1967a : René JANS, « L'hôtel du chancelier Louis de Cortenbach : précisions sur son passé », *BVL*, t. 7, n° 157, 1967, p. 157-161.
- JANS 1967b : René JANS, « Une oeuvre architecturale authentique de Lambert Lombard identifiée à Liège : l'hôtel Torrentius », *BVL*, t. 7, n° 159, 1967, p. 213-219.
- JANS 1968a : René JANS, « Deux maisons canonales de Saint-Lambert à Liège, qui seront sauvées : les hôtels d'Elderens et de Bocholtz », *CAPL*, t. 59, 1968, p. 61-96.
- JANS 1968b : René JANS, « Le coin des chercheurs : La maison de Torrentius (réponse) », *BVL*, t. 7, n° 162, 1968, p. 314.
- JANS 1971 : René JANS, « Les hôtels d'Ansembourg et de Posson à Liège », *BLAL*, t. 83, 1971, p. 277-330.
- JANS 1980 : René JANS, « Histoire d'une propriété bourgeoise : la "maison d'Amay" à Liège, divisée depuis 1555 », *BVL*, Liège, t. 9, n° 210, 1980, p. 567-580.
- JARITZ 2006 : Gerhard JARITZ, « Entre espace public et espace privé. Le décor de la maison urbaine (Europe centrale, XIV^e-XV^e siècle) », *Cadre de vie et manières d'habiter (XII^e-XVI^e siècle)*, Caen, 2006, p. 249-254.
- JASPAR 1928 : Paul JASPAR, « À propos de quelques vieilles briques », *CAPL*, 19, 1928, p. 5-18.
- JESTAZ 1988 : Bertrand JESTAZ, « Étiquette et distribution intérieure dans les maisons royales de la Renaissance », *Bulletin monumental*, Paris, n° 146, 1988, p. 20-30.
- JOIRET 1982 : Marie-Hélène JOIRET, *Le château d'Aigremont. Étude descriptive et comparative*, mémoire de licence en histoire de l'art et archéologie, ULg, 1982 (inédit).
- JOSSE 1981 : Micheline JOSSE, « Aux origines : l'Île de la Cité ; son peuplement », *La collégiale Saint-Jean de Liège. Mille ans d'art et d'histoire*, Joseph Deckers (dir.), Liège, Mardaga, 1981.
- JOSSE 1982 : Micheline JOSSE, « Le peuplement de l'Île », *Millénaire de la collégiale Saint-Jean de Liège*, catalogue de l'exposition, Liège, 17 septembre-29 octobre 1982, Liège, 1982.
- JOZIC 1979 : Daniel JOZIC, « Fr.-Ch. de Velbruck, prince-évêque francophile. Aperçu de l'influence de la France sous le règne d'un prélat éclairé (1772-1784) », *Études sur le XVIII^e siècle*, Roland Mortier & Hervé Hasquin (dir.), Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, t. 6, 1979, p. 53-62.
- JURGENS & COUPERIE 1962 : M. JURGENS & P. COUPERIE, « Le logement à Paris aux XVI^e et XVII^e siècles. Une source : les inventaires après décès », *Annales*, t. 17, n° 3, mai-juin 1962, p. 488-500.
- KAIRIS 2008 : Pierre-Yves KAIRIS, « Vers un nouvel éclat : aménagements des XVII^e et XVIII^e siècles », *Liège et le palais des princes-évêques*, Bruno Demoulin (dir.), Bruxelles, Fonds Mercator, 2008, p. 66-86.
- KAPPLER & VAN DE VIJVER 2003-2005 : Anke KAPPLER & Dirk VAN DE VIJVER, « Der "Prinsenhof" in Maaseik. Ein Schlossprojekt des Aachener Stadtarchitekten Johann Joseph Couven im Auftrag Johann Theodors, Fürstbischofs von Lüttich », *Aachener Kunstblätter*, n° 63, 2003-2005, p. 131-156.

- KAPPLER 2009 : Anke KAPPLER, *Johann Joseph Couven (1701-1763). Architekturentwürfe für Stadt, Adel und Kirche*, Landschaftsverband Rheinland, Wernersche Verlagsgesellschaft, 2009 (Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege, 73).
- KAUFMANN 1924 : Emil KAUFMANN, « Die Architekturtheorie der französischen Klassik und des Klassizismus », *Repertorium für Kunstwissenschaft*, t. 44, 1924.
- KEIJSER-SCHURMAN 2002 : W.E.S.L KEIJSER-SCHURMAN, *Een bijzondere nalatenschap; meubeltekeningen in de albums van Matthias Soiron*, Maastricht, Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap, 2002.
- KEIJSER-SCHURMAN 2003-2005 : W.E.S.L KEIJSER-SCHURMAN, « Matthias Soirons Zeichenalben – eine einmalige Sammlung », *Aachener Kunstblätter*, n° 63, 2003-2005, p. 223-233.
- KJELLBERG 1972 : P. KJELLBERG, « À Liège, exotisme et décor pastoral », *Connaissance des Arts*, n° 241, mars 1972, p. 96-99.
- KÖHLER 1994 : Bettina-Maria KÖHLER, *Die Stadt Paris und das Wohnhaus : zum « bâtiment particulier » in der französischen Architekturtheorie von 1600-1750*, Weimar, Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften, 1994.
- KÖVER 1983 : Katharina KÖVER, *Johann Joseph Couven. Ein Architekt des 18. Jahrhunderts zwischen Rhein und Maas*, catalogue de l'exposition, Aix-la-Chapelle, Suermondt-Ludwig-Museums et Museumsvereins de Aachen, du 16 octobre au 27 novembre 1983, Aix-la-Chapelle, Suermondt-Ludwig-Museum, 1983.
- KRINS 2000 : Vanessa KRINS, « Le Waux-Hall à Spa », Dossier de la CRMS, IPW, n° 6, 2000.
- KRUFIT 1994 : Hanno-Walter KRUFIT, *A history of architectural theory : from Vitruvius to the present*, Londres/New York, Zwemmer/Princeton Architectural Press, 1994.
- KUPPER 2008 : Jean-Louis KUPPER, « La demeure d'un homme de Dieu et d'un seigneur de la terre », *Liège et le palais des princes-évêques*, Bruno Demoulin (dir.), Bruxelles, Fonds Mercator, 2008, p. 13-29.
- KURTH 1903 : Godefroid KURTH, « La paroisse Saint-Jean-Baptiste à Liège », *BSAHDL*, t. 14, 1903, p. 223-249.
- KURTH 1907 : Godefroid KURTH, « Recherches sur l'origine des paroisses de Liège », *BSAHDL*, t. 16, 1907, p. 227-251.
- L'architecture, la sculpture & l'art des jardins* 1995 : *L'architecture, la sculpture & l'art des jardins, à Bruxelles et en Wallonie*, Bruxelles, La renaissance du livre, 1995.
- L'Art de construire* 1975 : *L'Art de construire au pays de Liège au XVIII^e s.*, exposition organisée par l'Association royale des demeures historiques de Belgique, au château d'Aigremont, du 7 septembre 1975 au 12 octobre 1975, M. Laffineur-Crépin & A. Lemeunier (dir.), Liège, Association royale des demeures historiques de Belgique, 1975.
- L'hôtel de Bocholtz* 1981 : *L'hôtel de Bocholtz à Liège*, Gembloux, 1981.
- L'hôtel de Bocholtz* s.d. : *L'hôtel de Bocholtz*, Banque de Paris et des Pays-Bas, Liège, s.d.
- L'hôtel de Soër* 2004 : « L'hôtel de Soër de Solières à Liège », propos recueillis par Jean Blavier, *LCU*, n° 48-49, 2004, p. 122-127.
- L'hôtel parisien au XVII^e siècle*, journée d'étude de la Société d'étude du XVII^e siècle, Paris, Institut d'Art et d'Archéologie, 5 mars 1988, Claude Mignot (dir.), Paris, *XVII^e siècle*, n° 162, 1989.
- L'hôtel particulier* 2011 : « L'hôtel particulier une ambition parisienne », *Dossier de l'Art*, n° 189, Paris, octobre 2011.

