

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES PRESENTE PAR ANNE VAN DE VREKEN  
EN VUE DE L'OBTENTION DU GRADE D'INGENIEUR CIVIL ARCHITECTE  
ANNEE ACADEMIQUE 2007 - 2008



**PERCEPTION ET REPRESENTATION  
DE L'ESPACE ARCHITECTURAL**  
**ANNEXE 1 - Indicateurs de perception**

UNIVERSITE DE LIEGE  
FACULTE DES SCIENCES APPLIQUEES

## INTRODUCTION

L'annexe 1 détaille l'ensemble des indicateurs de perception définis par les participants lors des entretiens.

Les indicateurs présents dans cette annexe sont une synthèse des notes manuscrites prises au cours des différents entretiens. Ils ne constituent donc pas la totalité des réflexions émises par les participants mais bien une synthèse.

Un tableau, relatif à chaque facteur de perception, synthétise l'ensemble des indicateurs associés à celui-ci.

La **première colonne**, nommée déclarations des participants, regroupe l'ensemble des notes manuscrites prises lors des interviews après l'évaluation de la représentation (représentation) et après la visite dans l'espace réel (réalité).

La **deuxième colonne**, appelée indicateurs de perception, réunit l'ensemble des indicateurs de perception sélectionnés lors de l'analyse du facteur de perception considéré.

Chaque indicateur présent dans cette deuxième colonne est évalué suivant deux critères : sa hiérarchie de déclaration (première sous-colonne) et sa présence dans la représentation (deuxième sous-colonne).

La première sous-colonne (hiérarchie) est une synthèse de la première colonne (déclarations des participants) : elle classe l'indicateur selon une hiérarchie de déclaration des participants : ainsi, 1 signifie que cet indicateur correspond à celui qui a été cité le plus fréquemment par les observateurs pour le cas étudié.

La deuxième sous-colonne indique la présence (ou non) de l'indicateur dans la représentation étudiée : une étoile marque la représentation de ce dernier uniquement si celui-ci est correctement représenté, l'analyse plus détaillée (partie expérimentale, chapitre 3) permet de nuancer la présence, partielle ou non, de l'indicateur.

De plus, les indicateurs sont placés par ordre d'importance globale (c'est-à-dire en prenant en compte la perception des trois représentations et celle de l'espace) décroissante : de ce fait, l'indicateur situé à l'extrême gauche est celui qui intervient en premier dans la définition du facteur de perception considéré.

### Exemple :

Prenons la représentation en plan dans le cas du facteur de perception (grand / petit).

En partant de la première colonne (déclarations des participants), le tableau se lit de la manière suivante :

Pour la représentation en plan, lors des entretiens réalisés après l'observation de celui-ci (première sous-colonne), les deux premiers participants n'ont pas su correctement justifier leur choix (présence des '/' dans les deux premières lignes) , le troisième déclare s'être positionné

---

vis-à-vis de ce facteur suivant l'impression d'espace ressentie (grande ou petite), et les deux derniers appréhendent un espace grand (ou petit) sur base de ses dimensions.

De même, lors des interviews effectuées après leur visite dans l'espace réel (deuxième sous-colonne), le premier observateur ne justifie pas son choix, le deuxième se positionne par rapport aux dimensions de l'espace, le troisième tient compte à la fois des dimensions de l'espace et de l'impression d'espace ressentie dans l'espace observé, le quatrième considère uniquement l'impression d'espace ressentie et déclare en outre avoir l'impression que l'espace dont question paraissait plus grand sur le plan, et le cinquième se positionne par rapport au facteur de perception (grand / petit) à partir des dimensions de l'espace considéré.

Sur base de ces déclarations, on dénombre deux indicateurs de perception : dimensions et impression d'espace. Ceux-ci sont indiqués dans la deuxième colonne. Pour chacun de ceux-ci, on évalue la hiérarchie de déclaration et la présence dans la représentation.

Dans le cas du plan, l'indicateur dimensions est cité deux fois par les participants lors des entretiens passés après l'évaluation de la représentation et l'indicateur impression d'espace n'est signalé qu'une seule fois (première colonne). Ainsi, on en déduit que l'indicateur prépondérant dans la perception du facteur de perception (grand / petit) dans le cas de la représentation en plan et après les interviews réalisées suite à l'observation de l'espace sur base du plan est l'indicateur dimensions. Cet état est indiqué dans la première sous-colonne (hiérarchie) de l'indicateur dimensions, par le chiffre 1 et par le chiffre 2 dans la première sous-colonne de l'indicateur impression d'espace.

Semblablement, lors des entretiens passés après la visite de l'espace réel, l'indicateur dimensions est signalé trois fois et l'impression d'espace est indiquée deux fois par les participants. En conséquence, sous l'indicateur dimensions, dans la sous-colonne hiérarchie, pour la réalité, le chiffre 1 est affiché. Pareillement, sous l'indicateur de perception impression d'espace, dans la sous-colonne hiérarchie, pour la réalité, le chiffre 2 est indiqué.

De plus, pour chacun des indicateurs répertoriés, la sous-colonne présence dans la représentation informe sur la présence (ou non) de l'indicateur dans la représentation considérée.

Ainsi, dans le cas du plan, qui représente les dimensions de l'espace, une étoile est indiquée dans cette sous-colonne. L'impression d'espace étant mal représentée par le plan (carence dans la représentation de la hauteur conduisant à une incompréhension du volume spatial et par conséquent de l'impression d'espace qui ne peut donc être correctement représentée), aucune étoile n'est présente dans cette sous-colonne.

---

**TABLE DES MATIERES**

|  |    |
|--|----|
| Facteur de perception (grand / petit).....               | 1  |
| Facteur de perception (spacieux / étroit).....           | 2  |
| Facteur de perception (plein / vide).....                | 3  |
| Facteur de perception (ouvert / fermé).....              | 4  |
| Facteur de perception (dense / clairsemé).....           | 5  |
| Facteur de perception (simple / complexe).....           | 6  |
| Facteur de perception (dominant / dominé).....           | 7  |
| Facteur de perception (stable / instable).....           | 8  |
| Facteur de perception (éclairé / sombre).....            | 9  |
| Facteur de perception (original / banal).....            | 10 |
| Facteur de perception (beau / laid).....                 | 11 |
| Facteur de perception (harmonieux / disparate).....      | 12 |
| Facteur de perception (joyeux / triste).....             | 13 |
| Facteur de perception (moderne / traditionnel).....      | 14 |
| Facteur de perception (brillant / terne).....            | 15 |
| Facteur de perception (coloré / neutre).....             | 16 |
| Facteur de perception (propre / sale).....               | 17 |
| Facteur de perception (riche / pauvre).....              | 18 |
| Facteur de perception (chaud / froid).....               | 19 |
| Facteur de perception (amusant / ennuyeux).....          | 20 |
| Facteur de perception (accueillant / repoussant).....    | 21 |
| Facteur de perception (confortable / inconfortable)..... | 22 |
| Facteur de perception (plaisant / déplaisant).....       | 23 |
| Facteur de perception (rassurant / inquiétant).....      | 24 |
| Facteur de perception (animé / calme).....               | 25 |
| Facteur de perception (stimulant / déprimant).....       | 26 |
| Facteur de perception (familier / étranger).....         | 27 |
| Facteur de perception (aéré / refermé).....              | 28 |
| Facteur de perception (intime / monumental).....         | 29 |
| Facteur de perception (libre / contraignant).....        | 30 |
| Facteur de perception (pratique / compliqué).....        | 31 |
| Facteur de perception (ordonné / désordonné).....        | 32 |

