

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES PRESENTE PAR ANNE VAN DE VREKEN
EN VUE DE L'OBTENTION DU GRADE D'INGENIEUR CIVIL ARCHITECTE
ANNEE ACADEMIQUE 2007 - 2008



**PERCEPTION ET REPRESENTATION
DE L'ESPACE ARCHITECTURAL**
ANNEXE 1 - Indicateurs de perception

UNIVERSITE DE LIEGE
FACULTE DES SCIENCES APPLIQUEES

INTRODUCTION

L'annexe 1 détaille l'ensemble des indicateurs de perception définis par les participants lors des entretiens.

Les indicateurs présents dans cette annexe sont une synthèse des notes manuscrites prises au cours des différents entretiens. Ils ne constituent donc pas la totalité des réflexions émises par les participants mais bien une synthèse.

Un tableau, relatif à chaque facteur de perception, synthétise l'ensemble des indicateurs associés à celui-ci.

La **première colonne**, nommée déclarations des participants, regroupe l'ensemble des notes manuscrites prises lors des interviews après l'évaluation de la représentation (représentation) et après la visite dans l'espace réel (réalité).

La **deuxième colonne**, appelée indicateurs de perception, réunit l'ensemble des indicateurs de perception sélectionnés lors de l'analyse du facteur de perception considéré.

Chaque indicateur présent dans cette deuxième colonne est évalué suivant deux critères : sa hiérarchie de déclaration (première sous-colonne) et sa présence dans la représentation (deuxième sous-colonne).

La première sous-colonne (hiérarchie) est une synthèse de la première colonne (déclarations des participants) : elle classe l'indicateur selon une hiérarchie de déclaration des participants : ainsi, 1 signifie que cet indicateur correspond à celui qui a été cité le plus fréquemment par les observateurs pour le cas étudié.

La deuxième sous-colonne indique la présence (ou non) de l'indicateur dans la représentation étudiée : une étoile marque la représentation de ce dernier uniquement si celui-ci est correctement représenté, l'analyse plus détaillée (partie expérimentale, chapitre 3) permet de nuancer la présence, partielle ou non, de l'indicateur.

De plus, les indicateurs sont placés par ordre d'importance globale (c'est-à-dire en prenant en compte la perception des trois représentations et celle de l'espace) décroissante : de ce fait, l'indicateur situé à l'extrême gauche est celui qui intervient en premier dans la définition du facteur de perception considéré.

Exemple :

Prenons la représentation en plan dans le cas du facteur de perception (grand / petit).

En partant de la première colonne (déclarations des participants), le tableau se lit de la manière suivante :

Pour la représentation en plan, lors des entretiens réalisés après l'observation de celui-ci (première sous-colonne), les deux premiers participants n'ont pas su correctement justifier leur choix (présence des '/' dans les deux premières lignes) , le troisième déclare s'être positionné

vis-à-vis de ce facteur suivant l'impression d'espace ressentie (grande ou petite), et les deux derniers appréhendent un espace grand (ou petit) sur base de ses dimensions.

De même, lors des interviews effectuées après leur visite dans l'espace réel (deuxième sous-colonne), le premier observateur ne justifie pas son choix, le deuxième se positionne par rapport aux dimensions de l'espace, le troisième tient compte à la fois des dimensions de l'espace et de l'impression d'espace ressentie dans l'espace observé, le quatrième considère uniquement l'impression d'espace ressentie et déclare en outre avoir l'impression que l'espace dont question paraissait plus grand sur le plan, et le cinquième se positionne par rapport au facteur de perception (grand / petit) à partir des dimensions de l'espace considéré.

Sur base de ces déclarations, on dénombre deux indicateurs de perception : dimensions et impression d'espace. Ceux-ci sont indiqués dans la deuxième colonne. Pour chacun de ceux-ci, on évalue la hiérarchie de déclaration et la présence dans la représentation.

Dans le cas du plan, l'indicateur dimensions est cité deux fois par les participants lors des entretiens passés après l'évaluation de la représentation et l'indicateur impression d'espace n'est signalé qu'une seule fois (première colonne). Ainsi, on en déduit que l'indicateur prépondérant dans la perception du facteur de perception (grand / petit) dans le cas de la représentation en plan et après les interviews réalisées suite à l'observation de l'espace sur base du plan est l'indicateur dimensions. Cet état est indiqué dans la première sous-colonne (hiérarchie) de l'indicateur dimensions, par le chiffre 1 et par le chiffre 2 dans la première sous-colonne de l'indicateur impression d'espace.

Semblablement, lors des entretiens passés après la visite de l'espace réel, l'indicateur dimensions est signalé trois fois et l'impression d'espace est indiquée deux fois par les participants. En conséquence, sous l'indicateur dimensions, dans la sous-colonne hiérarchie, pour la réalité, le chiffre 1 est affiché. Pareillement, sous l'indicateur de perception impression d'espace, dans la sous-colonne hiérarchie, pour la réalité, le chiffre 2 est indiqué.