- L'influence française dans les Pays-Bas autrichiens et la principauté de Liège au temps de Voltaire et de Jean-Jacques Rousseau (1730-1778)*, actes du colloque, 2 et 3 juin 1978, *Études sur le XVIII^e siècle*, R. Mortier et H. Hasquin (dir.), Bruxelles, t. 6, 1979.
- La cathédrale gothique Saint-Lambert 2005 : La cathédrale gothique Saint-Lambert à Liège. Une église et son contexte*, actes du colloque international, 16 au 18 avril 2002, à l'ULg, Benoît Van den Bossche (dir.), Liège, Eraul, 2005 (Études et Recherches archéologiques de l'Université de Liège).
- La cathédrale Saint-Lambert de Liège 1999 : La cathédrale Saint-Lambert de Liège. La collection de l'abbaye cistercienne Notre-Dame du Val-Dieu*, catalogue de l'exposition organisée par les Amis du château d'aigremont et l'Association royale des demeures historiques de Belgique, au château d'Aigremont, du 1^{er} juillet 1999 au 15 août 1999.
- La construction savante. Les avatars de la littérature technique*, actes du colloque « Les avatars de la littérature technique, formes imprimées des savoirs liés à la construction », organisé par le Centre d'histoire des techniques et de l'environnement et l'INHA, Jean-Philippe Garric, Valérie Nègre & Alice Thomine-Berrada (éd.), Paris, Picard, 2008.
- La Galerie à Paris 2008 : « La Galerie à Paris (XIV^e-XVII^e siècles) », Bulletin monumental*, numéro spécial, 166-1, 2008.
- La maison de ville à la Renaissance. Recherches sur l'habitat urbain en Europe aux XV^e et XVI^e siècles*, actes du colloque tenu à Tours du 10 au 14 mai 1977, André Chastel & Jean Guillaume (éd.), Paris, Picard, 1983 (De Architectura).
- La nature citadine au siècle des Lumières. Promenades urbaines et villégiature*, Daniel Rabreau (dir.), Bordeaux, William Blake & Co, Arts & arts, 2005.
- La restauration des monuments à Liège 1986 : Pierre COLMAN (dir.), La restauration des monuments à Liège et dans sa province depuis 150 ans*, catalogue de l'exposition, Musée d'Architecture, Liège, du 21 février au 15 avril 1986, Liège, Ministère de la Communauté française de Belgique, 1986.
- LAFFINEUR-CRÉPIN & KAIRIS 2009 : Marylène LAFFINEUR-CRÉPIN & Pierre-Yves KAIRIS, « Les décors peints du pays de Liège », *Chinoiseries*, Bruxelles, Centre Albert Marinus asbl, 2009, p. 113-131.
- LAFFINEUR-CRÉPIN 1974a : Marylène LAFFINEUR-CRÉPIN, *La décoration intérieure des édifices civils publics de Liège au 18^e siècle*, mémoire de licence, Histoire de l'art, Université de Liège, 1974 (inédit).
- LAFFINEUR-CRÉPIN 1974b : Marylène LAFFINEUR-CRÉPIN, « Le salon aux balançoires chinoises de l'hôtel de Selys Longchamps à Liège », *BVL*, t. 8, n^o 184, 1974, p. 332-338.
- LAFFINEUR-CRÉPIN 1975 : Marylène LAFFINEUR-CRÉPIN, « La décoration des plafonds de l'hôtel d'Ansembourg à Liège », *BLAL*, t. 87, 1975, p. 1-20.
- LAFFINEUR-CRÉPIN 1976a : Marylène LAFFINEUR-CRÉPIN, « Contribution à l'étude de l'hôtel de ville de Liège », *BLAL*, t. 88, 1976, p. 1-73.
- LAFFINEUR-CRÉPIN 1976b : Marylène LAFFINEUR-CRÉPIN, « Le salon chinois de la maison Loumaye à Tihange. Un exemple de l'influence française sur la décoration intérieure du XVIII^e siècle au pays de Liège », *Annales du XLIV^e Congrès de la Fédération des Cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique, Huy, 1976*, p. 848-856.
- LAHAYE 1912 : Léon LAHAYE, « La cour et la domesticité de Joseph-Clément de Bavière, évêque de Liège », *BSBL*, t. 10, 1912, p. 163-180.
- LAHAYE 1921 : Léon LAHAYE, « Les paroisses de Liège », *BLAL*, t. 46, 1921, p. 1-208.
- LAHAYE 1930 : Léon LAHAYE, « La paroisse Saint-Jean-Baptiste à Liège », *BSAHDL*, t. 22, 1930, p. 1-51.
- LAHAYE 1934 : Léon LAHAYE, « La paroisse Saint-Martin-en-Ile à Liège », *BSAHDL*, t. 25, 1934, p. 93-130.

- LAUMONT-MARÉCHAL 1973 : M. LAUMONT-MARÉCHAL, « Recherches sur Jean-Mathieu de Saroléa, sa fortune, sa bibliothèque », *AHL*, XIV, n° 38, Liège, 1973, p. 129-155.
- LAURENT & TRINH CONG 2000 : Geneviève LAURENT & David TRINH CONG, « Liège : Ensemble muséal d'Art et d'Histoire du Pays de Liège (EMAHL). Diagnostic archéologique préalable à la restauration et à l'aménagement du site », *CAW*, n° 8, 2000, p. 138-139 (voir aussi les actes de la quatrième journée d'archéologie en province de Liège, Liège, 27 novembre 1999, Liège, 2000, p. 195-203).
- LE BLANC 2001 : Marianne LE BLANC : « Ordre social et architecture privée. Les stratégies de la représentation au palais Soubise (1704-1757) », *L'art et les normes sociales au XVIII^e siècle*, actes du séminaire international *Kunst und soziale Normen im 18.*, 26 et 27 février 1999, Th. W. Gaehtgens, Ch. Michel, D. Rabreau & M. Schieder (dir.), Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2001, p. 63-77.
- Le cheval à Paris*, Dominique Massounie & Frédéric Jimeno (dir.), Paris, Action artistique Ville de Paris, 2006 (Paris et son Patrimoine).
- Le livre à Liège et à Bruxelles au XVIII^e siècle* 1987 : *Le livre à Liège et à Bruxelles au XVIII^e siècle*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1987 (*Études sur le XVIII^e siècle*, t. 14).
- Le livre d'architecture, XV^e-XX^e siècle* 2002 : *Le livre d'architecture, XV^e-XX^e siècle, édition, représentations et bibliothèques*, journées internationales d'étude des 8 et 9 novembre 2001 organisées au Collège de France, avec le concours du Ministère de la culture et de la communication (sous-direction des études, de la documentation et de l'inventaire) et de l'école nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, Jean-Michel Léniaud & Béatrice Bouvier (dir.), Paris, École nationale des Chartes, 2002 (*Études et rencontres*, 11).
- LE MOËL 1990 : Michel LE MOËL, *Architecture privée à Paris au Grand Siècle*, Paris, 1990.
- LE MOËL 1997 : Michel LE MOËL, *L'urbanisme parisien au siècle des lumières*, Action artistique Ville de Paris, 1997 (Paris et son Patrimoine).
- Le siècle de Louis XIV au pays de Liège (1580-1723)*, catalogue de l'exposition au Musée de l'art wallon, septembre-novembre 1975, Liège, Musée d'art wallon, 1975.
- Le siècle des Lumières dans la principauté de Liège*, catalogue d'exposition, Liège, Musée de l'art wallon et de l'évolution culturelle de la Wallonie, 1980.
- LEBRUN 1972 : Andrée LEBRUN, « L'abbaye de Saint-Jacques de Liège à la fin du XVIII^e siècle », *Leodium*, t. 59, 1972, p. 102-120.
- LEESTMANS 2010 : Charles-J. A. LEESTMANS, « Rumeurs de quartier. Aperçus sur la paroisse de Saint-Séverin à Liège au XVIII^e siècle », *BVL*, t. 15, n° 19, p. 523-562.
- LEJEUNE & STIENNON 1978 : Rita LEJEUNE et Jacques STIENNON, *La Wallonie, le pays et les hommes*, Arts, lettres, culture, II, s.l., 1978.
- LEJEUNE 1967 : Jean LEJEUNE, *Liège : de la principauté à la métropole*, Anvers, Fonds Mercator, 1967 (3^e éd. revue et corrigée, 1974), p. 246-277 (chapitre « Le dernier siècle de la principauté »).
- LEMERLE & PAUWELS 2002 : Frédérique LEMERLE et Yves PAUWELS, « Introduction à la diffusion des traités en Europe du Nord », *Théorie des arts et création artistique dans l'Europe du nord du XV^e au début du XVIII^e siècle*, Michèle-Caroline Heck, Frédérique Lemerle et Yves Pauwels (dir.), Villeneuve-d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle, 2002, p. 3-12.
- LEMEUNIER 1972 : Albert LEMEUNIER, « Le château de Belle-maison à Marchin », *La Maison d'Hier et d'Aujourd'hui*, n° 13, 1972, p. 36-61.

- LEMEUNIER 1974 : Albert LEMEUNIER, « La Maison de Jean-Gille Jacob », *La Maison d'Hier et d'aujourd'hui*, Association royale des Demeures historiques de Belgique, 1974.
- LEMEUNIER 1975 : Albert LEMEUNIER, « La construction de l'hôtel de ville de Huy », dans *Annales du Cercle hutois des sciences et des beaux-arts*, t. 29, 1975, p. 153-178.
- LEMEUNIER 1976 : Albert LEMEUNIER, « Documents relatifs à la construction de l'hôtel de ville de Huy », *Annales du Cercle hutois des sciences et des beaux-arts*, t. 30, 1976, p. 111-142.
- LEMEUNIER 1977 : Albert LEMEUNIER, « Inventaire du château de Marchin (Belle-Maison) en 1770 et 1772 », *BCRMS*, t. 6, 1977, p. 105-138.
- LEMONNIER 1920 : H. LEMONNIER (éd.), *Procès-Verbaux de l'Académie royale d'Architecture 1671-1793 publiés pour la Société de l'Histoire de l'Art français*, t. VI, Paris, 1920.
- Les chanoines dans la ville* 1994 : *Les chanoines dans la ville : recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France*, Jean-Charles Picard (dir.), Paris, E. de Boccard, 1994 (De l'Archéologie à l'Histoire).
- Les coteaux de la Citadelle* 2006 : Philippe DESTINAY, Nicole PLUMIER, Régine REMON, Anne RONDIA & Christine WIRTGEN, *Les coteaux de la Citadelle*, Namur, IPW, 2006 (Carnets du patrimoine, 42).
- Les heures du jour* 2009 : *Les heures du jour. Dans l'intimité d'une famille de la haute société de Louis XIV à la III^e République*, catalogue de l'exposition, présentée au musée Magnin, Dijon, du 19 novembre 2009 au 14 février 2010, Dijon, 2009.
- Les traités d'architecture de la Renaissance*, actes du colloque tenu à Tours du 1^{er} au 11 juillet 1981, Jean Guillaume (dir.), Paris, Picard, 1988 (De Architectura).
- LESTIENNE 2011 : Cécile LESTIENNE, « Usages de la salle à manger », *L'hôtel particulier une ambition parisienne, Dossier de l'Art*, n° 189, Paris, octobre 2011, p. 38-46.
- LHOIST-COLMAN 1978 : Berthe LHOIST-COLMAN, « Une victime de l'urbanisme à Liège au XVIII^e siècle : l'église Saint-Nicolas Outre-Meuse », *BVL*, t. 9, n° 202-203, 1978, p. 300-305.
- LHOIST-COLMAN 1979 : Berthe LHOIST-COLMAN, « L'église Saint-Michel à Liège de 1682 à 1824 », *BCRMS*, t. 8, 1979, p. 185-215.
- LHOIST-COLMAN 1981 : Berthe LHOIST-COLMAN, « Louis Abry et la rénovation de l'église Saint-Étienne à Liège (1690-1705) », *BVL*, t. 10, n° 214, 1981, p. 61-74.
- LHOIST-COLMAN 1990 : Berthe LHOIST-COLMAN, *Le Livre de comptes de Simon-Joseph Abry, peintre et bérant d'armes liégeois (1675-1756)*, Liège, SBL, 1990 (Publications in-4° n° 28).
- LHOIST-COLMAN 2005 : Berthe LHOIST-COLMAN, « Un autre regard sur la façade de l'immeuble de la société littéraire de Liège », *BSBL*, t. 25, 2005, p. 131-147.
- LIBOUREL 2006 : Jean-Louis LIBOUREL, « Voitures et attelages (XVI^e-début XX^e s.). Technique et décor », *Le cheval à Paris*, D. Massounie & F. Jimeno (dir.), Paris, Action artistique Ville de Paris, 2006 (Paris et son Patrimoine), p. 164-174.
- Liège et le palais* 2008 : *Liège et le palais des princes-évêques*, Bruno Demoulin (dir.), Bruxelles, Fonds Mercator, 2008.
- LIÉNARD 1981 : Jacques LIÉNARD, « Pierre-François Soleure, révolutionnaire liégeois et sa bibliothèque », *BVL*, t. 10, n° 214, 1981, p. 75-95.
- LIÉNARD 1995 : Jacques LIÉNARD, « A propos d'un projet 'de nouvelle place publique' à Liège », *BVL*, t. 13, n° 270, 1995, p. 337-344.
- Livres et Lumières au pays de Liège* 1980 : *Livres et Lumières au pays de Liège. 1730-1830*, Daniel Droixhe, Pierre-Paul Gossiaux, H. Hasquin & M. Mat-Hasquin (dir.), Liège, Desoer, 1980.
- LOHEST 1888 : Pascal LOHEST, « Les constructions civiles du XVI^e siècle à Liège », *Conférences de la Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège*, 1888.