---

**Facteur de perception (grand / petit)**

| Déclarations des participants |                                  | Indicateurs de perception                       |                                 |                |                     |                                 |         |   |
|-------------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------|----------------|---------------------|---------------------------------|---------|---|
|                               |                                  | Dimensions                                      |                                 |                | Impression d'espace |                                 |         |   |
|                               |                                  | Hiérarchie                                      | Présence dans la représentation |                | Hiérarchie          | Présence dans la représentation |         |   |
| Représentation                | Réalité                          | Représentation                                  | Réalité                         | Représentation | Réalité             | Représentation                  | Réalité |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /                                | impression                                      |                                 |                |                     |                                 |         |   |
|                               | /                                | dimensions / impression                         |                                 |                |                     |                                 |         |   |
|                               | par rapport à quoi? / dimensions | dimensions                                      | 1                               | 1              | *                   | /                               | 1       | * |
|                               | dimensions                       | impression / paraissait plus petit sur maquette |                                 |                |                     |                                 |         |   |
|                               | dimensions                       | dimensions                                      |                                 |                |                     |                                 |         |   |
| <b>FILM</b>                   | /                                | dimensions / impression                         |                                 |                |                     |                                 |         |   |
|                               | /                                | dimensions                                      |                                 |                |                     |                                 |         |   |
|                               | /                                | dimensions                                      | 1                               | 1              | *                   | 1                               | 1       | * |
|                               | impression d'espace              | impression                                      |                                 |                |                     |                                 |         |   |
|                               | dimensions                       | impression / paraissait plus petit sur film     |                                 |                |                     |                                 |         |   |
| <b>PLAN</b>                   | /                                | /   |                                 |                |                     |                                 |         |   |
|                               | /                                | dimensions                                      |                                 |                |                     |                                 |         |   |
|                               | impression d'espace              | dimensions / impression                         | 1                               | 1              | *                   | 2                               | 2       |   |
|                               | dimensions                       | impression / paraissait plus grand sur le plan  |                                 |                |                     |                                 |         |   |
|                               | dimensions                       | dimensions                                      |                                 |                |                     |                                 |         |   |

**Facteur de perception (spacieux / étroit)**

| Déclarations des participants |            | Indicateurs de perception |         |  |            |   |                                 |   |   |
|-------------------------------|------------|---------------------------|---------|--|------------|---|---------------------------------|---|---|
|                               |            | Impression d'espace       |         |  | Dimensions |   |                                 |   |   |
|                               |            | Hiérarchie                |         | Présence dans la représentation            | Hiérarchie |   | Présence dans la représentation |   |   |
| Représentation                | Réalité    | Représentation            | Réalité |  |            |   |                                 |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /          |                           |         | impression                                 |            |   |                                 |   |   |
|                               | /          |                           |         | impression                                 |            |   |                                 |   |   |
|                               | impression |                           |         | 1  | 1          | * | 2                               | 2 | * |
|                               | impression |                           |         |  |            |   |                                 |   |   |
|                               | dimensions |                           |         |  |            |   |                                 |   |   |
| <b>FILM</b>                   | /          |                           |         | impression                                 |            |   |                                 |   |   |
|                               | /          |                           |         | impression                                 |            |   |                                 |   |   |
|                               | /          |                           |         | impression                                 |            |   |                                 |   |   |
|                               | /          |                           |         | impression                                 |            |   |                                 |   |   |
|                               | impression |                           |         | 1  | 1          | * | /                               | / | * |
| <b>PLAN</b>                   | /          |                           |         | impression                                 |            |   |                                 |   |   |
|                               | impression |                           |         | impression                                 |            |   |                                 |   |   |
|                               | /          |                           |         | impression                                 |            |   |                                 |   |   |
|                               | dimensions |                           |         | impression / paraissait plus grand en plan |            |   |                                 |   |   |
|                               | dimensions |                           |         | 2  | 1          |   | 1                               | 2 | * |

**Facteur de perception (plein / vide)**

|                 |               | Déclarations des participants |   | Indicateurs de perception |                                 |  |
|-----------------|---------------|-------------------------------|---|---------------------------|---------------------------------|--|
|                 |               |                               |   | Objets                    |                                 |  |
|                 |               |                               |   | Hiérarchie                | Présence dans la représentation |  |
| Représentation  | Réalité       |                               |   |                           |                                 |  |
| <b>MAQUETTE</b> | objets        | objets                        | 1 | 1                         | *                               |  |
|                 | /             | objets                        |   |                           |                                 |  |
|                 | objets        | objets                        |   |                           |                                 |  |
|                 | décoration    | objets                        |   |                           |                                 |  |
| <b>FILM</b>     | objets / gens | objets / hauteur              | 1 | 1                         | *                               |  |
|                 | objets        | objets                        |   |                           |                                 |  |
|                 | /             | objets                        |   |                           |                                 |  |
|                 | /             | objets                        |   |                           |                                 |  |
|                 | /             | /                             |   |                           |                                 |  |
| <b>PLAN</b>     | objets        | objets                        | 1 | 1                         | *                               |  |
|                 | objets        | /                             |   |                           |                                 |  |
|                 | objets        | objets                        |   |                           |                                 |  |
|                 | objets        | objets / hauteur / lumière    |   |                           |                                 |  |
|                 | objets        | objets / hauteur              |   |                           |                                 |  |

**Facteur de perception (ouvert / fermé)**

| Déclarations des participants |                       | Indicateurs de perception        |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |
|-------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------|---------------------------------|------------|----------------|---------------------------------|----------------|----------------|---------------------------------|---|
|                               |                       | Fenêtre                          |                | Présence dans la représentation | Porte      |                | Présence dans la représentation | Hauteur        |                | Présence dans la représentation |   |
|                               |                       | Hierarchie                       | Représentation |                                 | Hierarchie | Représentation |                                 | Hierarchie     | Représentation |                                 |   |
| Représentation                | Réalité               | Représentation                   | Réalité        | Représentation                  | Réalité    | Représentation | Réalité                         | Représentation | Réalité        |                                 |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /                     | fenêtres / portes                |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |
|                               | /                     | /                                |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |
|                               | portes / fenêtres     | fenêtres / hauteur               | 1              | 1                               | *          | 2              | 3                               | *              | /              | 2                               | * |
|                               | fenêtres              | fenêtres / hauteur               |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |
|                               | fenêtres / dimensions | fenêtres / hauteur               |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |
| <b>FILM</b>                   | /                     | lumière / hauteur                |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |
|                               | /                     | escalier                         |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |
|                               | fenêtres              | portes / hauteur                 | 1              | 2                               | *          | /              | 3                               | *              | /              | 1                               | * |
|                               | /                     | fenêtre / hauteur                |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |
|                               | fenêtres              | fenêtre / hauteur                |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |
| <b>PLAN</b>                   | /                     | fenêtres / portes                |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |
|                               | portes                | fenêtres / portes                |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |
|                               | murs                  | portes / fenêtres                | 2              | 1                               | *          | 1              | 2                               | *              | /              | /                               |   |
|                               | portes                | lumière                          |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |
|                               | fenêtres              | position espace dans le bâtiment |                |                                 |            |                |                                 |                |                |                                 |   |