De plus, pour chacun des indicateurs répertoriés, la sous-colonne présence dans la représentation informe sur la présence (ou non) de l'indicateur dans la représentation considérée.

Ainsi, dans le cas du plan, qui représente les dimensions de l'espace, une étoile est indiquée dans cette sous-colonne. L'impression d'espace étant mal représentée par le plan (carence dans la représentation de la hauteur conduisant à une incompréhension du volume spatial et par conséquent de l'impression d'espace qui ne peut donc être correctement représentée), aucune étoile n'est présente dans cette sous-colonne.

TABLE DES MATIERES

Facteur de perception (grand / petit).....	1
Facteur de perception (spacieux / étroit).....	2
Facteur de perception (plein / vide).....	3
Facteur de perception (ouvert / fermé).....	4
Facteur de perception (dense / clairsemé).....	5
Facteur de perception (simple / complexe).....	6
Facteur de perception (dominant / dominé).....	7
Facteur de perception (stable / instable).....	8
Facteur de perception (éclairé / sombre).....	9
Facteur de perception (original / banal).....	10
Facteur de perception (beau / laid).....	11
Facteur de perception (harmonieux / disparate).....	12
Facteur de perception (joyeux / triste).....	13
Facteur de perception (moderne / traditionnel).....	14
Facteur de perception (brillant / terne).....	15
Facteur de perception (coloré / neutre).....	16
Facteur de perception (propre / sale).....	17
Facteur de perception (riche / pauvre).....	18
Facteur de perception (chaud / froid).....	19
Facteur de perception (amusant / ennuyeux).....	20
Facteur de perception (accueillant / repoussant).....	21
Facteur de perception (confortable / inconfortable).....	22
Facteur de perception (plaisant / déplaisant).....	23
Facteur de perception (rassurant / inquiétant).....	24
Facteur de perception (animé / calme).....	25
Facteur de perception (stimulant / déprimant).....	26
Facteur de perception (familier / étranger).....	27
Facteur de perception (aéré / refermé).....	28
Facteur de perception (intime / monumental).....	29
Facteur de perception (libre / contraignant).....	30
Facteur de perception (pratique / compliqué).....	31
Facteur de perception (ordonné / désordonné).....	32

Facteur de perception (grand / petit)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception						
		Dimensions			Impression d'espace			
		Hiérarchie	Présence dans la représentation		Hiérarchie	Présence dans la représentation		
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	
MAQUETTE	/	impression						
	/	dimensions / impression						
	par rapport à quoi? / dimensions	dimensions	1	1	*	/	1	*
	dimensions	impression / paraissait plus petit sur maquette						
	dimensions	dimensions						
FILM	/	dimensions / impression						
	/	dimensions						
	/	dimensions	1	1	*	1	1	*
	impression d'espace	impression						
	dimensions	impression / paraissait plus petit sur film						
PLAN	/	/						
	/	dimensions						
	impression d'espace	dimensions / impression	1	1	*	2	2	
	dimensions	impression / paraissait plus grand sur le plan						
	dimensions	dimensions						

Facteur de perception (spacieux / étroit)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception						
		Impression d'espace			Dimensions			
		Hiérarchie		Présence dans la représentation	Hiérarchie		Présence dans la représentation	
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité					
MAQUETTE	/			impression				
	/			impression				
	impression			hauteurs		1	1	*
	impression			impression				
	dimensions			dimensions				
FILM	/			impression				
	/			impression				
	/			impression		1	1	*
	/			impression				
	impression			impression				
PLAN	/			impression				
	impression			impression				
	/			impression		2	1	
	dimensions			impression / paraissait plus grand en plan				
	dimensions			impression / hauteurs				

Facteur de perception (plein / vide)

		Déclarations des participants		Indicateurs de perception		
				Objets		
				Hiérarchie	Présence dans la représentation	
Représentation	Réalité					
MAQUETTE	objets	objets	1	1	*	
	/	objets				
	objets	objets				
	décoration	objets				
	objets / gens	objets / hauteur				
FILM	objets	objets	1	1	*	
	/	objets				
	/	objets				
	/	/				
	objets	objets				
PLAN	/	objets	1	1	*	
	objets	/				
	objets	objets				
	objets	objets / hauteur / lumière				
	objets	objets / hauteur				

Facteur de perception (ouvert / fermé)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception								
		Fenêtre		Présence dans la représentation	Porte		Présence dans la représentation	Hauteur		Présence dans la représentation
		Hierarchie	Représentation		Hierarchie	Représentation		Hierarchie	Représentation	
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	
MAQUETTE	/	fenêtres / portes								
	/	/								
	portes / fenêtres	fenêtres / hauteur	1	1	*	2	3	*	/	2
	fenêtres	fenêtres / hauteur								
	fenêtres / dimensions	fenêtres / hauteur								
FILM	/	lumière / hauteur								
	/	escalier								
	fenêtres	portes / hauteur	1	2	*	/	3	*	/	1
	/	fenêtre / hauteur								
	fenêtres	fenêtre / hauteur								
PLAN	/	fenêtres / portes								
	portes	fenêtres / portes								
	murs	portes / fenêtres	2	1	*	1	2	*	/	/
	portes	lumière								
	fenêtres	position espace dans le bâtiment								