- LORENZI 2008 : Maurice LORENZI, « Architecture et cosmopolitisme à Liège à la fin du XVIII^e siècle. Notes et illustrations », *L'encyclopédisme au XVIII^e siècle*, actes du colloque organisé à Liège par le Groupe d'étude du XVIII^e siècle de l'Université de Liège, 30 et 31 octobre 2006, Françoise Tilkin (éd.), Liège, 2008 (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'ULg, fasc. 296), p. 231-240.
- LOTTIN & SOLY 1983 : Alain LOTTIN & Hugo SOLY, « Aspects de l'histoire des villes des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège », *Études sur les villes en Europe occidentale (milieu du XVII^e siècle à la veille de la Révolution française)*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, t. 2, 1983, p. 213-306.
- MACOURS 1952 : F. MACOURS, « L'enseignement technique à Liège au XVIII^e siècle », *BLAL*, t. 69, 1952, p. 131-185.
- MAGNETTE 1911 : Félix MAGNETTE, « Un poème sur Liège à la fin du XVIII^e siècle », *Wallonia*, t. 19, 1911, p. 277-300.
- MAGNETTE 1925 : Félix MAGNETTE, « Voyage au pays de Liège d'un révérend anglais en 1787 [James Gardnor] », *CAPL*, t. 16, 1925, p. 18-20.
- MAILOT & DELHAXHE 2009 : Madeleine MAILOT et Joseph DELHAXHE, « De l'Emahl au Grand Curtius en passant par le Méga-Musée : une histoire bien liégeoise », *BVL*, t. 15, n° 326, 2009, p. 405-430.
- Maison Desoer* 1951 : *Maison Desoer, Liège*, album édité à l'occasion du deuxième centenaire de la maison Desoer, 1750-1950, Liège, Desoer, 1951.
- Maison du Mont Saint-Martin* s.d. : *Les maisons Intercom. A Liège, la maison du Mont Saint-Martin*, Bruxelles, s.d.
- MALHERBE 1879 : Renier MALHERBE, *Société libre d'émulation de Liège. Liber memorialis 1779-1879*, Liège, de Thier, 1879.
- MALLGRAVE 2005 : Harry Francis MALLGRAVE, *Architectural Theory. I. An Anthology from Vitruvius to 1870*, Blackwell Publishing, 2006.
- Manuel de terrain* 1996 : Sabine DE JONGHE, Hélène GEHOT, Luc-François GÉNICOT, Philippe WEBER & Francis TOURNEUR, *Pierres à bâtir traditionnelles de la Wallonie. Manuel de terrain*, Ministère de la Région wallonne, Direction générale des ressources naturelles et de l'environnement, 1996.
- MARÉCHAL 2010 : Christine MARÉCHAL, *Le jardin des délices de Remacle Leloup*, Liège, éditions du Perron, 2010.
- MARION 1978 : Michel MARION, *Les bibliothèques privées à Paris au milieu du XVIII^e siècle*, Paris, Bibliothèque nationale, 1978 (Mémoires de la section d'histoire moderne et contemporaine 3).
- MARTINY 1990 : V. G. MARTINY, « La maison bourgeoise unifamiliale à façade étroite du XVI^e siècle à l'aube du XX^e siècle à Bruxelles », *Nouvelles approches concernant la culture de l'habitat*, R. Beatens & B. Blondé (éd.), Turnhout, Brepols, 1990, p. 109-146.
- MASSOUNIE 1997 : Dominique MASSOUNIE, « L'usage, l'espace et le décor du bain », *Paris, capitale des arts sous Louis XV : peinture, sculpture, architecture, fetes, iconographie*, Annales du Centre Ledoux, Daniel Rabreau (dir.), Bordeaux, William Blake & Co, Arts & arts, 1997, t. 1, p. 197-210.
- MASSOUNIE 2003 : Dominique MASSOUNIE, « Le logement des chevaux aux XVII^e et XVIII^e siècles : Paris, Maisons, Versailles et les recommandations des architectes au XVIII^e siècle », *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n° 6, 2003, p. 69-86.
- MASSOUNIE 2009 : Dominique MASSOUNIE, *Les monuments de l'eau*, Paris, Monum, Éditions du Patrimoine, 2009.

- MEDVEDKOVA 2007 : Olga MEDVEDKOVA, *Jean-Baptiste Alexandre Le Blond, Architecte 1679-1719 - De Paris À Saint-Petersbourg*, Paris, Alain Baudry & Cie, 2007 (République des Lettres).
- MERCIER 2008 : Florence MERCIER, *L'architecture du palais d'Érard de la Marck : une approche actualisée*, mémoire de licence en histoire de l'art et archéologie, ULg, 2008 (inédit).
- MERLAND 2005 : Monique MERLAND, « Restitution de la maison Porquin, par l'architecte Paul Jaspar, un de ses ardents défenseurs, dès 1899 », *CAHPL*, t. 2, n° 9, janvier-février 2005, p. 93-94.
- MÉROT 1989 : Alain MÉROT, « Le cabinet, décor et espace d'illusion », *L'hôtel parisien au XVII^e siècle, XVII^e siècle*, Paris, n° 162, 1989, p. 37-52.
- MERSCH 1981 : Marie-Christine MERSCH, *La peinture décorative à caractère civil au pays de Liège*, mémoire de licence en histoire de l'art, Université de Liège, 1981 (inédit).
- MERSCH 1982 : Marie-Christine MERSCH, « La décoration intérieure de l'hôtel de Hayme de Bomal à Liège », *Le Musée d'armes. Bull. trimestriel*, n° 34-36, 1982, p. 48-67.
- MESQUI 1993 : J. MESQUI, *Châteaux et enceintes de la France médiévale*, t. 2, ch. 2 : « De la grande salle aux cuisines, les éléments de la résidence noble », Paris, 1993, p. 77-168.
- MICHA 1902 : Alfred MICHA, *L'hôtel d'Ansembourg*, Liège, Bénard, 1902.
- MICHA 1924 : Alfred MICHA, *La Maison d'Ansembourg*, Liège, Thone, 1924.
- MIDDLETON 1959 : Robin MIDDLETON, « Jacques François Blondel and the Cours d'Architecture », *Journal of the Society of architectural historians*, t. 18, n° 4, 1959, p. 140-148.
- MIGNOT 1985 : Claude MIGNOT, « L'escalier dans l'architecture française, 1550-1640 », *L'escalier dans l'architecture de la Renaissance*, Paris, Picard, 1985 (De architectura), p. 49-65.
- MIGNOT 1989 : Claude MIGNOT, « Lieux et milieux », « De la cuisine à la salle à manger, ou de quelques détours de l'art de la distribution », « Petit lexique de l'hôtel parisien », « Douze ans de recherche sur l'hôtel parisien, orientation bibliographique », *L'hôtel parisien au XVII^e siècle*, revue *XVII^e siècle*, Paris, n° 162, 1989, p. 3-6, 17-36, 101-110, 111-114.
- MIGNOT & RABREAU 1996 : Claude MIGNOT & Daniel RABREAU, *Temps modernes, XV^e – XVIII^e siècles*, Paris, Flammarion, 1996 (Histoire de l'art).
- MIGNOT 1997 : Claude MIGNOT, « Des hôtels particuliers ? », *L'Île Saint-Louis*, Béatrice de Andia et Nicolas Courtin (dir.), Paris, D.A.A.V.P., 1997, p. 96-101.
- MIGNOT 1998 : Claude MIGNOT : « Architectes du grand siècle : un nouveau professionnalisme », *Histoire de l'architecte*, Jean-Louis Callebat (dir.), Paris, Flammarion, 1998, p. 106-127.
- MIGNOT 2000 : Claude MIGNOT, « Palladio et l'architecture française du XVII^e siècle, une admiration mitigée », *Annali architettura*, n° 12, 2000, p. 107-115.
- MIGNOT 2003 : Claude MIGNOT, « Vignola e vignolismo in Francia nel Sei e settecento », *Vignola e I Farnese, atti del convegno internazionale, Piacenza 18-20 aprile 2002*, Christoph Luitpol Frommel, Maurizio Ricci, Richard Tuttle (éd.), Milan, 2003, p. 354-374.
- MIGNOT 2004 : Claude MIGNOT, « Bâtir pour toutes sortes de personnes : Serlio, Du Cerceau, Le Muet. Fortune d'une idée éditoriale », *Sebastiano Serlio à Lyon, Architecture et imprimerie. 1. Le traité d'architecture de Sébastien Serlio : une grande entreprise éditoriale du XVI^e siècle*, Sylvie Deswarte-Rosa (dir.), Lyon, Mémoire Active, 2004, p. 440-447, 474-475.
- MIGNOT 2004 : Claude MIGNOT, « Vingt ans de recherches sur l'architecture française (1540-1708) », *Histoire de l'Art*, n° 54, 2004, p. 3-12.
- MIGNOT 2010a : Claude MIGNOT, « La galerie au XVII^e siècle : continuité et ruptures », *Bulletin monumental*, t. 166-1, 2008, n° spécial « La galerie à Paris (XIV^e – XVII^e siècle) », p. 15-20.
- MIGNOT 2010b : Claude MIGNOT, « La galerie dans les traités », *Les grandes galeries européennes XVII^e-XIX^e*