**Facteur de perception (dense / clairsemé)**

| Déclarations des participants |   | Indicateurs de perception    |                                 |                |            |                                 |   |
|-------------------------------|---|------------------------------|---------------------------------|----------------|------------|---------------------------------|---|
|                               |   | Objets                       |                                 |                | Enveloppe  |                                 |   |
|                               |   | Hiérarchie                   | Présence dans la représentation |                | Hiérarchie | Présence dans la représentation |   |
| Représentation                | Réalité                                     | Représentation               | Réalité                         | Représentation | Réalité    | Présence dans la représentation |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /   | objets                       |                                 |                |            |                                 |   |
|                               | lien avec (aéré, renfermé) et (plein, vide) | objets / colonnes            |                                 |                |            |                                 |   |
|                               | objets                                      | objets                       | 1                               | 1              | *          | 2                               | 2 |
|                               | matériaux                                   | objets                       |                                 |                |            |                                 |   |
|                               | objets                                      | objets / matériaux           |                                 |                |            |                                 |   |
| <b>FILM</b>                   | /   | lien avec (dominant, dominé) |                                 |                |            |                                 |   |
|                               | /   | escalier                     |                                 |                |            |                                 |   |
|                               | /   | enveloppe                    | 1                               | 2              | *          | 2                               | 1 |
|                               | objets                                      | volumes                      |                                 |                |            |                                 |   |
|                               | dimensions                                  | objets                       |                                 |                |            |                                 |   |
| <b>PLAN</b>                   | /   | objets                       |                                 |                |            |                                 |   |
|                               | /   | objets / parois              |                                 |                |            |                                 |   |
|                               | objets                                      | objets                       | 1                               | 1              | *          | /                               | 1 |
|                               | objets                                      | dimensions                   |                                 |                |            |                                 |   |
|                               | objets                                      | dimensions / matériaux       |                                 |                |            |                                 |   |

**Facteur de perception (simple / complexe)**

| Déclarations des participants |                                     |   | Indicateurs de perception |                |                                 |                |         |                                 |             |         |
|-------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|---------|---------------------------------|-------------|---------|
|                               |                                     |   | Forme 2D                  |                | Présence dans la représentation | Forme 3D       |         | Présence dans la représentation | Utilisation |         |
|                               |                                     |   | Hierarchie                | Réalité        |                                 | Hierarchie     | Réalité |                                 | Hierarchie  | Réalité |
| Représentation                | Réalité                             | Représentation                                | Réalité                   | Représentation | Réalité                         | Représentation | Réalité | Représentation                  | Réalité     |         |
| <b>MAQUETTE</b>               | /                                   | utilisation                                   | 1                         | /              | *                               | /              | 2       | *                               | /           | 1       |
|                               | /                                   | jeu de lignes                                 |                           |                |                                 |                |         |                                 |             |         |
|                               | /                                   | utilisation / lien avec (pratique, compliqué) |                           |                |                                 |                |         |                                 |             |         |
|                               | forme 2D                            | forme 3D                                      |                           |                |                                 |                |         |                                 |             |         |
|                               | objets                              | objets / décoration                           |                           |                |                                 |                |         |                                 |             |         |
| <b>FILM</b>                   | /                                   | forme 3D                                      | 1                         | 2              | *                               | /              | 1       | *                               | /           | 2       |
|                               | /                                   | forme 3D                                      |                           |                |                                 |                |         |                                 |             |         |
|                               | /                                   | forme 2D/ matériaux                           |                           |                |                                 |                |         |                                 |             |         |
|                               | /                                   | utilisation                                   |                           |                |                                 |                |         |                                 |             |         |
|                               | forme 2D                            | lien avec (pratique, complexe)                |                           |                |                                 |                |         |                                 |             |         |
| <b>PLAN</b>                   | /                                   | accessibilité                                 | 1                         | 2              | *                               | /              | 1       |                                 | /           | 2       |
|                               | forme 2D                            | forme 3D                                      |                           |                |                                 |                |         |                                 |             |         |
|                               | difficulté de compréhension du plan | forme 3D/ matériaux                           |                           |                |                                 |                |         |                                 |             |         |
|                               | forme 2D                            | forme 2D                                      |                           |                |                                 |                |         |                                 |             |         |
|                               | forme 2D                            | forme 3D                                      |                           |                |                                 |                |         |                                 |             |         |

**Facteur de perception (dominant / dominé)**

| Déclarations des participants |  | Indicateurs de perception |                                 |            |                                 |                                 |
|-------------------------------|--|---------------------------|---------------------------------|------------|---------------------------------|---------------------------------|
|                               |  | Moi                       |                                 | Contexte   |                                 |                                 |
|                               |  | Hierarchie                | Présence dans la représentation | Hierarchie | Présence dans la représentation | Présence dans la représentation |
| Représentation                | Réalité  | Représentation            |                                 | Réalité    |                                 |                                 |
| <b>MAQUETTE</b>               | dominance par rapport à moi                    |                           |                                 |            |                                 |                                 |
|                               | /  |                           |                                 |            |                                 |                                 |
|                               | dominance par rapport à moi / personnalisation |                           |                                 | /          | /                               |                                 |
|                               | /  |                           |                                 |            |                                 |                                 |
|                               | dominance par rapport à moi                    |                           |                                 |            |                                 |                                 |
|                               |  |                           |                                 |            |                                 |                                 |
| <b>FILM</b>                   | /  |                           |                                 |            |                                 |                                 |
|                               | /  |                           |                                 |            |                                 |                                 |
|                               | /  |                           |                                 | /          | 2                               |                                 |
|                               | dominance par rapport à moi                    |                           |                                 |            |                                 |                                 |
|                               | /  |                           |                                 |            |                                 |                                 |
| <b>PLAN</b>                   | /  |                           |                                 |            |                                 |                                 |
|                               | dominance par rapport à l'extérieur            |                           |                                 |            |                                 |                                 |
|                               | /  |                           |                                 |            |                                 |                                 |
|                               | dominance par rapport à l'extérieur            |                           |                                 |            |                                 |                                 |
|                               | dominance par rapport à moi                    |                           |                                 |            |                                 |                                 |

**Facteur de perception (stable / instable)**

| Déclarations des participants |   | Indicateurs de perception             |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |
|-------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------|------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------|------------|---------------------------------|---|---|
|                               |   | Solidité                              |                                 | Changement |                                 |                | Sol horizontal                  |            |                                 |   |   |
|                               |   | Hierarchie                            | Présence dans la représentation | Hierarchie | Présence dans la représentation | Hierarchie     | Présence dans la représentation | Hierarchie | Présence dans la représentation |   |   |
| Représentation                | Réalité                                 | Représentation                        |                                 | Réalité    |                                 | Représentation |                                 | Réalité    |                                 |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /                                       | équilibre des vides et des pleins     |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | /                                       | sol horizontal                        |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | lien avec (accueillant, repoussant)     | c'est du solide!                      | /                               | 2          | *                               | /              | 2                               | *          | 1                               | 1 | * |
|                               | sol horizontal                          | lien avec les relations humaines      |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | sol horizontal / espace propre et rangé | changement / sol horizontal           |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |
| <b>FILM</b>                   | /                                       | fonction                              |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | /                                       | c'est du solide!                      |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | /                                       | changement                            | 1                               | 1          | *                               | /              | 2                               | *          | /                               | / | * |
|                               | lien avec (ordonné, désordonné)         | changement / c'est du solide!         |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | c'est du solide!                        | c'est du solide!                      |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |
| <b>PLAN</b>                   | /                                       | changement                            |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | lien avec (simple, complexe)            | c'est du solide!                      |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | c'est du solide!                        | c'est du solide!                      | 1                               | 1          | *                               | /              | 2                               | *          | /                               | / | * |
|                               | c'est du solide!                        | position de l'espace dans le bâtiment |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | c'est du solide!                        | c'est du solide!                      |                                 |            |                                 |                |                                 |            |                                 |   |   |