Facteur de perception (dense / clairsemé)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception					
		Objets			Enveloppe		
		Hiérarchie	Présence dans la représentation		Hiérarchie	Présence dans la représentation	
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Présence dans la représentation	
MAQUETTE	/	objets					
	lien avec (aéré, renfermé) et (plein, vide)	objets / colonnes					
	objets	objets	1	1	*	2	2
	matériaux	objets					
	objets	objets / matériaux					
FILM	/	lien avec (dominant, dominé)					
	/	escalier					
	/	enveloppe	1	2	*	2	1
	objets	volumes					
	dimensions	objets					
PLAN	/	objets					
	/	objets / parois					
	objets	objets	1	1	*	/	1
	objets	dimensions					
	objets	dimensions / matériaux					

Facteur de perception (simple / complexe)

Déclarations des participants			Indicateurs de perception								
			Forme 2D			Forme 3D			Utilisation		
			Hierarchie	Présence dans la représentation		Hierarchie	Présence dans la représentation		Hierarchie	Présence dans la représentation	
Représentation	Réalité		Représentation	Réalité		Représentation	Réalité				
MAQUETTE	/	utilisation									
	/	jeu de lignes									
	/	utilisation / lien avec (pratique, compliqué)	1	/	*	/	2	*	/	1	
	forme 2D	forme 3D									
	objets	objets / décoration									
FILM	/	forme 3D									
	/	forme 3D									
	/	forme 2D/ matériaux	1	2	*	/	1	*	/	2	
	/	utilisation									
	forme 2D	lien avec (pratique, complexe)									
PLAN	/	accessibilité									
	forme 2D	forme 3D									
	difficulté de compréhension du plan	forme 3D/ matériaux	1	2	*	/	1		/	2	
	forme 2D	forme 2D									
	forme 2D	forme 3D									

Facteur de perception (dominant / dominé)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception				
		Moi		Contexte		
		Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation	Présence dans la représentation
Représentation	Réalité	Représentation		Réalité		
MAQUETTE	dominance par rapport à moi	travail sur l'espace				
	/	dominance par rapport à moi				
	dominance par rapport à moi / personnalisation	dominance par rapport à moi / personnalisation		1	1	/ /
	/	/				
	dominance par rapport à moi	dominance par rapport à moi / écrasement				
FILM	/	dominance par rapport à moi / fonction				
	/	dominance par rapport à moi / massivité béton				
	/	lien avec (rassurant, inquiétant)		1	1	/ 2
	dominance par rapport à moi	dominance par rapport à moi et à l'extérieur				
	/	dominance par rapport à l'extérieur / dimensions				
PLAN	/	dominance par rapport à moi / écrasement				
	dominance par rapport à l'extérieur	dominance par rapport à moi / écrasement / hauteur				
	/	dominance par rapport à moi / dimensions		2	1	1 /
	dominance par rapport à l'extérieur	dominance par rapport à moi / écrasement / lumière				
	dominance par rapport à moi	dominance par rapport à moi / écrasement / hauteur				

Facteur de perception (stable / instable)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception									
		Solidité		Changement			Sol horizontal				
		Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation		
Représentation	Réalité	Représentation		Réalité		Représentation		Réalité			
MAQUETTE	/	équilibre des vides et des pleins									
	/	sol horizontal									
	lien avec (accueillant, repoussant)	c'est du solide!	/	2	*	/	2	*	1	1	*
	sol horizontal	lien avec les relations humaines									
	sol horizontal / espace propre et rangé	changement / sol horizontal									
FILM	/	fonction									
	/	c'est du solide!									
	/	changement	1	1	*	/	2	*	/	/	*
	lien avec (ordonné, désordonné)	changement / c'est du solide!									
	c'est du solide!	c'est du solide!									
PLAN	/	changement									
	lien avec (simple, complexe)	c'est du solide!									
	c'est du solide!	c'est du solide!	1	1	*	/	2	*	/	/	*
	c'est du solide!	position de l'espace dans le bâtiment									
	c'est du solide!	c'est du solide!									

Facteur de perception (éclairé / sombre)

Déclarations des participants			Indicateurs de perception					
			Ouvertures		Ombres			
			Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation		
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité			
MAQUETTE	/	ambiance lumineuse	1	/	*	/	1	*
	/	ambiance lumineuse						
	ouvertures	ambiance lumineuse						
	ouvertures	ambiance lumineuse / éclairage artificiel insuffisant / couleurs						
	ouvertures	ambiance lumineuse / couleurs						
FILM	/	ambiance lumineuse	1	/	*	/	1	
	ouvertures / pas assez info	/						
	couleurs claires	/						
	/	ambiance lumineuse						
PLAN	ouvertures	ouvertures -> éclairage naturel	1	1	*	/	/	
	ouvertures	ouvertures -> éclairage naturel						
	ouvertures	ouvertures -> éclairage naturel						
	ouvertures	ouvertures -> éclairage naturel						
	ouvertures	ouvertures -> éclairage naturel						