- siècles*, Claire Constant et Matthieu da Vinha (dir.), Centre de recherches du château de Versailles, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2010, p. 37-49.
- MIGNOT 2010c : Claude MIGNOT, « Les portes de l'invention : la fortune française des *Aggiunte* à la *Regola* de Vignole », *La réception des modèles cinquecenteschi dans la théorie et les arts français du XVII^e siècle*, Flaminia Bardati et Sabine Frommel (éd.), Genève, Droz, 2010, p. 257-273.
- MIGNOT 2011 : Claude MIGNOT, « L'esprit de l'escalier », *L'hôtel particulier une ambition parisienne, Dossier de l'Art*, n° 189, Paris, octobre 2011, p. 30-37.
- MISSON 1884 : baron Paul MISSON, *Notice sur l'ancien état noble de la principauté de Liège et du comté de Loos*, Liège, Demarteau, 1884.
- MISSON 2005 : Jean-Sébastien MISSON, « Pouvoir et architecture à l'Époque moderne », *Liège et l'Exposition universelle de 1905*, Christine Renardy (dir.), Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2005, p. 75-79.
- MISSON 2003 : Jean-Sébastien MISSON, *La maison Baar-Lecharlier à Liège. Premières études préalables à sa restauration*, mémoire de maîtrise en conservation du patrimoine, Centre international Raymond Lemaire pour la Conservation, KULeuven, 2003 (inédit).
- MISSON 2007 : Jean-Sébastien MISSON, « La maison Baar-Lecharlier. Histoire d'une maison canoniale », « La maison Tart. Architecture et décoration intérieure à Liège à la fin du XVIII^e siècle », *Actes du Congrès de Louvain-la-Neuve, 2004, Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique*, 2007, p. 232-243, 244-253.
- MONIN 2006 : Éric MONIN, « Les entrées au siècle des Lumières », *Le cheval à Paris*, D. Massounie & F. Jimeno (dir.), Paris, Action artistique Ville de Paris, 2006 (Paris et son Patrimoine), p. 59-64.
- MORA-DIEU & LAURENT 2001a : Guillaume MORA-DIEU & Geneviève LAURENT, « Liège : étude préalable et suivi archéologique des travaux d'aménagement de l'EMAHL », *CAW*, n° 9, 2001, p. 128-130.
- MORA-DIEU & LAURENT 2001b : Guillaume MORA-DIEU & Geneviève LAURENT, « L'ancienne propriété de Jean Curtius à Liège : étude préalable et suivi du chantier de restauration », actes des cinquièmes journées d'archéologie en province de Liège, Liège, 24-25 novembre 2000, Liège, 2001, p. 147-156.
- MORA-DIEU, DE ZAN & HUMPERTS 2003 : Guillaume MORA-DIEU, Xavier DE ZAN & Frank HUMPERTS, « Liège : suivi archéologique des travaux d'aménagement du "Grand Curtius" », *CAW*, n° 11, 2003, p. 116-117.
- MORA-DIEU, PRAILLET & BASTIN 2004 : Guillaume MORA-DIEU, Frédéric PRAILLET & Pascale BASTIN, « Liège : maisons des XVI^e et XVII^e siècles, rue Saint-Hubert », *CAW*, n° 12, 2004, p. 133-137.
- MORA-DIEU 2006 : Guillaume MORA-DIEU, « Liège : évaluation et fouilles archéologiques sous le futur cinéma des Grignoux, place Xavier Neujean », *CAW*, n° 13, 2006, p. 174-175.
- MORA-DIEU 2008 : Guillaume MORA-DIEU, « Liège : une araine médiévale sous la Cour des Mineurs », *CAW*, n° 15, 2008, p. 118-119.
- MORA-DIEU 2008a : Guillaume MORA-DIEU, « Liège : premières interventions sur le site des hôtels de Selys-Longchamps et des Comtes de Méan », *CAW*, n° 15, 2008, p. 138-142.
- MORA-DIEU 2008b : Guillaume MORA-DIEU, « Liège : sondage d'évaluation stratigraphique dans la cour du "Seigneur d'Amay", un jalon supplémentaire pour l'histoire du quartier de l'Île », *CAW*, n° 15, 2008, p. 148-151.
- MORA-DIEU 2010 : Guillaume MORA-DIEU, « La 'maison de la Pomelette d'Or', à Liège », *La lettre du patrimoine*, n° 19, 2010, p. 19.
- MORA-DIEU & ALII 2010 : Guillaume MORA-DIEU, David HOUBRECHTS, Pascale FRAITURE & Marc

- LAENEN, « La 'maison du Léopard', à Liège », *La lettre du patrimoine*, n° 19, 2010, p. 6.
- MOREAU 1978 : Yves MOREAU, *Les bourgmestres de Liège au XVIII^e siècle. Provenance et biographie sociale d'une aristocratie à la fin de l'Ancien Régime*, Courtrai, Heule, 1978 (APAE, 74).
- MORIN 2008 : Christophe MORIN, *Au service du château. L'architecture des communs en Île-de-France au XVIII^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2008.
- MORSA 1993 : Denis MORSA, « Configurations sociales et identités dans les villes de l'espace belge à la lumière des travaux récents (XVI^e - XVIII^e siècle) », *BCCB*, n° 184, 1993, t. 2, p. 37-59.
- MORTIER 1978 : R. MORTIER, « Le siècle des Lumières aux pays de Liège, de Namur et de Hainaut », *La Wallonie, le pays et les hommes. Lettres-arts-culture*, Rita Lejeune et Jacques Stiennon (dir.), Bruxelles, 1978, t. 2, p. 74-101.
- MUCHEMBLED 1990 : R. MUCHEMBLED, « Luxe et dynamisme social à Douai au XVII^e siècle », *Nouvelles approches concernant la culture de l'habitat*, R. Beatens & B. Blondé (éd.), Turnhout, Brepols, 1990, p. 197-211.
- NADASDI 1980 : I. NADASDI, « Évolution de la surface urbanisée de 1775 à 1975 », *Liège prépare son avenir*, J.-A. Spork (éd.), Liège, 1980, p. 59-65.
- NAN ROSENFELD 1994 : Myra NAN ROSENFELD, « La distribution des palais et des hôtels à Paris du XIV^e au XVI^e siècle », *Architecture et vie sociale*, Paris, 1994 (De Architectura), p. 207-220.
- NAUTET 1853 : G. NAUTET, *Notices historiques sur le pays de Liège*, première série, Verviers, 1853.
- NAVEAU DE MARTEAU : L. NAVEAU DE MARTEAU, « La famille des Surlet », *BLAL*, t. 45, p. 15-60.
- NELISSEN 1968 : A. NELISSEN, « Un élément décoratif des intérieurs wallons anciens : le carreau de céramique émaillée », *BVL*, n° 163, 1968, p. 321-332.
- Nouvelle biographie nationale* 1988- : *Nouvelle biographie nationale*, publiée par l'Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique, Bruxelles, à partir de 1988.
- OGER 2008 : Cécile OGER, « Le siècle des cardinaux (1505-1580) », *Liège et le palais des princes-évêques*, Bruno Demoulin (dir.), Bruxelles, Fonds Mercator, 2008, p. 54-65.
- OPSOMER 1994 : Carmélia OPSOMER, « Nouveaux matériaux pour l'histoire des bibliothèques liégeoises », *BVL*, t. 13, n° 267, 1994, p. 206-215.
- OPSOMER, GASON & JOZIC 2009 : Carmélia OPSOMER, Pierre-Marie GASON & Daniel JOZIK, « Les bibliothèques d'Ancien Régime », *Florilège du livre en Principauté de Liège, du IX^e au XVIII^e siècle*, Liège, SBL, 2009, p. 495-520.
- OUDIN 1994 [1970] : Bernard OUDIN, *Dictionnaire des architectes*, Paris, Seghers, 1994.
- OULMONT 1929 : Charles OULMONT, « La maison », *La vie au dix-huitième siècle*, Georges Grappe (dir.), Paris, Éditions Marcel Seheur, 1929.
- PAQUE 1971 : Bernadette PAQUE, *Contribution à l'histoire de l'État noble à Liège, spécialement au XVIII^e siècle*, mémoire de licence en histoire, ULg, 1971 (inédit).
- PAQUET 1988 : Pierre PAQUET, « L'escalier dans la principauté de Liège au XVIII^e siècle », *La maison d'hier et d'aujourd'hui*, n° 80, 1988, p. 82-93.
- PARDAILHÉ-GALABRUN 1988 : Annick PARDAILHÉ-GALABRUN, *La naissance de l'intime. 3000 foyers parisiens XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, PUF, 1988 (Histoires).
- PARENT 1926 : Paul PARENT, *L'architecture des Pays-Bas méridionaux, Belgique et Nord de la France aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Bruxelles, Van Oest, 1926.
- PASCALIS 2006 : Sandra PASCALIS, « Le Cours de la Reine », *Le cheval à Paris*, D. Massounie & F. Jimeno (dir.), Paris, Action artistique Ville de Paris, 2006 (Paris et son Patrimoine), p. 146-149.
- Patrimoine architectural et territoires de Wallonie. Liège*, DGATLP, Mardaga, 2004.