**Facteur de perception (éclairé / sombre)**

| Déclarations des participants |                             |  | Indicateurs de perception |                                 |            |                                 |   |   |
|-------------------------------|-----------------------------|--|---------------------------|---------------------------------|------------|---------------------------------|---|---|
|                               |                             |  | Ouvertures                |                                 | Ombres     |                                 |   |   |
|                               |                             |  | Hierarchie                | Présence dans la représentation | Hierarchie | Présence dans la représentation |   |   |
| Représentation                | Réalité                     | Représentation   | Réalité                   | Représentation                  | Réalité    |                                 |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /                           | ambiance lumineuse   | 1                         | /                               | *          | /                               | 1 | * |
|                               | /                           | ambiance lumineuse   |                           |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | ouvertures                  | ambiance lumineuse   |                           |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | ouvertures                  | ambiance lumineuse / éclairage artificiel insuffisant / couleurs |                           |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | ouvertures                  | ambiance lumineuse / couleurs                                    |                           |                                 |            |                                 |   |   |
| <b>FILM</b>                   | /                           | ambiance lumineuse   | 1                         | /                               | *          | /                               | 1 |   |
|                               | ouvertures / pas assez info | /  |                           |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | couleurs claires            | /  |                           |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | /                           | ambiance lumineuse   |                           |                                 |            |                                 |   |   |
| <b>PLAN</b>                   | ouvertures                  | ouvertures -> éclairage naturel                                  | 1                         | 1                               | *          | /                               | / |   |
|                               | ouvertures                  | ouvertures -> éclairage naturel                                  |                           |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | ouvertures                  | ouvertures -> éclairage naturel                                  |                           |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | ouvertures                  | ouvertures -> éclairage naturel                                  |                           |                                 |            |                                 |   |   |

**Facteur de perception (original / banal)**

| Déclarations des participants |   | Indicateurs de perception                             |                                 |                |                        |                                 |   |   |
|-------------------------------|---|---|---------------------------------|----------------|------------------------|---------------------------------|---|---|
|                               |   | Nature de l'enveloppe                                 |                                 |                | Disposition des objets |                                 |   |   |
|                               |   | Hiérarchie  | Présence dans la représentation |                | Hiérarchie             | Présence dans la représentation |   |   |
| Représentation                | Réalité                                   | Représentation  | Réalité                         | Représentation | Réalité                | Présence dans la représentation |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /   | nature enveloppe / disposition des objets             | 1                               | 1              | *                      | 1                               | 2 | * |
|                               | /   | nature enveloppe / disposition des objets / déjà vu   |                                 |                |                        |                                 |   |   |
|                               | disposition des objets                    | nature enveloppe                                      |                                 |                |                        |                                 |   |   |
|                               | nature enveloppe                          | nature enveloppe / déjà vu                            |                                 |                |                        |                                 |   |   |
|                               | nature enveloppe / disposition des objets | nature enveloppe / disposition des objets / déjà vu   |                                 |                |                        |                                 |   |   |
| <b>FILM</b>                   | /   | nature enveloppe / disposition des objets / déjà vu   | 1                               | 1              | *                      | /                               | 2 | * |
|                               | /   | nature enveloppe                                      |                                 |                |                        |                                 |   |   |
|                               | /   | nature enveloppe                                      |                                 |                |                        |                                 |   |   |
|                               | /   | nature enveloppe / disposition des objets             |                                 |                |                        |                                 |   |   |
|                               | disposition des objets / déjà vu          | nature enveloppe / déjà vu                            |                                 |                |                        |                                 |   |   |
| <b>PLAN</b>                   | /   | nature enveloppe / disposition des objets / modernité | 1                               | 1              | *                      | 2                               | 2 | * |
|                               | /   | nature enveloppe / disposition des objets / déjà vu   |                                 |                |                        |                                 |   |   |
|                               | disposition des objets / familiarité      | nature enveloppe / déjà vu                            |                                 |                |                        |                                 |   |   |
|                               | disposition des objets                    | nature enveloppe                                      |                                 |                |                        |                                 |   |   |
|                               | nature enveloppe                          | nature enveloppe / disposition des objets             |                                 |                |                        |                                 |   |   |

**Facteur de perception (beau / laid)**

| Déclarations des participants |   | Indicateurs de perception                           |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |
|-------------------------------|---|---|---------------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------|---|---|---|
|                               |   | Enveloppe   |                                 | Lumière        |                                 | Bien-être      |                                 | Fonction       |                                 |   |   |   |
|                               |   | Hierarchie  | Présence dans la représentation | Hierarchie     | Présence dans la représentation | Hierarchie     | Présence dans la représentation | Hierarchie     | Présence dans la représentation |   |   |   |
| Représentation                | Réalité   | Représentation                                      | Réalité                         | Représentation | Réalité                         | Représentation | Réalité                         | Représentation | Réalité                         |   |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /   | matériaux / fonction                                |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |
|                               | /   | /   |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |
|                               | bien être / lien avec (accueillant, repoussant) | 1   | 1                               | *              | 1                               | 3              | *                               | 1              | /                               | / | 2 |   |
|                               | lien avec (original, banal)                     | matériaux   |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |
| <b>FILM</b>                   | couleurs / plastique / lumière                  | fonction / plastique / lumière                      |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |
|                               | /   | lien avec (original, banal)                         |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |
|                               | /   | lien avec (original, banal) / bien être / matériaux |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |
|                               | /   | couleurs / lumière / lien avec (joyeux, triste)     |                                 | 1              | 1                               | *              | /                               | 2              | 1                               | 3 | 1 | / |
|                               | bien être / fonction                            | lien avec (stimulant, repoussant) / plastique       |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |
| <b>PLAN</b>                   | plastique                                       | nature enveloppe / plastique / lumière              |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |
|                               | /   | lien avec (original, banal) / bien être / matériaux |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |
|                               | couleurs / plastique                            | couleurs / lien avec (dominant, domié) / bien être  |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |
|                               | /   | couleurs / matériaux / lumière                      |                                 | 1              | 1                               |                | /                               | 2              | 2                               | 2 | / | / |
|                               | couleurs / décoration                           | matériaux / couleurs                                |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |
| décoration / bien être        | nature enveloppe / plastique / lumière          |   |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |   |   |   |

**Facteur de perception (harmonieux / disparate)**

| Déclarations des participants |                   |   | Indicateurs de perception |                                 |            |                                 |                                 |   |
|-------------------------------|-------------------|---|---------------------------|---------------------------------|------------|---------------------------------|---------------------------------|---|
|                               |                   |   | Objets                    |                                 | Couleurs   |                                 |                                 |   |
|                               |                   |   | Hierarchie                | Présence dans la représentation | Hierarchie | Présence dans la représentation | Présence dans la représentation |   |
| Représentation                | Réalité           | Représentation  | Réalité                   |                                 |            |                                 |                                 |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /                 | objets  | 2                         | 1                               | *          | 1                               | 2                               | * |
|                               | /                 | objets  |                           |                                 |            |                                 |                                 |   |
|                               | couleurs          | couleurs / objets   |                           |                                 |            |                                 |                                 |   |
|                               | couleurs          | couleurs  |                           |                                 |            |                                 |                                 |   |
|                               | objets            | objets / couleurs   |                           |                                 |            |                                 |                                 |   |
| <b>FILM</b>                   | /                 | couleurs / objets   | 1                         | 1                               | *          | 1                               | 1                               | * |
|                               | /                 | couleurs / objets   |                           |                                 |            |                                 |                                 |   |
|                               | /                 | couleurs  |                           |                                 |            |                                 |                                 |   |
|                               | /                 | libre de mes mouvements                                       |                           |                                 |            |                                 |                                 |   |
|                               | couleurs / objets | objets  |                           |                                 |            |                                 |                                 |   |
| <b>PLAN</b>                   | /                 | objets / lumière  | 1                         | 1                               | *          | /                               | /                               |   |
|                               | /                 | objets  |                           |                                 |            |                                 |                                 |   |
|                               | objets            | objets / lien avec (beau, laid)                               |                           |                                 |            |                                 |                                 |   |
|                               | objets            | objets  |                           |                                 |            |                                 |                                 |   |
|                               | objets            | sentiment bien être / fonction / lien avec (dominant, dominé) |                           |                                 |            |                                 |                                 |   |