Facteur de perception (original / banal)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception					
		Nature de l'enveloppe			Disposition des objets		
		Hiérarchie	Présence dans la représentation		Hiérarchie	Présence dans la représentation	
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité
MAQUETTE	/	nature enveloppe / disposition des objets					
	/	nature enveloppe / disposition des objets / déjà vu					
	disposition des objets	nature enveloppe					
	nature enveloppe	nature enveloppe / déjà vu					
	nature enveloppe / disposition des objets	nature enveloppe / disposition des objets / déjà vu					
FILM	/	nature enveloppe / disposition des objets / déjà vu					
	/	nature enveloppe					
	/	nature enveloppe					
	/	nature enveloppe / disposition des objets					
	disposition des objets / déjà vu	nature enveloppe / déjà vu					
PLAN	/	nature enveloppe / disposition des objets / modernité					
	/	nature enveloppe / disposition des objets / déjà vu					
	disposition des objets / familiarité	nature enveloppe / déjà vu					
	disposition des objets	nature enveloppe					
	nature enveloppe	nature enveloppe / disposition des objets					

Facteur de perception (beau / laid)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception										
		Enveloppe		Lumière		Bien-être		Fonction				
		Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation			
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité			
		MAQUETTE	/	matériaux / fonction								
/	/											
bien être / lien avec (accueillant, repoussant)	couleurs / matériaux		1	1	*	1	3	*	1	/	/	2
lien avec (original, banal)	matériaux											
FILM	couleurs / plastique / lumière	fonction / plastique / lumière										
	/	lien avec (original, banal)										
	/	lien avec (original, banal) / bien être / matériaux										
	/	couleurs / lumière / lien avec (joyeux, triste)	1	1	*	/	2		1	3	1	/
	bien être / fonction	lien avec (stimulant, repoussant) / plastique										
PLAN	plastique	nature enveloppe / plastique / lumière										
	/	lien avec (original, banal) / bien être / matériaux										
	couleurs / plastique	couleurs / lien avec (dominant, domié) / bien être										
	/	couleurs / matériaux / lumière	1	1		/	2		2	2	/	/
	couleurs / décoration	matériaux / couleurs										
décoration / bien être	nature enveloppe / plastique / lumière											

Facteur de perception (harmonieux / disparate)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception					
		Objets			Couleurs		
		Hierarchie	Présence dans la représentation		Hierarchie	Présence dans la représentation	
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Présence dans la représentation	
MAQUETTE	/	objets					
	/	objets					
	couleurs	couleurs / objets	2	1	*	1	2
	couleurs	couleurs					
	objets	objets / couleurs					
FILM	/	couleurs / objets					
	/	couleurs / objets					
	/	couleurs	1	1	*	1	1
	/	libre de mes mouvements					
	couleurs / objets	objets					
PLAN	/	objets / lumière					
	/	objets					
	objets	objets / lien avec (beau, laid)	1	1	*	/	/
	objets	objets					
	objets	sentiment bien être / fonction / lien avec (dominant, dominé)					

Facteur de perception (joyeux / triste)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception								
		Sentiment de joie		Couleurs			Lumière			
		Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation	
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	
MAQUETTE	lien avec (amusant, ennuyeux)	fonction								
	matériaux	joyeux = sentiment								
	fonction / couleurs	1	2			1	1	*	/	1
	végétation / jeu hauteurs / divertissement	couleurs / lumière / végétation								
	couleurs / végétation	couleurs / lumière / fonction								
FILM	/	divertissement								
	/	lumière								
	/	1	1			/	1	*	/	1
	lien avec (beau, laid) / fonction / divertissement	lien avec (stimulant, déprimant)								
	lien avec (animé / calme)	divertissement / bien être								
PLAN	/	lumière								
	/	couleurs								
	végétation / jeu hauteurs / divertissement	1	3			2	1		2	2
	lien avec (animé / calme) / couleurs	couleurs								
	lumière / mobilier / lien avec (plein, vide)	vegetation / couleurs								

Facteur de perception (moderne / traditionnel)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception								
		Fenêtres			Forme			Matériaux		
		Hiérarchie	Présence dans la représentation		Hiérarchie	Présence dans la représentation		Hiérarchie	Présence dans la représentation	
Représentation	Réalité		Représentation	Réalité		Représentation	Réalité			
MAQUETTE	/	forme espace (3D) / fenêtres								
	/	forme espace (3D) / fenêtres / matériaux								
	lien avec (original, banal)	forme espace / matériaux	1	1	*	2	1	*	/	2
	forme espace (3D) / fenêtres	lien avec (original, banal) / fenêtres / végétation								
	fenêtres / végétation	forme espace / fenêtres / matériaux								
FILM	/	fenêtres / végétation								
	/	matériaux/ fenêtres								
	forme espace / fenêtres	matériaux / forme espace (3D)	1	2	*	1	1	*	/	1
	/	forme espace (3D)								
	forme espace (3D) / fenêtres	forme espace / matériaux								
PLAN	/	matériaux								
	/	forme espace / ouvertures / matériaux								
	ouvertures	matériaux / fenêtres	1	2	*	1	3	*	/	1
	forme de l'espace	/								
	forme de l'espace / fenêtres	forme espace / fenêtres / matériaux								