- PAUWELS 1998 : Yves PAUWELS, « L'architecte, humaniste et artiste », *Histoire de l'architecte*, Jean-Louis Callebat (dir.), Paris, Flammarion, 1998, p. 62-85.
- PAUWELS 2002 : Yves PAUWELS, *L'architecture au temps de la pléiade*, Paris, Gérard Montfort éditeur, 2002.
- PAUWELS 2007 : Yves PAUWELS, « La bibliographie d'architecture de Louis Savot (1624) », *Journal de la Renaissance*, 5, 2007, p. 371-382.
- PAVARD 1905 : Camille PAVARD, *Biographie des liégeois illustres recueilli dans divers auteurs anciens et modernes*, Bruxelles, Alfraid Castaigne, 1905.
- PECHÈRE 1976 : René PECHÈRE, *Parcs et jardins de Belgique*, Bruxelles, Rossel, 1976 (Nouveaux guides de Belgique).
- PEREGO 2005 : François PEREGO, *Dictionnaire des matériaux du peintre*, Paris, Belin.
- PÉROUSE DE MONTCLOS 1972 : Jean-Marie PÉROUSE DE MONTCLOS, *Architecture. méthode et vocabulaire*, Paris, Inventaire des Monuments et des Richesses artistiques de la France, 1972 (Principes d'analyse scientifique).
- PÉROUSE DE MONTCLOS 1988 : Jean-Marie PÉROUSE DE MONTCLOS, « Les éditions des traités de Philibert De L'Orme au XVII^e siècle », *Les Traités d'architecture à la Renaissance*, Paris, Picard, 1988, p. 355-366.
- PÉROUSE DE MONTCLOS 1991 : Jean-Marie PÉROUSE DE MONTCLOS, « Difficultés d'approvisionnement en grands bois et innovation technique dans la charpente française des Temps Modernes », *Le bois et la ville, du Moyen Age au XX^e siècle*. Actes du colloque organisé à Saint-Cloud les 18 et 19 novembre 1988, J.-L. Biget, J. Boissière et J.-C. Hervé (éd.), ENS, Fontenay-Saint-Cloud, p. 223-235.
- PÉROUSE DE MONTCLOS 1994 : Jean-Marie PÉROUSE DE MONTCLOS : « Logis et appartements jumelés dans l'architecture française », *Architecture et vie sociale*, Paris, 1994 (De Architectura), p. 235-243.
- PÉROUSE DE MONTCLOS 2000 : Jean-Marie PÉROUSE DE MONTCLOS, *Philibert De L'Orme, architecte du roi (1514-1570)*, Paris, Mengès, 2000.
- PÉROUSE DE MONTCLOS 2001 [1982] : Jean-Marie PÉROUSE DE MONTCLOS, *L'architecture à la française du milieu du XV^e siècle à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, Picard, 2001 [1^{ère} éd. 1982].
- PÉROUSE DE MONTCLOS 2003 : Jean-Marie PÉROUSE DE MONTCLOS, *Histoire de l'architecture française. De la Renaissance à la Révolution*, Paris, Menges, Éditions du Patrimoine, 2003.
- PETIOT 1996 : Alain PETIOT, « Les Lorrains en Autriche », *Revue populaire*, n° 131, 1996.
- PETY DE THOZÉE 1899 : Armand PETY DE THOZÉE, *La famille de Spirlet. Notice historique et biographique*, Charleroi, Léandre Lahaye, 1899.
- PHILIPPE 1958 : Joseph PHILIPPE, *Sculpteurs et ornementalistes de l'ancien pays de Liège (16e-19e siècle)*, Liège, 1958.
- PHILIPPE 1968 : Joseph PHILIPPE, *Le mobilier liégeois (moyen âge - XIX^e siècle)*, 2e éd., Liège, 1968.
- PHILIPPE 1977 : Joseph PHILIPPE, *Meubles, styles et décors entre Meuse et Rhin*, Liège, 1977.
- PHILIPPE 1978 : Joseph PHILIPPE, « Peinture décorative et polychromie liégeoise du XVIII^e siècle. Découvertes récentes et traitements au Musée d'Ansembourg », *La vie liégeoise*, n° 11, novembre 1978, p. 3-12.
- PICON 1988 : Antoine PICON, *Claude Perrault, les curiosités d'un classique*, Paris, Picard, 1988.
- PICON 2003 : « L'Académie d'architecture », *Encyclopaediae Universalis*, CD Rom, édition 2003.
- PICON 2004 [1988] : Antoine PICON, *Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières*, Marseille, Parenthèses, 2004 [1^e éd. 1988].
- PIEYNS-RIGO 1969 : P. PIEYNS-RIGO, « Le notariat liégeois XVII^e - XVIII^e siècles », *Annales du XL^e Congrès de la Fédération archéologique et historique de Belgique, 6-12 septembre 1968*, Liège, 1969, p. 257-261.
- PILON 1923 : Edmond PILON, *La vie de famille au dix-huitième siècle, avec 41 illustrations d'après des estampes du*

- temps*, Paris, Les éditions G. Crès & Cie, 1923.
- PINON 1982 : R. PINON : « La garniture des cheminées d'autrefois », *BVL*, n° 219, 1982, p. 262-266.
- PINON 2011 : Pierre PINON, « Une histoire de Paris », *L'hôtel particulier une ambition parisienne, Dossier de l'Art*, n° 189, Paris, octobre 2011, p. 24-29.
- PIRENNE : M. PIRENNE, « Les constructions verviétoises du XV^e au XX^e siècle et trois monographies – l'ancien hôtel de ville, le Perron, l'hôtel de ville actuel », *Bulletin de la Société verviétoise d'archéologie et d'histoire*, t. 19, 1926, p. 3-288.
- PLOUY 1965 : Jean PLOUY, *La maison de Goër de Herve*, Archives verviétoises, t. 8, Verviers, 1965.
- POISSON (dir.) 1992 : Jean-Michel POISSON : *Le château médiéval, forteresse habitée (XI^e-XVI^e s.)*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1992.
- POLAIN E. 1909 : Eugène POLAIN, « Les transformations de l'architecture des maisons bourgeoises à Liège depuis le XVI^e siècle », *Annales du XX^e Congrès archéologique de Liège*, 1909, vol. 2, p. 706-714.
- POLAIN E. 1932 : Eugène POLAIN, « La formation territoriale de la cité de Liège », *Revue du Nord*, n° 71, août 1932.
- POLAIN M.-L. 1855-1860 : Matthieu-L. POLAIN, *Recueil des ordonnances de la principauté de Liège. 3^e série : 1684-1794*, Bruxelles, 1855-1860, 2 vol.
- POLAIN M.-L. 1857 : Matthieu-L. POLAIN, « Population de l'ancien pays de Liège au XVIII^e siècle », *BLAL*, t. 3, 1857, p. 345-350.
- PONCELET 1888-1889 : Édouard PONCELET, « Documents inédits sur quelques artistes liégeois », *BSBL*, t. 4, 1888-1889, p. 264-297.
- PONCELET 1892-1895 : Édouard PONCELET, « Documents inédits sur quelques artistes liégeois », *BSBL*, t. 5, 1892-1895, p. 105-163.
- PONCELET 1934 : Édouard PONCELET, « Les architectes de la cathédrale Saint-Lambert de Liège », *CAPL*, n° 25, 1934, p. 5-38.
- PONCELET 1947 : Édouard PONCELET, *Les domaines urbains de Liège*, 1947.
- PONCELET 1952 : Édouard PONCELET, « La cessation de la vie commune dans les églises canoniales de Liège », *AHL*, t. 4, n° 20, 1952, p. 613-648.
- POPLIMONT 1863-1867 : Charles POPLIMONT, *La Belgique héraldique. Recueil historique, chronologique, généalogique et bibliographique complet de toutes les Maisons nobles reconnues en Belgique*, Bruxelles-Paris, 1863-1867, 11 vol.
- POSWICK 1893 : Eugène POSWICK, *Histoire des troupes liégeoises pendant le XVIII^e siècle*, Liège, 1893.
- POSWICK 1905 : Eugène POSWICK, *Histoire de la seigneurie libre et impériale d'Argenteau et de la maison de ce nom aujourd'hui Mercy-Argenteau*, Bruxelles, P. Lins, 1905.
- POUMON 1950 : Émile POUMON, *Les châteaux du pays de Liège : province de Liège*, Bruxelles, Éditions du Cercle d'Art, Bruxelles, 1950.
- POUMON 1982 : Émile POUMON, « Trois architectes sonégiens : Bordiau, Cuvilliers, Wincqz », *LVW*, t. 56, 1982, p. 270-273.
- POUSSOU 1983 : J.-P. POUSSOU, « Les villes anglaises, du milieu du XVII^e siècle à la fin du XVIII^e siècle », *Études sur les villes en Europe occidentale (milieu du XVII^e siècle à la veille de la Révolution française)*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, t. 2, 1983, p. 9-212.
- Pouvoir(s) de marbre* 2004 : Carole CARPEAUX, Cristina MARCHI, Monique MERLAND & Francis TOURNEUR (dir), *Pouvoir(s) de marbre*, CRMSEF, 2004.