**Facteur de perception (joyeux / triste)**

| Déclarations des participants |  | Indicateurs de perception                   |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |
|-------------------------------|--|---|---------------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|---------|---------------------------------|---|---|
|                               |  | Sentiment de joie                           |                                 | Couleurs       |                                 |                | Lumière                         |                |         |                                 |   |   |
|                               |  | Hierarchie                                  | Présence dans la représentation | Hierarchie     | Présence dans la représentation | Hierarchie     | Présence dans la représentation | Représentation | Réalité | Présence dans la représentation |   |   |
| Représentation                | Réalité  | Représentation                              | Réalité                         | Représentation | Réalité                         | Représentation | Réalité                         | Représentation | Réalité |                                 |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | lien avec (amusant, ennuyeux)                      | fonction                                    |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |
|                               | matériaux  | joyeux = sentiment                          |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |
|                               | fonction / couleurs                                | lumière / couleurs                          | 1                               | 2              |                                 |                | 1                               | 1              | *       | /                               | 1 | * |
|                               | végétation / jeu hauteurs / divertissement         | couleurs / lumière / végétation             |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |
|                               | couleurs / végétation                              | couleurs / lumière / fonction               |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |
| <b>FILM</b>                   | /  | divertissement                              |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |
|                               | /  | lumière                                     |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |
|                               | /  | lien avec (beau, laid) / couleurs / lumière | 1                               | 1              |                                 |                | /                               | 1              | *       | /                               | 1 |   |
|                               | lien avec (beau, laid) / fonction / divertissement | lien avec (stimulant, déprimant)            |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |
|                               | lien avec (animé / calme)                          | divertissement / bien être                  |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |
| <b>PLAN</b>                   | /  | lumière                                     |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |
|                               | /  | couleurs                                    |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |
|                               | végétation / jeu hauteurs / divertissement         | couleurs / lumière / divertissement         | 1                               | 3              |                                 |                | 2                               | 1              |         | 2                               | 2 |   |
|                               | lien avec (animé / calme) / couleurs               | couleurs                                    |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |
|                               | lumière / mobilier / lien avec (plein, vide)       | vegetation / couleurs                       |                                 |                |                                 |                |                                 |                |         |                                 |   |   |

**Facteur de perception (moderne / traditionnel)**

| Déclarations des participants |                              | Indicateurs de perception                           |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|-------------------------------|------------------------------|---|---------------------------------|---------|------------|---------------------------------|---------|------------|---------------------------------|---|
|                               |                              | Fenêtres  |                                 |         | Forme      |                                 |         | Matériaux  |                                 |   |
|                               |                              | Hiérarchie  | Présence dans la représentation |         | Hiérarchie | Présence dans la représentation |         | Hiérarchie | Présence dans la représentation |   |
| Représentation                | Réalité                      |   | Représentation                  | Réalité |            | Représentation                  | Réalité |            |                                 |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /                            | forme espace (3D) / fenêtres                        |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | /                            | forme espace (3D) / fenêtres / matériaux            |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | lien avec (original, banal)  | forme espace / matériaux                            | 1                               | 1       | *          | 2                               | 1       | *          | /                               | 2 |
|                               | forme espace (3D) / fenêtres | lien avec (original, banal) / fenêtres / végétation |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | fenêtres / végétation        | forme espace / fenêtres / matériaux                 |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
| <b>FILM</b>                   | /                            | fenêtres / végétation                               |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | /                            | matériaux/ fenêtres                                 |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | forme espace / fenêtres      | matériaux / forme espace (3D)                       | 1                               | 2       | *          | 1                               | 1       | *          | /                               | 1 |
|                               | /                            | forme espace (3D)                                   |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | forme espace (3D) / fenêtres | forme espace / matériaux                            |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
| <b>PLAN</b>                   | /                            | matériaux   |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | /                            | forme espace / ouvertures / matériaux               |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | ouvertures                   | matériaux / fenêtres                                | 1                               | 2       | *          | 1                               | 3       | *          | /                               | 1 |
|                               | forme de l'espace            | /   |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | forme de l'espace / fenêtres | forme espace / fenêtres / matériaux                 |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |

**Facteur de perception (brillant / terne)**

| Déclarations des participants |                            |                                     | Indicateurs de perception |                                 |   |            |                                 |
|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|---|------------|---------------------------------|
|                               |                            |                                     | Lumière                   |                                 |   | Couleurs   |                                 |
|                               |                            |                                     | Hiérarchie                | Présence dans la représentation |   | Hiérarchie | Présence dans la représentation |
|                               | Représentation             | Réalité                             | Représentation            | Réalité                         |   |            |                                 |
| <b>MAQUETTE</b>               | blinquant / luxe / lumière | lumière                             |                           |                                 |   |            |                                 |
|                               | /                          | brillant c'est plus qu'éclairé      |                           |                                 |   |            |                                 |
|                               | lien avec (chaud, froid)   | couleurs / lumière                  | 1                         | 1                               | * | 2          | 1                               |
|                               | couleurs / lumière         | couleurs                            |                           |                                 |   |            |                                 |
|                               | couleurs / lumière         | couleurs / lumière                  |                           |                                 |   |            |                                 |
| <b>FILM</b>                   | /                          | lumière éclatante                   |                           |                                 |   |            |                                 |
|                               | /                          | matériaux / lumière                 |                           |                                 |   |            |                                 |
|                               | /                          | couleurs                            | 1                         | 1                               |   | 1          | 2                               |
|                               | ouvertures -> lumière      | lumière                             |                           |                                 |   |            |                                 |
|                               | couleurs                   | couleurs / lumière                  |                           |                                 |   |            |                                 |
| <b>PLAN</b>                   | on ne sait pas dire        | lumière                             |                           |                                 |   |            |                                 |
|                               | végétation                 | couleurs                            |                           |                                 |   |            |                                 |
|                               | ? Taper dans le tas        | couleurs / lumière                  | 1                         | 1                               |   | 1          | 1                               |
|                               | decoration / couleurs      | couleurs / lien avec (propre, sale) |                           |                                 |   |            |                                 |
|                               | lumière                    | lumière                             |                           |                                 |   |            |                                 |

**Facteur de perception (coloré / neutre)**

| Déclarations des participants |                      | Indicateurs de perception              |                |                                 |   |
|-------------------------------|----------------------|--|----------------|---------------------------------|---|
|                               |                      | Couleurs                               |                | Présence dans la représentation |   |
|                               |                      | Hierarchie                             | Réalité        |                                 |   |
|                               | Représentation       | Réalité                                | Représentation | Réalité                         |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | couleurs             | couleurs                               | 1              | 1                               | * |
|                               | couleurs             | couleurs                               |                |                                 |   |
|                               | couleurs             | couleurs                               |                |                                 |   |
|                               | couleurs             | couleurs                               |                |                                 |   |
|                               | couleurs             | couleurs                               |                |                                 |   |
| <b>FILM</b>                   | couleurs             | couleurs                               | 1              | 1                               | * |
|                               | couleurs             | couleurs                               |                |                                 |   |
|                               | couleurs             | couleurs                               |                |                                 |   |
|                               | lumière              | couleurs                               |                |                                 |   |
|                               | couleurs             | couleurs                               |                |                                 |   |
| <b>PLAN</b>                   | on ne sait pas dire  | couleurs                               | 1              | 1                               |   |
|                               | j'aimerais bien!     | couleurs / lien avec (brillant, terne) |                |                                 |   |
|                               | couleurs             | couleurs                               |                |                                 |   |
|                               | couleurs / plan gris | couleurs                               |                |                                 |   |
|                               | on ne sait pas dire  | pas de touche personnelle              |                |                                 |   |