Facteur de perception (brillant / terne)

Déclarations des participants			Indicateurs de perception				
			Lumière			Couleurs	
			Hiérarchie	Présence dans la représentation		Hiérarchie	Présence dans la représentation
	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité			
MAQUETTE	blinquant / luxe / lumière	lumière					
	/	brillant c'est plus qu'éclairé					
	lien avec (chaud, froid)	couleurs / lumière	1	1	*	2	1
	couleurs / lumière	couleurs					
	couleurs / lumière	couleurs / lumière					
FILM	/	lumière éclatante					
	/	matériaux / lumière					
	/	couleurs	1	1		1	2
	ouvertures -> lumière	lumière					
	couleurs	couleurs / lumière					
PLAN	on ne sait pas dire	lumière					
	végétation	couleurs					
	? Taper dans le tas	couleurs / lumière	1	1		1	1
	decoration / couleurs	couleurs / lien avec (propre, sale)					
	lumière	lumière					

Facteur de perception (coloré / neutre)

		Déclarations des participants		Indicateurs de perception		
				Couleurs		Présence dans la représentation
	Représentation	Réalité	Hierarchie			
				Représentation	Réalité	
MAQUETTE	couleurs	couleurs	1	1	*	
	couleurs	couleurs				
	couleurs	couleurs				
	couleurs	couleurs				
	couleurs	couleurs				
FILM	couleurs	couleurs	1	1	*	
	couleurs	couleurs				
	couleurs	couleurs				
	lumière	couleurs				
	couleurs	couleurs				
PLAN	on ne sait pas dire	couleurs	1	1		
	j'aimerais bien!	couleurs / lien avec (brillant, terne)				
	couleurs	couleurs				
	couleurs / plan gris	couleurs				
	on ne sait pas dire	pas de touche personnelle				

Facteur de perception (propre / sale)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception					
		Présence de crasses			Facilité d'entretien		
		Hierarchie	Présence dans la représentation		Hierarchie	Présence dans la représentation	
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Présence dans la représentation	
MAQUETTE	facilité de l'entretien	facilité de l'entretien					
	/	/					
	/	encombrement, poussière, poubelle	/	1			*
	decoration / végétation	poubelle, toile araignée			1	2	
fonction espace	ecaillage , vegetation non entretenue						
FILM	facilité d'entretien	facilité de l'entretien					
	facilité d'entretien	facilité de l'entretien					
	/	/	/	2			*
	/	ecaillage , vegetation non entretenue			1	1	
	couleurs / toujours propre sur l'ordinateur	pas besoin d'être impeccable pour être propre					
PLAN	présence poubelle	/					
	/	couleurs					
	présence poubelle	/	1	1	/	/	*
	encombrement, poussière / toujours propre sur un plan	poussière, toile araignée, crasse vitres					
présence poubelle	encombrement, poussière, poubelle						

Facteur de perception (riche / pauvre)

Déclarations des participants			Indicateurs de perception					
			Coût		Richesse visuelle			
			Hiérarchie	Présence dans la représentation	Hiérarchie	Présence dans la représentation		
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité					
MAQUETTE	lien avec (brillant, terne)	coût / exploration de l'espace	1	2		2	1	*
	/	proportion des masses						
	coût	décoration						
	exploration de l'espace	fonction de l'espace / décoration / coût						
	coût / décoration	décoration / coût						
FILM	/	mise en valeur d'un élément particulier	1	1		/	2	*
	/	lumière						
	/	coût						
	lien avec (brillant, terne)	décoration / coût						
	coût (si c'est grand ça a du couté cher)	décoration / coût						
PLAN	/	meubler, couleurs	2	2		1	1	
	/	couleurs, matériaux / coût						
	richesse visuelle	meubler						
	coût / décoration	décoration, couleurs						
	meubler / lien avec (plein, vide)	harmonie des formes						

Facteur de perception (chaud / froid)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception								
		Couleurs			Lumière			Haptique		
		Hiérarchie	Présence dans la représentation		Hiérarchie	Présence dans la représentation		Hiérarchie	Présence dans la représentation	
Représentation	Réalité		Représentation	Réalité		Représentation	Réalité			
MAQUETTE	couleurs	lumière / couleurs								
	/	couleurs								
	lumière / couleurs	couleurs		1	1	*	2	2	*	/ /
	couleurs	couleurs								
	couleurs	couleurs / lumière								
FILM	/	fonction de l'espace / présence de gens								
	/	couleurs / matériaux								
	/	couleurs		1	1	*	/	2		1 /
	couleurs	couleurs								
	haptique -> on ne sait pas	couleurs / lumière								
PLAN	radiateurs -> haptique	haptique								
	couleurs -> on ne sait pas	couleurs / lumière								
	végétaion / lumière / dimensions de l'espace	couleurs / matériaux / végétation		1	1		2	2		1 2
	couleurs / radiateurs -> haptique	couleurs / personnalisation de l'espace								
	couleurs / haptique	couleurs								