- PRANGE 2003-2005 : Peter PRANGE, «Johann Joseph Couven (1701-1763). Ein Architekt zwischen Tradition und Imitation », *Aachener Kunstblätter*, n° 63, 2003-2005, p. 44-54.
- PAZ 2009 [1964] : Mario PAZ, *Histoire de la décoration d'intérieur*, Thames & Hudson, 2009 [1^{ère} éd. 1964].
- PRÉAUD 1989 : Maxime PRÉAUD, « L'hôtel idéal selon Jean Lepautre », *L'hôtel parisien au XVII^e siècle, XVII^e siècle*, Paris, n° 162, 1989, p. 81-84.
- Promenades dans le Vieux-Liège. Le mont Saint-Martin, condensé d'après Th. Gobert et d'anciens documents, par Andrée Forny*, Liège, s.d.
- PROVENCE 2006 : Jacky PROVENCE, « Les entrées solennelles », *Le cheval à Paris*, D. Massounie & F. Jimeno (dir.), Paris, Action artistique Ville de Paris, 2006 (Paris et son Patrimoine), p. 39-45.
- PUTERS 1940 : Albert PUTERS, *L'architecture privée au pays de Liège*, Liège, 1940.
- PUTERS 1947 : Albert PUTERS, *Le pan de bois au pays de Liège*, Eupen, Jos. Kirsh, 1947.
- PUTERS 1963 : Albert PUTERS, « Lambert Lombard et l'architecture de son temps à Liège », *BCRMS-BKCM*, t. 14, 1963, p. 5-50.
- PUTERS s.d. : Albert PUTERS, *Précisions sur l'architecture au pays de Liège*, Verviers, s.d.
- RABREAU & MOSSER 1983 : Daniel RABREAU & Monique MOSSER, « L'académie royale et l'enseignement de l'architecture au XVIII^e siècle », *Archives d'architecture moderne*, 1983, n° 25, p. 47-67.
- RABREAU 2004 : Daniel RABREAU, « Une méprise stylistique : l'architecture néo-classique du XVIII^e siècle », *Histoire de l'Art*, n° 54, 2004, p. 13-17.
- RADOUX 1996 : Lambert RADOUX, « Au sujet de la conversion métrique des pieds liégeois de saint Lambert et de saint Hubert », *Actes du LII^e Congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique, cinquième Congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique, Herbeumont, 22-25 août 1996*, Namur, 1996, p. 414-423.
- RANUM 1999 [1^{ère} éd. 1985] : Orest RANUM, « Les refuges de l'intimité », *Histoire de la vie privée*, t. 3, *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éditions du Seuil, 1999 [1^{ère} éd. 1985], p. 209-259.
- RASCHEVITCH-GEORGES 1984 : Sonia RASCHEVITCH-GEORGES, « H. G. Blondin, ingénieur-directeur des travaux publics de la Ville de Liège de 1857 à 1880 », *Visages urbains de Liège depuis 1830*, Pierre Frankignoulle (dir.), Bruxelles, Homme et ville asbl, CCB, 1984, p. 125-151.
- REMACLE 1823 : Laurent REMACLE, *Dictionnaire wallon et français, dans lequel on trouve la correction de nos idiotismes, par la traduction, en français, des phrases wallonnes. Pour rendre cet ouvrage essentiellement utile, l'auteur a traité de la synonymie de la langue française. Par L. Remacle*, Liège, C. A. Bassompierre, Imprimeur, Outre-Meuse, n° 914, 1823.
- REMACLE 1839, 1842 : Laurent REMACLE, *Dictionnaire wallon-français, dans lequel on trouve la correction de nos idiotismes vicieux, par la traduction, en français, des phrases wallonnes. Pour rendre cet ouvrage essentiellement utile, l'auteur a traité de la synonymie de la langue française. Par L. Remacle. Deuxième édition, corrigée et augmentée de plus de 10.000 mots*, Liège, P.-J. Collardin, imprimeur de l'Université et libraire, 1839 (I) et 1843 (II).
- REMACLE & VAN DER SLOOT 2003 : Marie REMACLE & Pierre VAN DER SLOOT, « Liège : diagnostic archéologique réalisé dans le cadre des travaux d'aménagement des Galeries Saint-Lambert », *CAW*, n° 11, 2003, p. 130-132.
- REMACLE, VAN DER SLOOT & HENRARD 2004 : Marie REMACLE, Pierre VAN DER SLOOT & Denis HENRARD, « Liège : intervention préventive galeries Saint-Lambert et étude d'une façade de style "gothico-renaissance" rue Maillart », *CAW*, n° 12, 2004, p. 129-133.
- RÉMONT 1881 : Julien-Étienne RÉMONT, « Notice sur les œuvres de B. Digneffe », *BLAL*, t. 16, 1881, p. 161-182.

- RENARDY 2005 : Christine RENARDY, « Origines et composantes spatiales », « Territoire urbain. Consolidation et organisation », « Mobilité et facteurs de croissance », « 1795-1977 : les agrandissements de l'ère contemporaine », « De 1477 à 1830 : beaucoup d'idées mais peu de concrétisations », *Liège et l'Exposition universelle de 1905*, Christine Renardy (dir.), Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2005, p. 21-30, 31-44, 45-52, 53-58, 61-74.
- REVEYRON 2004 : Nicolas REVEYRON, « L'apport de l'archéologie du bâti dans la monographie d'architecture », *In situ, revue des patrimoines*, n°2, non paginé.
- REY 1998 : Alain REY, *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Éditions Le Robert, 1998.
- RIBÉRA-PERVILLÉ 1980 : C. RIBÉRA-PERVILLÉ « Les hôtels parisiens de Louis d'Orléans (1373-1407) », *Bulletin de la Société historique de Paris*, 1980, p. 23-70.
- ROSENFELD 1978 : Myra ROSENFELD, *Sebastiano Serlio on domestic architecture, the sixteenth century manuscript of book VI in the Avery Library of Columbia University*, M.I.T. press, Cambridge, 1978.
- ROUSSET-CHARNY 2003 : Gérard ROUSSET-CHARNY, « Le duc et la duchesse du Maine Princes bâtisseurs, protecteurs de Germain Boffrand », *Études sur le XVIII^e siècle (La Duchesse du Maine [1676-1753]. Une mécène à la croisée des arts et des siècles)*, Bruno Bernard & Manuel Couvreur (dir.), Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2003, t. 31, p. 81-89.
- ROUX 1991 : S. ROUX, « Résidences princières parisiennes : l'exemple de l'hôtel de Bourdon, fin XIV^e-milieu XV^e siècle », *Fürstliche Residenzen in spätmittelalterlichen Europaen*, W. Paravicini & H. Patze (dir.), Sigmaringen, Thorbecke Verlag, 1991, p. 75-103.
- RUHL 1904 : Gustave RUHL, *La cathédrale Saint-Lambert*, Liège, Cormaux, 1904.
- RUHL 1907 : Gustave RUHL, *L'église Saint-Jacques à Liège*, Liège, Cormaux, 1907.
- RUHL 1910 : Gustave RUHL, *La « noble Cité » en 1730 et la ville de Liège actuelle*, communication faite à l'IAL, 29 novembre 1908, Liège, imprimerie La Meuse, 1910.
- RUHL 1912 : Gustave RUHL, « Anciennes et curieuses constructions existant encore à Liège en 1912 », *Chronique archéologique du Pays de Liège*, Liège, 1912, p. 43-55.
- RYKWERT 1991 [1^{ère} éd. 1980] : Joseph RYKWERT, *Les premiers modernes. Les architectes du XVIII^e siècle*, Paris, Hazan, 1991.
- SABATINI 1995 : Liliane SABATINI, *Le palais de Liège*, 1995 (Carnets du patrimoine, 12).
- SABATINI 1996 : Liliane SABATINI, « Un modèle pour le palais de Liège : le château de Romorantin conçu par Léonard de Vinci. Érard de la Marck, un familier des mécènes de Léonard de Vinci », *Arte&Fact*, Liège, 1996.
- SAINT-JEAN VITUS 2006 : Benjamin SAINT-JEAN VITUS, « Galeries de circulation dans les maisons bourguignonnes (XII^e-XVI^e siècle), *Cadre de vie et manières d'habiter (XII^e-XVI^e siècle)*, Caen, 2006, p. 91-101.
- SCHILD 2003-2005 : Ingeborg SCHILD, « Zur Typologie des Aachener Bürgerhauses im 18. Jahrhundert. Grundrisse und konstruktive Gefüge », *Aachener Kunstblätter*, n° 63, 2003-2005, p. 16-32.
- SCHOENEN 1964 : P. SCHOENEN, *Jean-Joseph Couven*, Düsseldorf, 1964.
- SCHOY 1870 : Auguste SCHOY, « Artistes belges à l'étranger. I. Jean-François de Neufforge, architecte et graveur à l'eau forte », *Bulletin du Comité archéologique du Brabant*, Bruxelles, 1870, t. 1, p. 56-72.
- SCHROEDER 1998 : Catherine SCHROEDER, *L'église Sainte-Catherine à Liège*, Liège, 1998.
- Sebastiano Serlio à Lyon* 2004 : *Sebastiano Serlio à Lyon, Architecture et imprimerie. 1. Le traité d'architecture de Sébastien Serlio : une grande entreprise éditoriale du XVI^e siècle*, Sylvie Deswarte-Rosa (dir.), Lyon, Mémoire Active, 2004
- SERVAIS M. 1957 : M. SERVAIS, « L'hôtel de ville de Liège », *BCCB*, n° 40, 1957, p. 13-22.