**Facteur de perception (propre / sale)**

| Déclarations des participants |   | Indicateurs de perception                     |                                 |                |                      |                                 |   |
|-------------------------------|---|---|---------------------------------|----------------|----------------------|---------------------------------|---|
|                               |   | Présence de crasses                           |                                 |                | Facilité d'entretien |                                 |   |
|                               |   | Hierarchie                                    | Présence dans la représentation |                | Hierarchie           | Présence dans la représentation |   |
| Représentation                | Réalité   | Représentation                                | Réalité                         | Représentation | Réalité              | Présence dans la représentation |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | facilité de l'entretien                               | facilité de l'entretien                       |                                 |                |                      |                                 |   |
|                               | /   | /   |                                 |                |                      |                                 |   |
|                               | /   | encombrement, poussière, poubelle             | /                               | 1              |                      |                                 | * |
|                               | decoration / végétation                               | poubelle, toile araignée                      |                                 |                | 1                    | 2                               |   |
| fonction espace               | ecaillage , vegetation non entretenue                 |   |                                 |                |                      |                                 |   |
| <b>FILM</b>                   | facilité d'entretien                                  | facilité de l'entretien                       |                                 |                |                      |                                 |   |
|                               | facilité d'entretien                                  | facilité de l'entretien                       |                                 |                |                      |                                 |   |
|                               | /   | /   | /                               | 2              |                      |                                 | * |
|                               | /   | ecaillage , vegetation non entretenue         |                                 |                | 1                    | 1                               |   |
|                               | couleurs / toujours propre sur l'ordinateur           | pas besoin d'être impeccable pour être propre |                                 |                |                      |                                 |   |
| <b>PLAN</b>                   | présence poubelle                                     | /   |                                 |                |                      |                                 |   |
|                               | /   | couleurs                                      |                                 |                |                      |                                 |   |
|                               | présence poubelle                                     | /   | 1                               | 1              | /                    | /                               | * |
|                               | encombrement, poussière / toujours propre sur un plan | poussière, toile araignée, crasse vitres      |                                 |                |                      |                                 |   |
| présence poubelle             | encombrement, poussière, poubelle                     |   |                                 |                |                      |                                 |   |

**Facteur de perception (riche / pauvre)**

| Déclarations des participants |  | Indicateurs de perception                |                                 |                   |                                 |   |   |
|-------------------------------|--|--|---------------------------------|-------------------|---------------------------------|---|---|
|                               |  | Coût                                     |                                 | Richesse visuelle |                                 |   |   |
|                               |  | Hiérarchie                               | Présence dans la représentation | Hiérarchie        | Présence dans la représentation |   |   |
| Représentation                | Réalité                                  | Représentation                           |                                 | Réalité           |                                 |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | lien avec (brillant, terne)              | coût / exploration de l'espace           |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               | /  | proportion des masses                    |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               | coût                                     | décoration                               |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               | exploration de l'espace                  | fonction de l'espace / décoration / coût |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               | coût / décoration                        | décoration / coût                        |                                 |                   |                                 |   |   |
| <b>FILM</b>                   | /  | mise en valeur d'un élément particulier  |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               | /  | lumière                                  |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               | /  | coût                                     |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               | lien avec (brillant, terne)              | décoration / coût                        |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               | coût (si c'est grand ça a du couté cher) | décoration / coût                        |                                 |                   |                                 |   |   |
| <b>PLAN</b>                   | /  | mobilier, couleurs                       |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               | /  | couleurs, matériaux / coût               |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               | richesse visuelle                        | mobilier                                 |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               | coût / décoration                        | décoration, couleurs                     |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               | mobilier / lien avec (plein, vide)       | harmonie des formes                      |                                 |                   |                                 |   |   |
|                               |  | 1  | 2                               |                   | 2                               | 1 | * |
|                               |  | 1  | 1                               |                   | /                               | 2 | * |
|                               |  | 2  | 2                               |                   | 1                               | 1 |   |

**Facteur de perception (chaud / froid)**

| Déclarations des participants |  | Indicateurs de perception               |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |
|-------------------------------|--|---|---------------------------------|---------|------------|---------------------------------|---------|------------|---------------------------------|-----|
|                               |  | Couleurs                                |                                 |         | Lumière    |                                 |         | Haptique   |                                 |     |
|                               |  | Hiérarchie                              | Présence dans la représentation |         | Hiérarchie | Présence dans la représentation |         | Hiérarchie | Présence dans la représentation |     |
| Représentation                | Réalité                                      |   | Représentation                  | Réalité |            | Représentation                  | Réalité |            |                                 |     |
| <b>MAQUETTE</b>               | couleurs                                     | lumière / couleurs                      |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |
|                               | /  | couleurs                                |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |
|                               | lumière / couleurs                           | couleurs                                |                                 | 1       | 1          | *                               | 2       | 2          | *                               | / / |
|                               | couleurs                                     | couleurs                                |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |
|                               | couleurs                                     | couleurs / lumière                      |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |
| <b>FILM</b>                   | /  | fonction de l'espace / présence de gens |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |
|                               | /  | couleurs / matériaux                    |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |
|                               | /  | couleurs                                |                                 | 1       | 1          | *                               | /       | 2          |                                 | 1 / |
|                               | couleurs                                     | couleurs                                |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |
|                               | haptique -> on ne sait pas                   | couleurs / lumière                      |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |
| <b>PLAN</b>                   | radiateurs -> haptique                       | haptique                                |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |
|                               | couleurs -> on ne sait pas                   | couleurs / lumière                      |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |
|                               | végétaion / lumière / dimensions de l'espace | couleurs / matériaux / végétation       |                                 | 1       | 1          |                                 | 2       | 2          |                                 | 1 2 |
|                               | couleurs / radiateurs -> haptique            | couleurs / personnalisation de l'espace |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |
|                               | couleurs / haptique                          | couleurs                                |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |     |

**Facteur de perception (amusant / ennuyeux)**

| Déclarations des participants                    |  | Indicateurs de perception                              |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |
|--|--|--|---------------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------|--|--|
|  |  | Fonction   |                                 | Plasticité     |                                 |                | Couleurs et matériaux           |                |                                 |  |  |
|  |  | Hierarchie   | Présence dans la représentation | Hierarchie     | Présence dans la représentation | Hierarchie     | Présence dans la représentation | Hierarchie     | Présence dans la représentation |  |  |
| Représentation                                   | Réalité  | Représentation   | Réalité                         | Représentation | Réalité                         | Représentation | Réalité                         | Représentation | Réalité                         |  |  |
| <b>MAQUETTE</b>                                  | fonction   | fonction / ambiances (jeu de volumes et lumière)       |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |
|  | /  | jeu de volumes   |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |
|  | mobilier   | 1  | 1                               | /              | 2                               | *              | 2                               | 3              | *                               |  |  |
|  | difficile à représenter, quelque chose de vivant | fonction / animation / lien avec (plein, vide)         |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |
| fonction / notion de fête / couleurs / lumière   | couleurs   |  |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |
| <b>FILM</b>                                      | /  | lien avec (riche, pauvre) et (plein, vide) / animation |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |
|  | /  | matériaux  |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |
|  | /  | 1  | 2                               | 1              | 2                               | *              | 1                               | 1              | *                               |  |  |
|  | jeu de volumes -> ambiances                      | jeu de volumes -> ambiances                            |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |
| fonction / lien avec (original, banal) /couleurs | fonction / mobilier fun                          |  |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |
| <b>PLAN</b>                                      | fonction   | fonction   |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |
|  | lien avec (joyeux, triste)                       | ambiances (matériaux et couleurs)                      |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |
|  | /  | 1  | 1                               | /              | /                               |                | /                               | 2              |                                 |  |  |
|  | animation  | fonction   |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |
| fonction   | personnalisation de l'espace                     |  |                                 |                |                                 |                |                                 |                |                                 |  |  |