Facteur de perception (amusant / ennuyeux)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception									
		Fonction		Plasticité			Couleurs et matériaux				
		Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation		
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité		
MAQUETTE	fonction	fonction / ambiances (jeu de volumes et lumière)									
	/	jeu de volumes									
	mobilier	1	1	/	2	*	2	3	*		
	difficile à représenter, quelque chose de vivant	fonction / animation / lien avec (plein, vide)									
fonction / notion de fête / couleurs / lumière	couleurs										
FILM	/	lien avec (riche, pauvre) et (plein, vide) / animation									
	/	matériaux									
	/	1	2	1	2	*	1	1	*		
	jeu de volumes -> ambiances	jeu de volumes -> ambiances									
fonction / lien avec (original, banal) /couleurs	fonction / mobilier fun										
PLAN	fonction	fonction									
	lien avec (joyeux, triste)	ambiances (matériaux et couleurs)									
	/	1	1	/	/		/	2			
	animation	fonction									
fonction	personnalisation de l'espace										

Facteur de perception (accueillant / repoussant)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception					
		Caractéristiques spécifiques			Caractéristiques génériques		
		Hierarchie	Présence dans la représentation		Hierarchie	Présence dans la représentation	
Représentation	Réalité		Représentation	Réalité			
MAQUETTE	/	bien-être / lien avec (confortable, inconfortable)					
	/	lien avec l'extérieur / lien avec (ouvert, fermé)					
	fonction de l'espace	lumière	1	2	*	2	1
	lumière / portes	couleurs / lien avec (animé, calme) / bien-être					
	couleurs / lumière / bien-être	bien-être / lien avec (confortable, inconfortable)					
FILM	/	lumière					
	/	fonction de l'espace					
	couleurs / lumière / bien-être	lumière / couleurs	1	1	*	2	/
	escalier (dangereux)	escalier (dangereux)					
	état de l'espace (propreté, ordre) / lumière	familiarité avec l'espace					
PLAN	/	fonction de l'espace					
	/	couleurs / lien avec (dominant, dominé) et (joyeux, triste)					
	cohérence / lien avec (ordonné, désordonné)	couleurs / lien avec (amusant, ennuyeux) et (confortable, inconf.)	1	1	*	/	2
	végétation / lien avec (animé, calme)	végétation / familiarité avec l'espace					
	ouvertures / présence de gens	personnalisation de l'espace / bien-être					

Facteur de perception (confortable / inconfortable)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception						
		Mobilier		Mouvements				
		Hiérarchie	Présence dans la représentation	Hiérarchie	Présence dans la représentation			
Représentation	Réalité	Représentation		Réalité				
MAQUETTE	accessibilité	liberté de mouvement						
	liberté de mouvement	liberté de mouvement / mobilier / couleurs						
	fonction de l'espace	liberté de mouvement / mobilier	1	2	*	1	1	
	lien avec (rassurant, inquiétant)	mobilier						
	lien avec (accueillant, repoussant) / mobilier / couleur / déco.	liberté de mouvement						
FILM	/	fonction de l'espace						
	/	matériaux						
	/	mobilier	1	1	*	1	1	
	espace cosy	liberté de mouvement						
	mobilier / liberté de mouvement	liberté de mouvement / mobilier						
PLAN	fonction de l'espace	lien avec (beau, laid) et (original, banal)						
	mobilier	liberté de mouvement						
	mobilier / accessibilité	fonction de l'espace / liberté de mouvement	1	/	*	/	1	
	lien avec (accueillant, repoussant) / mobilier	lien avec (joyeux, triste)						
	mobilier	lien avec (dominant, dominé)						

Facteur de perception (plaisant / déplaisant)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception								
		Couleurs			Fonction			Matériaux		
		Hierarchie	Présence dans la représentation		Hierarchie	Présence dans la représentation		Hierarchie	Présence dans la représentation	
Représentation	Réalité		Représentation	Réalité		Représentation	Réalité			
MAQUETTE	/	lumière / matériaux / couleurs								
	/	harmonie des volumes / matériaux / couleurs								
	fonction	1		1	*	1	2		/	2
	couleurs / lumière	lien avec (propre, sale)								
	lien avec (confortable, inconfortable)	décoration / couleurs / fonction								
FILM	/	fonction / mobilier / bien-être								
	/	fonction / lien avec (accueillant, repoussant)								
	couleurs / lumière	1		2	*	2	1		2	/
	/	exploration de l'espace								
PLAN	couleurs / matériaux / fonction / bien-être	fonction								
	/	bien-être								
	/	lien avec (amusant, ennuyeux)								
	lumière	/		/		/	/		/	1
	bien-être	matériaux								
	lien avec (amusant, ennuyeux)	matériaux / lien avec (propre, sale)								
	lien avec (confortable, inconfortable)	lien avec (confortable, inconfortable)								