- SERVAIS 1983 : P. SERVAIS, « La consommation alimentaire à Liège au XVIII^e siècle: le cas de l'abbaye de Val Benoît », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 30, 1983, p. 84-108.
- SERVAIS 1988 : P. SERVAIS, « Voyage autour de ma chambre: le mobilier de chambre à coucher dans les campagnes liégeoises au XVIII^e siècle », *BVL*, t. 11, n° 241-242, 1988, p. 398-404.
- SKUDELNY 2003-2005 : Steffen SKUDELNY, « Die Zeit vor Couven – Laurenz Mefferdatis », *Aachener Kunstblätter*, n° 63, 2003-2005, p. 33-43.
- SOIL DE MORIAMÉ 1909 : E. J. SOIL DE MORIAMÉ, « Sources pour l'étude de l'architecture civile privée : façades, plans, décoration intérieure et mobilier », *BLAL*, t. 39, 1909, p. 93-101.
- SOUCHAL 1979 : Fr., SOUCHAL, « L'influence française dans l'architecture des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège au XVIII^e siècle », *Études sur le XVIII^e siècle*, Roland Mortier & Hervé Hasquin (dir.), Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, t. 6, 1979, p. 15-20.
- SPÈDE 1996 : Raphaël SPÈDE, « L'intervention des Digneffe à l'abbaye de Beurepart à Liège », *BVL*, t. 13, n° 273, 1996, p. 457-465.
- STEKKE 1951 : Joseph STEKKE, « Les capitations paroissiales de la Ville et du pays de Liège aux XVII^e et XVIII^e siècles », *AHL*, t. 4, n° 19, 1951, p. 527-545.
- STEVENS 2007 : Xavier STEVENS, « Domestiques et serviteurs à Bruxelles sous le régime autrichien : lieux de vie, de travail et de sociabilité », *Études sur le XVIII^e siècle (Espaces et parcours dans la ville. Bruxelles au XVIII^e siècle)*, Bruno Bernard & Manuel Couvreur (dir.), Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2007, t. 35, p. 129-150.
- STIENNON J. 1978 : Jacques STIENNON, « Florilège du XVIII^e siècle », *La Wallonie, le Pays et les Hommes, lettres — arts — culture*, II, Bruxelles, 1978.
- STIENNON J. 1980 : Jacques STIENNON, « Introduction aux arts plastiques », *Le siècle des Lumières dans la principauté de Liège*, catalogue de l'exposition, Musée de l'art wallon, octobre novembre décembre 1980, Liège, 1980, p. 33-38.
- STIENNON J. 1981 : Jacques STIENNON, « L'hôtel de Bocholtz à Liège », *Maisons d'hier et d'aujourd'hui*, mars 1981, n° 49, p. 2-31.
- STIENNON J. 1993 : Jacques STIENNON, « Un monument chargé d'histoire. Le palais de Liège », *BCCB*, n° 184, 1993, p. 5-20.
- STIENNON J. (dir.) 1991 : Jacques STIENNON (dir.), *Histoire de Liège*, Toulouse, Privat, 1991.
- STIENNON Ph. 1981 : Philippe STIENNON, « La nouvelle église baroque Saint-Jean l'Évangéliste (1752-1770) », *La collégiale Saint-Jean de Liège. Mille ans d'art et d'histoire*, Joseph Deckers (dir.), Liège, 1981, p. 85-112.
- STIENNON Ph. 1982 : Philippe STIENNON, « La reconstruction de Saint-Jean l'Évangéliste (1752-1770) », *Millénaire de la collégiale Saint-Jean de Liège. Exposition d'art et d'histoire*. Catalogue de l'exposition (Liège), 1982, p. 71-105.
- STIENNON Ph. 1986 : Philippe STIENNON, « Contribution à l'étude des églises de Liège (16^e-18^e siècles) », *Revue du Nord*, t. 68, n° 271, 1986, p. 893-928.
- SZAMBIEN 1986 : Werner SZAMBIEN, *Symétrie, goût, caractère. Théorie et terminologie de l'architecture à l'âge classique 1550-1800*, Paris, Picard, 1986.
- TANDEL 1892 : Émile TANDEL, « Les communes luxembourgeoises », *Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg*, 1892.
- THIEME-BECKER : Ulrich THIEME, Felix BECKER & Hans VOLLMER (dir.), *Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart*, Leipzig, 37 vol., 1907-1950 (Thieme & Becker) ; 6 vol. 1953-1962 (H. Vollmer).

- THIMISTER 1890 : O. J. THIMISTER, *L'église collégiale de Saint-Paul*, 1890.
- THOMAS 1993 : Évelyne THOMAS, « Les logis royaux d'Amboise », *Revue de l'art*, n° 100, 1993, p. 44-57.
- THOMASSIN 1801-1802 : *Instruction sur les nouvelles mesures publiée par ordre du ministre de l'intérieur, en exécution de l'arrêté des consuls du 13 brumaire an 9, avec des tables de comparaison entre les mesures anciennes du pays de Liège, et celles qui les remplacent dans le nouveau système métrique, avec leur explication et leur usage. Par Thomassin, chef du bureau des finances à la préfecture du département de l'Ourthe*, Liège, chez J. A. Latour, imprimeur-libraire, sur le Pont-d'Isle, an X [1801-1802].
- THOMASSIN 1806 [éd. 1879] : Louis-François THOMASSIN, *Mémoire statistique du département de l'Ourthe, par Louis-François Thomassin, (...) commencé dans le courant de l'année 1806*, Liège, L. Grandmont-Dondert, 1879.
- THOMSON 2004 : D. THOMSON, « Les trois *Livres d'architecture* de Jacques Ier Androuet Du Cerceau, à Paris en 1559, 1561 et 1582 », *Sebastiano Serlio à Lyon, Architecture et imprimerie. 1. Le traité d'architecture de Sébastien Serlio : une grande entreprise éditoriale du XVI^e siècle*, Sylvie Deswarte-Rosa (dir.), Lyon, Mémoire Active, 2004, p. 449-450.
- TOURNEUR 2001 : Francis TOURNEUR, « Matériaux pierreux », « Les couleurs de la ville », *Hôtels de maître à Namur*, 2001, p. 77-92, 93-98.
- TOURNEUR 2008 : Francis TOURNEUR, « L'industrie marbrière wallonne au XVIII^e siècle : quelques considérations techniques », *Autour de Bayar/Le Roy*, actes du colloque, Namur, Maison de la Culture de la Province, 11 et 12 décembre 2006, Jacques Toussaint (dir.), Société archéologique de Namur, 2008, p. 119-128.
- TOURNEUR s.d. : Francis TOURNEUR, « La cheminée marbrière en Wallonie au XVIII^e siècle, un produit de grande exportation », *Pierre et marbres de Wallonie, Sprimont, & Musée national du Marbre, Rance*, s.d.
- TRINH CONG 1997 : David TRINH CONG, « Une étude archéologique complète de l'hôtel d'Elderen », *Patrimoine archéologique de Wallonie*, Namur, 1997, p. 546-548.
- TRINH CONG 1998 : David TRINH CONG, *L'hôtel d'Elderen à Liège*, mémoire de licence en Histoire de l'art et archéologie, ULg, 1998 (inédit).
- ULRIX 1966 : Florent ULRIX, « Un monument gothico-renaissance peu connu à Liège : l'hôtel du chancelier Louis de Cortenbach », *BVL*, Liège, t. 7, n° 154, 1966, p. 65-91.
- ULRIX 1971 : Florent ULRIX, « Propos sur la métrologie du Moyen-Âge en architecture », *Annales du XL^e Congrès de la Fédération archéologique et historique de Belgique, 6-12 septembre 1968*, Liège, 1971, p. 683-696.
- ULRIX 1987 : Florent ULRIX, « L'hôtel d'Ansembourg à Liège. Étude métrologique de la façade », *BLAL*, t. 99, 1987, p. 33-46.
- Unity and discontinuity. Architectural relationships between the Southern and Northern Low Countries (1530-1700)*, Krista De Jonge & Konrad Ottenheim (dir.), Turnhout, Brepols, 2007 (Architectura moderna, 5).
- VAN ACKERE 1972 : J. VAN ACKERE, *Belgique baroque et classique (1600-1789)*, Bruxelles, 1972 (Architecture, art monumental).
- VAN DE CASTEELE 1879 : Désiré VAN DE CASTEELE, « Notes sur la maison des États de l'ancien pays de Liège au palais des princes-évêques, son architecture, son ornementation, ses tapisseries, etc. », *BLAL*, t. 14, 1879, p. 351-419.
- VAN DE VIJVER 2000 : Dirk VAN DE VIJVER, *Les relations franco-belges dans l'architecture des Pays-Bas méridionaux, 1750-1830*, Thèse de doctorat soutenue à la KULeuven, sous la direction de Krista

- de Jonge (KUL) et la co-direction de Daniel Rabreau (Université de la Sorbonne, Paris IV), publiée par la Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit toegepaste wetenschappen, Heverlee, 2000, 4 vol.
- VAN DE VIJVER 2001 : Dirk VAN DE VIJVER, « Le Conseil des Bâtiments civils et l'architecture et l'urbanisme de la ville de Liège à l'époque française », « Théâtre », « Claude Deschamps », *Vers la modernité: le XIX^e siècle au Pays de Liège*, catalogue d'exposition, 2001, p. 135, 425-427 (n. 485-489), 505.
- VAN DE VIJVER 2002 : Dirk Van de Vijver, « Het Franse en Italiaanse model in de architectuur van de Zuidelijke Nederlanden en het prinsbisdom Luik in de 18de eeuw (1700-1830) », *Vreemd gebouwd. Westerse en niet-westerse elementen in onze architectuur*, Stefaan Grieten (éd.), Brepols, Turnhout, 2002, p. 171-197.
- VAN DE VIJVER 2003 : Dirk VAN DE VIJVER, « Renoz' bekroond wedstrijdontwerp voor een 'place publique' te Luik », *Ingenieurs en architecten op de drempel van een nieuwe tijd (1750-1830)*, Krista De Jonge & Dirk Van de Vijver (dir.), Leuven, University Press, 2003, p. 153-155, cat. n° 55.
- VAN DE VIJVER 2003-2005 : Dirk VAN DE VIJVER, « Les architectes des princes-évêques de Liège au XVIII^e siècle », *Aachener Kunstblätter*, n° 63, 2003-2005, p. 69-92.
- VAN DE VIJVER 2004 : Dirk VAN DE VIJVER, « Construction History in Belgium », *Construction History. Research Perspectives in Europe*, Antonio Becchi, Massimo Corradi, Federico Foce & Orietta Pedemonte (éd.), Gênes, Associazione Edoardo Benvenuto, 2004, p. 157-196.
- VAN DE VIJVER 2006 : Dirk VAN DE VIJVER, « Les relations franco-belges dans les publications d'architecture au siècle des Lumières », *Claude-Nicolas Ledoux et le livre d'architecture en français. Suivi de Étienne Louis Boullée l'utopie et la poésie de l'art*, Dominique Massounie & Daniel Rabreau (dir.), Paris, Monum, 2006 (Idées et Débats), p. 98-108.
- VAN DE VIJVER 2007a : Dirk VAN DE VIJVER, « Jean-François de Neufforge, architecte-graveur à Paris », *Les Wallons à Versailles*, Liège, CRMSF 2007, p. 301-321.
- VAN DE VIJVER 2007b : Dirk VAN DE VIJVER, « La ville en chantier : l'espace urbain sécularisé et la "nouvelle place", 1780-1830 », *La place publique urbaine du Moyen Âge à nos jours*, études réunies par Laurence Baudoux-Rousseau, Youri Carbonnier & Philippe Bragard, Arras, Artois Presses Université, 2007 (Publications d'archéologie et d'histoire de l'art de l'UCL, t. 102), p. 225-234.
- VAN DE VIJVER 2008 : Dirk VAN DE VIJVER, « "Cahier des charges" et "conditions générales". Évolution d'une forme d'écrit technique à travers l'architecture publique en Belgique, 1750-1930 », *La construction savante*, Paris, 2008, p. 113-121.
- VAN DE VIJVER 2009 : Dirk VAN DE VIJVER, « Les bibliothèques d'architectes dans les Pays-Bas méridionaux, 1750-1830 », *Bibliothèques d'architecture*, Olga Medvedkova (dir.), Paris, INHA, Alain Baudry & Cie, 2009, p. 57-72.
- VAN DE WINCKEL 1995 : Madeleine VAN DE WINCKEL, « Un hôtel du XVIII^e siècle : 2, rue de la Loi à Bruxelles », *Actes du LI^e Congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique, quatrième Congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique, Liège, 20-23 août 1992*, Liège, 1995, p. 132-150.
- VAN DE WINCKEL 1996 : Madeleine VAN DE WINCKEL, « Laurent-Benoît Dewez, architecte de trois hôtels rue de la Loi à Bruxelles », *Actes du LII^e Congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique, cinquième Congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique, Herbeumont, 22-25 août 1996*, Namur, 1996, p. 536-550.
- VAN DEN STEEN 1880 : Xavier VAN DEN STEEN DE JEHAY, *La cathédrale Saint-Lambert à Liège et son chapitre*,