**Facteur de perception (accueillant / repoussant)**

| Déclarations des participants |  | Indicateurs de perception  |                                 |         |                             |                                 |   |
|-------------------------------|--|--|---------------------------------|---------|-----------------------------|---------------------------------|---|
|                               |  | Caractéristiques spécifiques                                       |                                 |         | Caractéristiques génériques |                                 |   |
|                               |  | Hierarchie   | Présence dans la représentation |         | Hierarchie                  | Présence dans la représentation |   |
| Représentation                | Réalité                                      |  | Représentation                  | Réalité |                             |                                 |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /  | bien-être / lien avec (confortable, inconfortable)                 |                                 |         |                             |                                 |   |
|                               | /  | lien avec l'extérieur / lien avec (ouvert, fermé)                  |                                 |         |                             |                                 |   |
|                               | fonction de l'espace                         | lumière  | 1                               | 2       | *                           | 2                               | 1 |
|                               | lumière / portes                             | couleurs / lien avec (animé, calme) / bien-être                    |                                 |         |                             |                                 |   |
|                               | couleurs / lumière / bien-être               | bien-être / lien avec (confortable, inconfortable)                 |                                 |         |                             |                                 |   |
| <b>FILM</b>                   | /  | lumière  |                                 |         |                             |                                 |   |
|                               | /  | fonction de l'espace   |                                 |         |                             |                                 |   |
|                               | couleurs / lumière / bien-être               | lumière / couleurs   | 1                               | 1       | *                           | 2                               | / |
|                               | escalier (dangereux)                         | escalier (dangereux)   |                                 |         |                             |                                 |   |
|                               | état de l'espace (propreté, ordre) / lumière | familiarité avec l'espace  |                                 |         |                             |                                 |   |
| <b>PLAN</b>                   | /  | fonction de l'espace   |                                 |         |                             |                                 |   |
|                               | /  | couleurs / lien avec (dominant, dominé) et ( joyeux, triste)       |                                 |         |                             |                                 |   |
|                               | cohérence / lien avec (ordonné, désordonné)  | couleurs / lien avec (amusant, ennuyeux) et (confortable, inconf.) | 1                               | 1       | *                           | /                               | 2 |
|                               | végétation / lien avec (animé, calme)        | végétation / familiarité avec l'espace                             |                                 |         |                             |                                 |   |
|                               | ouvertures / présence de gens                | personnalisation de l'espace / bien-être                           |                                 |         |                             |                                 |   |

**Facteur de perception (confortable / inconfortable)**

| Déclarations des participants |  | Indicateurs de perception                   |                                 |            |                                 |   |
|-------------------------------|--|---|---------------------------------|------------|---------------------------------|---|
|                               |  | Mobilier                                    |                                 | Mouvements |                                 |   |
|                               |  | Hiérarchie                                  | Présence dans la représentation | Hiérarchie | Présence dans la représentation |   |
| Représentation                | Réalité  | Représentation                              |                                 | Réalité    |                                 |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | accessibilité  | liberté de mouvement                        |                                 |            |                                 |   |
|                               | liberté de mouvement   | liberté de mouvement / mobilier / couleurs  |                                 |            |                                 |   |
|                               | fonction de l'espace   | 1   | 2                               | *          | 1                               | 1 |
|                               | lien avec (rassurant, inquiétant)                                | mobilier                                    |                                 |            |                                 |   |
|                               | lien avec (accueillant, repoussant) / mobilier / couleur / déco. | liberté de mouvement                        |                                 |            |                                 |   |
| <b>FILM</b>                   | /  | fonction de l'espace                        |                                 |            |                                 |   |
|                               | /  | matériaux                                   |                                 |            |                                 |   |
|                               | /  | 1   | 1                               | *          | 1                               | 1 |
|                               | espace cosy  | liberté de mouvement                        |                                 |            |                                 |   |
|                               | mobilier / liberté de mouvement                                  | liberté de mouvement / mobilier             |                                 |            |                                 |   |
| <b>PLAN</b>                   | fonction de l'espace   | lien avec (beau, laid) et (original, banal) |                                 |            |                                 |   |
|                               | mobilier   | liberté de mouvement                        |                                 |            |                                 |   |
|                               | mobilier / accessibilité   | 1   | /                               | *          | /                               | 1 |
|                               | lien avec (accueillant, repoussant) / mobilier                   | fonction de l'espace / liberté de mouvement |                                 |            |                                 |   |
|                               | mobilier   | lien avec (joyeux, triste)                  |                                 |            |                                 |   |
|                               | lien avec (dominant, dominé)                                     |   |                                 |            |                                 |   |

**Facteur de perception (plaisant / déplaisant)**

| Déclarations des participants |   | Indicateurs de perception                      |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|-------------------------------|---|--|---------------------------------|---------|------------|---------------------------------|---------|------------|---------------------------------|---|
|                               |   | Couleurs                                       |                                 |         | Fonction   |                                 |         | Matériaux  |                                 |   |
|                               |   | Hierarchie                                     | Présence dans la représentation |         | Hierarchie | Présence dans la représentation |         | Hierarchie | Présence dans la représentation |   |
| Représentation                | Réalité                                     |  | Représentation                  | Réalité |            | Représentation                  | Réalité |            |                                 |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /   | lumière / matériaux / couleurs                 |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | /   | harmonie des volumes / matériaux / couleurs    |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | fonction                                    | 1  |                                 | 1       | *          | 1                               | 2       |            | /                               | 2 |
|                               | couleurs / lumière                          | lien avec (propre, sale)                       |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | lien avec (confortable, inconfortable)      | décoration / couleurs / fonction               |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
| <b>FILM</b>                   | /   | fonction / mobilier / bien-être                |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | /   | fonction / lien avec (accueillant, repoussant) |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | couleurs / lumière                          | 1  |                                 | 2       | *          | 2                               | 1       |            | 2                               | / |
|                               | /   | exploration de l'espace                        |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
| <b>PLAN</b>                   | couleurs / matériaux / fonction / bien-être | fonction                                       |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | /   | bien-être                                      |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | /   | lien avec (amusant, ennuyeux)                  |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | lumière                                     | /  |                                 | /       |            | /                               | /       |            | /                               | 1 |
|                               | bien-être                                   | matériaux                                      |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | lien avec (amusant, ennuyeux)               | matériaux / lien avec (propre, sale)           |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |
|                               | lien avec (confortable, inconfortable)      | lien avec (confortable, inconfortable)         |                                 |         |            |                                 |         |            |                                 |   |