Facteur de perception (rassurant / inquiétant)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception										
		Agresseur		Espace agressif		Obscurité						
		Hiérarchie	Présence dans la représentation	Hiérarchie	Présence dans la représentation	Hiérarchie	Présence dans la représentation					
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité					
MAQUETTE	/	échappatoire possible										
	/	c'est du solide!										
	lumière	lien (confortable, inconfortable) / fonction / lumière / échappatoire possible		2	1	*	2	1	2	*		
	présence de cachette	lumière / désorientation										
	lumière / état de l'espace (propreté, ordre) / liberté de mouvement	présence d'un agresseur / espace agressif										
FILM	/	/										
	/	espace agressif (beton) / présence d'un agresseur										
	lumière / présence d'un agresseur	présence d'un agresseur / espace agressif		1	2	*	1	1	*	1	3	*
	/	lumière / présence d'un agresseur / espace agressif										
PLAN	fonction	fonction de l'espace										
	/	présence d'un agresseur / espace agressif										
	/	lumière / échappatoire possible										
	extincteur	c'est du solide!										
	va-et-vient / présence de gens	présence d'un agresseur / espace agressif		/	1	*	1	2	*	/	3	*
lien avec (aéré, renfermé) / mobilier / fonction / présence de gens	lien avec (dominant, dominé)											

Facteur de perception (animé / calme)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception						
		Gens			Fonction			
		Hierarchie	Présence dans la représentation		Hierarchie	Présence dans la représentation		
Représentation		Réalité		Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	
MAQUETTE	/	fonction		1	1		/	1
	/	lumière / jeu de masses / colonnes						
	présence de gens	fonction / décoration						
	pas représenté dans la maquette	présence de gens						
	dimensions (peut-on recevoir beaucoup de gens?) / couleurs / lumière	présence de gens / couleurs						
FILM	présence de gens / lien avec (plein, vide)	fonction		1	1		/	1
	/	/						
	/	fonction / présence de gens						
	/	fonction / présence de gens						
	présence de gens	présence de gens / bruit						
PLAN	fonction	fonction / présence de gens		2	1		1	1
	présence de gens / va-et-vient dû aux nombreuses portes	mouvement de va-et-vient						
	fonction	présence de gens / bruit						
	/	fonction						
	fonction	fonction						

Facteur de perception (stimulant / déprimant)

Déclarations des participants			Indicateurs de perception							
			Couleurs		Fenêtres		Fonction			
			Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation		
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité			
MAQUETTE	forme de l'espace	fenêtres (lien avec l'extérieur)								
	/	fenêtres (lien avec l'extérieur)								
	lien avec (accueillant, repoussant)	fonction de l'espace / couleurs /lien avec (joyeux, triste)	1	1	*	1	1	*	1	2
	fonction de l'espace	couleurs / lumière								
	couleurs / lumière	couleurs / décoration								
FILM	/	/								
	/	/								
	fonction de l'espace	lien avec (joyeux, triste)	1	1	*	/	/	*	1	/
	/	/								
PLAN	couleurs	couleurs								
	/	couleurs / lumière / lien avec (original, banal)								
	couleurs -> on ne sait pas	couleurs / matériaux								
	variété des volumes dans l'espace	fonction de l'espace / couleurs /lien avec (joyeux, triste)	1	1		1	2	*	1	3
	lien avec (plaisant, déplaisant)	couleurs / matériaux / état de l'espace (propreté, ordre)								
fonction de l'espace / lumière	lumière									

Facteur de perception (familier / étranger)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception			
		Fonction		Présence dans la représentation	
		Hiérarchie	Réalité		
	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	
MAQUETTE	familier = chez moi / fonction	déjà vu / fonction / dimensions	1	1	
	familier = chez moi / fonction	déjà vu / fonction / bien-être			
	familier = chez moi / fonction	familier = chez moi / fonction			
	familier = chez moi / fonction	familier = chez moi / fonction			
	déjà vu / fonction	déjà vu / fonction			
FILM	/	présence de petits coins	1	1	
	/	déjà vu / fonction			
	familier = chez moi / déjà vu / fonction	familier = chez moi / fonction			
	/	déjà vu / fonction			
	familier = chez moi / déjà vu / fonction	familier = là où on va habituellement / fonction			
PLAN	/	déjà vu / fonction	1	1	
	familier = chez moi / déjà vu / fonction	ambiance chaleureuse			
	déjà vu / fonction	déjà vu / fonction			
	déjà vu / fonction	déjà vu / fonction			
	déjà vu / fonction	déjà vu / fonction			