- Liège, Grandmont-Donders, 1880.
- VAN DER SLOOT, DUPAGNE & LÉOTARD 2009 : Pierre VAN DER SLOOT, Julien DUPAGNE & Jean-Marc LÉOTARD, « Liège : études archéologiques préalables à la construction d'un complexe hôtelier, menées sur le site des hôtels de Selys-Longchamps et des Comtes de Méan. Examen des terrasses », *CAW*, n° 16, 2009, p. 139-141.
- VAN DER WOUDE 1983 : Ad VAN DER WOUDE, « La ville néerlandaise », *Études sur les villes en Europe occidentale (milieu du XVII^e siècle à la veille de la Révolution française)*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, t. 2, 1983, p. 307-385.
- VAN LOO 2003 : Anne VAN LOO, *Dictionnaire de l'architecture en Belgique, de 1830 à nos jours*, Anvers, Fonds Mercator, et les auteurs, 2003.
- VANDEGANS 1980 : André VANDEGANS, « Introduction aux lettres françaises », *Le siècle des Lumières dans la principauté de Liège*, catalogue de l'exposition, Musée de l'art wallon, octobre novembre décembre 1980, Liège, 1980, p. 21-28.
- VANDEVIVERE & PERIER-D'ETEREN 1973 : Ignace VANDEVIVERE & Catherine PERIER-D'ETEREN, *Belgique renaissance*, Bruxelles, 1973 (Architecture, art monumental).
- VANNESTE 1990 : D. VANNESTE, « Residential reflection of socio-economic patterns in 18th century belgian towns : the example of the town of Ghent », *Nouvelles approches concernant la culture de l'habitat*, R. Beatens & B. Blondé (éd.), Turnhout, Brepols, 1990, p. 11-37.
- VAUTE s.d. : Paul VAUTE, *Histoire de la Société littéraire de Liège 1779-1979*, s.lnd.
- VERDIER 2003 : Thierry VERDIER, *Augustin-Charles d'Aviler, architecte du roi en Languedoc, 1653-1701*, Montpellier, Les Presses du Languedoc, 2003.
- VERLET 1966 : Pierre VERLET, *La maison du XVIII^e siècle en France. Société, décoration, mobilier*, Fribourg, Office du Livre, 1966.
- VERMEIREN 2004 : Benoît VERMEIREN, « Matière du faste et du feu... le marbre dans la cheminée mosane aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Pouvoir(s) de marbre*, Carole Carpeaux, Cristina Marchi, Monique Merland & Francis Tourneur (dir), CRMSF, 2004, p. 151-162.
- VERSTRAELEN 2007 : Nancy VERSTRAELEN, « Liège : conservation des vestiges de l'Archéoforum et des bâtiments nos 9 et 10 de la place Émile Dupont », *CAW*, n° 14, 2007, p. 134-136.
- VILLENFAGNE 1817 : Hilarion-Noël DE VILLENFAGNE D'INGIHOUL, *Recherches historiques sur la ci-devant principauté de Liège*, Liège, Collardin, 1817, 2 vol.
- VIOULET-LE-DUC 1854-1868 : Eugène VIOULET-LE-DUC, *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle*, Paris, 1854-1868, 10 vol.
- Visages urbains de Liège depuis 1830*, Pierre Frankignoulle (dir.), Bruxelles, Homme et ville asbl, CCB, 1984.
- VOGLER 1983 : Bernard VOGLER, « La Rhénanie », *Études sur les villes en Europe occidentale (milieu du XVII^e siècle à la veille de la Révolution française)*, Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur, t. 2, 1983, p. 387-469.
- VON DER DUNK 2008 : Thomas H. VON DER DUNK, « Een Franse opsnijder in de Republiek: de architect Georges-François Blondel », *Bulletin KNOB (Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond)*, 2008-1, p. 1-19
- VON SCHLOSSER 1984 [1924] : Julius VON SCHLOSSER, *La littérature artistique. Manuel des sources de l'histoire de l'art moderne*, trad. de l'allemand par Jacques Chavy, Paris, Flammarion, 1984 (Idées et recherches).
- WAHLE E., *Liège et la Principauté dans la gravure ancienne (XVI-XIX^e siècle)*, Liège, 1980.

- WHITEHEAD 2009 [1992] : John WHITEHEAD, *French interiors of the 18th century*, Londres, Laurence King Publishing, 2009 [1ère éd. 1992].
- WIEBENSON 1980 : Dora WIEBENSON, « Reprints : Building Technology in France (1685-1786) », *The Journal of the Society of Architectural Historians*, vol. 39, n° 4, déc. 1980, Londres, p. 312-315.
- WODON 1972 : Bernard WODON, « L'influence des modèles français dans le fer forgé de la première moitié du XVIII^e siècle à Liège », *BCRMS*, t. 2, 1972, p. 185-200.
- WODON 1982 : Bernard WODON, « L'hôtel de ville de Verviers: un milieu, une construction, un style du dernier quart du XVIII^e siècle », *BCRMS*, t. 11, 1982, p. 167-208.
- WODON 1996 : Bernard WODON, « Parentés stylistiques dans le fer forgé liégeois et lorrain de la première moitié du XVIII^e siècle », *Art&Fact*, Liège, n° 15, 1996, p. 144-146.
- WODON (dir.) 2005 : Bernard WODON (dir.), *Le quartier d'Outre-Meuse à Liège*, 2005 (Carnets du patrimoine, 40).
- WOOS 1997a : Erwin WOOS, « Le quartier d'Outre-meuse à Liège, genèse d'un territoire urbain », *BVL*, t. 13, n° 278, 1997, p. 649-656.
- WOOS 1997b : Erwin WOOS, « Le quartier d'Outre-meuse à Liège. Genèse et évolution topographique d'un territoire urbain », *AHL*, t. 28, n° 52, 1996-1997, p. 1-166.
- WOOT DE TRIXHE 2008 : Paul de WOOT DE TRIXHE, *Les Woot dits de Trixhe*, édition privée, 2008.
- YANS 1971 : Maurice YANS, « Textes relatifs à la reconstruction de Liège, après le bombardement de 1691 », *Leodium*, t. 58, 1971, p. 5-19.

SITES INTERNET

- « Armand, Gaston CAMUS (1740-1804), biographie », Assemblée nationale, http://www.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche.asp?num_dept=12243, consultation en ligne, 20/03/2012.
- « *Mémoires*, Jean-François Clément Morand », *Abebooks*, <http://www.abebooks.com/book-search/author/jean-morand/sortby/1/>, consultation en ligne, 30/07/2011.
- ARCHITECTURA, menée sous la conduite de Frédérique Lemerle et Yves Pauwels, mise en ligne en 2004, <http://www.cesr.univ-tours.fr/architectura>.
- BABELON Jean-Pierre, *Notice sur Germain Boffrand*, 2004, <http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/celebrations2004/boffrand.htm>, consultation en ligne, 13/10/2010.
- BRAQUE Wouter, « Ferraris, Joseph-Johann-Franz (comte) de (1726-1814). Carte de Cabinet des Pays-Bas autrichiens », http://belgica.kbr.be/fr/coll/cp/cpFerraris_fr.html, consultation en ligne, 19/09/2011.
- CNRTL, Centre national de ressources textuelles et lexicales, <http://www.cnrtl.fr/definition/galetas>, consultation en ligne, 10/05/2011.
- GUENOT Hervé, « Adrien Havé », *Dictionnaire des journalistes*, <http://dictionnaire-journalistes.gazettes18e.fr/journaliste/391-adrien-have>, consultation en ligne, 30/07/2011.
- MÉRIMÉE, direction de l'Architecture et du Patrimoine, dépendant du ministère de la Culture de la France, mise en ligne en 1995, <http://www.culture.gouv.fr/culture/inventaire/patrimoine/index.htm>.
- XHAYET Geneviève, « L'hôpital de Bavière sous l'Ancien Régime », février 2010, site Culture de l'Université de Liège, http://culture.ulg.ac.be/jcms/prod_195239/1-hopital-de-baviere-sous-l-ancien-regime?part=, consultation en ligne, janvier 2012.