Facteur de perception (aéré / renfermé)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception						
		Ouvertures			Impression d'espace			
		Hiérarchie	Présence dans la représentation	Hiérarchie	Présence dans la représentation			
Représentation	Réalité	Représentation		Réalité				
MAQUETTE	/	hauteurs						
	lien avec (dense, clairsemé) et (plein, vide)	/						
	fenêtres	hauteurs / lumière	1	1	*	2	1	
	dimensions / fenêtres	ouvertures / lumière						
	ouvertures	impression d'espace						
FILM	/	fenêtres / hauteurs						
	/	hauteurs						
	/	impression d'espace	1	2	*	1	1	*
	impression d'espace	impression d'espace						
	fenêtres (que l'on peut ouvrir)	fenêtres (que l'on peut ouvrir)						
PLAN	/	impression d'espace						
	portes	portes						
	impression d'espace / fenêtres	liens vers l'extérieur	1	1	*	2	2	
	ouvertures	ouvertures						
	lumière / lien avec (plein, vide)	ouvertures						

Facteur de perception (intime / monumental)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception										
		Volume spatial		Coins		Relations individuelles		Lumière				
		Hiérarchie	Réalité	Présence dans la représentation	Hiérarchie	Réalité	Présence dans la représentation	Hiérarchie	Réalité	Présence dans la représentation	Hiérarchie	Réalité
	Représentation	Réalité		Représentation	Réalité		Représentation	Réalité		Représentation	Réalité	
MAQUETTE	coins	lien avec (familier, étranger)										
	/	dimensions / fonction										
	lumière	dimensions		1	1	*	1	2	*	2	/	1 2 *
	fonction / dimensions /coins	coins / fonction										
	dimensions / présence de gens / lumière	dimensions / lumière / couleurs										
FILM	coins	fonction										
	/	dimensions / matériaux / fenêtres										
	/	coins		1	1	*	1	2	*	/	/	/ 2
	/	dimensions										
	dimensions	appropriation de l'espace										
PLAN	/	intime = chez moi										
	dimensions	dimensions / fenêtres										
	dimensions / coins	dimensions		1	1		2	/	*	3	2	3 2
	présence de gens	dimensions / présence de gens										
	dimensions /coins / lumière	hauteurs										

Facteur de perception (libre / contraignant)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception								
		Circulation		Mouvements du corps		Choix d'orientation				
		Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation			
Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	Présence dans la représentation		
MAQUETTE	ascenseur/liberté de mouvement de mon corps	circulation sans obstacles								
	/	circulation sans obstacles/liberté de mouvement de mon corps								
	portes	portes / liberté de choix dans mon parcours		1	1	2	2	2	2	*
	circulation sans obstacles	circulation sans obstacles								
	circulation sans obstacles	circulation sans obstacles / compréhension facile de l'espace								
FILM	/	circulation sans obstacles								
	/	circulation sans obstacles / forme de l'espace								
	/	circulation sans obstacles		1	1	1	2	1	/	*
	/	circulation sans obstacles								
	espace libre = nature	fonction de l'espace								
PLAN	/	accessibilité / circulation sans obstacles								
	/	accessibilité								
	liberté de mouvement de mon corps/ouvertures	degré d'ouverture de l'espace / circulation sans obstacles		1	1	2	2	1	3	*
	portes / accessibilité	circulation sans obstacles / impression d'espace								
	circulation sans obstacles	impression d'espace								

Facteur de perception (pratique / compliqué)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception					
		Utilisation		Circulation			
		Hierarchie	Présence dans la représentation	Hierarchie	Présence dans la représentation		
Représentation	Réalité	Représentation		Réalité			
MAQUETTE	/	utilisation de l'espace					
	/	/					
	nombre de parcours possibles	circulation sans obstacles	1	1		1	1
	circulation sans obstacles	circulation sans obstacles					
	utilisation de l'espace / circulation sans obstacles	utilisation de l'espace					
FILM	/	utilisation de l'espace					
	/	circulation sans obstacles					
	/	/	1	1		/	1
	/	utilisation de l'espace					
	utilisation de l'espace	circulation sans obstacles					
PLAN	/	accessibilité / circulation sans obstacles					
	accessibilité	accessibilité / circulation sans obstacles					
	utilisation de l'espace	utilisation de l'espace	1	1		2	2
	circulation sans obstacles / utilisation de l'espace	utilisation de l'espace					
	utilisation de l'espace	utilisation de l'espace					

Facteur de perception (ordonné / désordonné)

Déclarations des participants		Indicateurs de perception			
		Hiérarchie	Présence dans la représentation		
	Représentation	Réalité	Représentation	Réalité	
MAQUETTE	/	disposition des objets	1	1	*
	/	disposition des objets / forme de l'espace			
	lien avec (propre, sale)	disposition des objets			
	disposition des objets	disposition des objets / lien avec (propre, sale)			
	disposition des objets / lien avec (propre, sale)	disposition des objets			
FILM	/	disposition des objets	1	1	*
	/	forme de l'espace			
	/	disposition des objets / forme de l'espace			
	/	/			
	disposition des objets	disposition des objets			
PLAN	/	disposition des objets	1	1	*
	disposition des objets	disposition des objets			
	/	disposition des objets			
	on ne représenta pas le désordre sur un plan	disposition des objets / lien avec (propre, sale)			
	disposition des objets	disposition des objets			