**Facteur de perception (rassurant / inquiétant)**

| Déclarations des participants                                       |   | Indicateurs de perception  |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |
|---|---|--|---------------------------------|-----------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------|---|---|---|---|---|
|   |   | Agresseur  |                                 | Espace agressif |                                 | Obscurité      |                                 |   |   |   |   |   |
|   |   | Hierarchie   | Présence dans la représentation | Hierarchie      | Présence dans la représentation | Hierarchie     | Présence dans la représentation |   |   |   |   |   |
| Représentation  | Réalité   | Représentation   | Réalité                         | Représentation  | Réalité                         | Représentation | Réalité                         |   |   |   |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>   | /   | échappatoire possible  |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |
|   | /   | c'est du solide!   |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |
|   | lumière   | lien (confortable, inconfortable) / fonction / lumière / échappatoire possible |                                 | 2               | 1                               | *              | 2                               | 1 | 2 | * |   |   |
|   | présence de cachette  | lumière / désorientation   |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |
|   | lumière / état de l'espace (propreté, ordre) / liberté de mouvement | présence d'un agresseur / espace agressif                                      |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |
| <b>FILM</b>   | /   | /  |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |
|   | /   | espace agressif (beton) / présence d'un agresseur                              |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |
|   | lumière / présence d'un agresseur                                   | présence d'un agresseur / espace agressif                                      |                                 | 1               | 2                               | *              | 1                               | 1 | * | 1 | 3 | * |
|   | /   | lumière / présence d'un agresseur / espace agressif                            |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |
| <b>PLAN</b>   | fonction  | fonction de l'espace   |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |
|   | /   | présence d'un agresseur / espace agressif                                      |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |
|   | /   | lumière / échappatoire possible  |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |
|   | extincteur  | c'est du solide!   |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |
|   | va-et-vient / présence de gens                                      | présence d'un agresseur / espace agressif                                      |                                 | /               | 1                               | *              | 1                               | 2 | * | / | 3 | * |
| lien avec (aéré, renfermé) / mobilier / fonction / présence de gens | lien avec (dominant, dominé)  |  |                                 |                 |                                 |                |                                 |   |   |   |   |   |

**Facteur de perception (animé / calme)**

| Déclarations des participants |   | Indicateurs de perception |                                 |                |         |                                 |  |
|-------------------------------|---|---------------------------|---------------------------------|----------------|---------|---------------------------------|--|
|                               |   | Gens                      |                                 | Fonction       |         |                                 |  |
|                               |   | Hiérarchie                | Présence dans la représentation | Hiérarchie     |         | Présence dans la représentation |  |
| Représentation                | Réalité   |                           |                                 | Représentation | Réalité |                                 |  |
| <b>MAQUETTE</b>               | /   |                           |                                 |                |         |                                 |  |
|                               | /   |                           |                                 |                |         |                                 |  |
|                               | présence de gens  |                           |                                 |                |         |                                 |  |
|                               | pas représenté dans la maquette                                       |                           |                                 |                |         |                                 |  |
|                               | dimensions ( peut-on recevoir beaucoup de gens?) / couleurs / lumière |                           |                                 |                |         |                                 |  |
| <b>FILM</b>                   | présence de gens / lien avec (plein, vide)                            |                           |                                 |                |         |                                 |  |
|                               | /   |                           |                                 |                |         |                                 |  |
|                               | /   |                           |                                 |                |         |                                 |  |
|                               | /   |                           |                                 |                |         |                                 |  |
|                               | présence de gens  |                           |                                 |                |         |                                 |  |
| <b>PLAN</b>                   | fonction  |                           |                                 |                |         |                                 |  |
|                               | présence de gens / va-et-vient dû aux nombreuses portes               |                           |                                 |                |         |                                 |  |
|                               | fonction  |                           |                                 |                |         |                                 |  |
|                               | /   |                           |                                 |                |         |                                 |  |
|                               | fonction  |                           |                                 |                |         |                                 |  |

**Facteur de perception (stimulant / déprimant)**

| Déclarations des participants |                                     |   | Indicateurs de perception |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |
|-------------------------------|-------------------------------------|---|---------------------------|---------------------------------|------------|---------------------------------|------------|---------------------------------|---|---|
|                               |                                     |   | Couleurs                  |                                 | Fenêtres   |                                 | Fonction   |                                 |   |   |
|                               |                                     |   | Hierarchie                | Présence dans la représentation | Hierarchie | Présence dans la représentation | Hierarchie | Présence dans la représentation |   |   |
| Représentation                | Réalité                             | Représentation  | Réalité                   | Représentation                  | Réalité    | Représentation                  | Réalité    |                                 |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | forme de l'espace                   | fenêtres (lien avec l'extérieur)                            |                           |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | /                                   | fenêtres (lien avec l'extérieur)                            |                           |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | lien avec (accueillant, repoussant) | fonction de l'espace / couleurs /lien avec (joyeux, triste) | 1                         | 1                               | *          | 1                               | 1          | *                               | 1 | 2 |
|                               | fonction de l'espace                | couleurs / lumière  |                           |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | couleurs / lumière                  | couleurs / décoration                                       |                           |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |
| <b>FILM</b>                   | /                                   | /   |                           |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | /                                   | /   |                           |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | fonction de l'espace                | lien avec (joyeux, triste)                                  | 1                         | 1                               | *          | /                               | /          | *                               | 1 | / |
|                               | /                                   | /   |                           |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | couleurs                            | couleurs  |                           |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |
| <b>PLAN</b>                   | /                                   | couleurs / lumière / lien avec (original, banal)            |                           |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | couleurs -> on ne sait pas          | couleurs / matériaux  |                           |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | variété des volumes dans l'espace   | fonction de l'espace / couleurs /lien avec (joyeux, triste) | 1                         | 1                               |            | 1                               | 2          | *                               | 1 | 3 |
|                               | lien avec (plaisant, déplaisant)    | couleurs / matériaux / état de l'espace (propreté, ordre)   |                           |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |
|                               | fonction de l'espace / lumière      | lumière   |                           |                                 |            |                                 |            |                                 |   |   |

**Facteur de perception (familier / étranger)**

| Déclarations des participants |  | Indicateurs de perception                        |                |                                 |  |
|-------------------------------|--|--|----------------|---------------------------------|--|
|                               |  | Fonction   |                | Présence dans la représentation |  |
|                               |  | Hiérarchie                                       | Réalité        |                                 |  |
|                               | Représentation                           | Réalité  | Représentation | Réalité                         |  |
| <b>MAQUETTE</b>               | familier = chez moi / fonction           | déjà vu / fonction / dimensions                  | 1              | 1                               |  |
|                               | familier = chez moi / fonction           | déjà vu / fonction / bien-être                   |                |                                 |  |
|                               | familier = chez moi / fonction           | familier = chez moi / fonction                   |                |                                 |  |
|                               | familier = chez moi / fonction           | familier = chez moi / fonction                   |                |                                 |  |
|                               | déjà vu / fonction                       | déjà vu / fonction                               |                |                                 |  |
| <b>FILM</b>                   | /  | présence de petits coins                         | 1              | 1                               |  |
|                               | /  | déjà vu / fonction                               |                |                                 |  |
|                               | familier = chez moi / déjà vu / fonction | familier = chez moi / fonction                   |                |                                 |  |
|                               | /  | déjà vu / fonction                               |                |                                 |  |
|                               | familier = chez moi / déjà vu / fonction | familier = là où on va habituellement / fonction |                |                                 |  |
| <b>PLAN</b>                   | /  | déjà vu / fonction                               | 1              | 1                               |  |
|                               | familier = chez moi / déjà vu / fonction | ambiance chaleureuse                             |                |                                 |  |
|                               | déjà vu / fonction                       | déjà vu / fonction                               |                |                                 |  |
|                               | déjà vu / fonction                       | déjà vu / fonction                               |                |                                 |  |
|                               | déjà vu / fonction                       | déjà vu / fonction                               |                |                                 |  |

**Facteur de perception (aéré / renfermé)**

| Déclarations des participants |   | Indicateurs de perception       |                                 |            |                                 |   |   |   |
|-------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|------------|---------------------------------|---|---|---|
|                               |   | Ouvertures                      |                                 |            | Impression d'espace             |   |   |   |
|                               |   | Hiérarchie                      | Présence dans la représentation | Hiérarchie | Présence dans la représentation |   |   |   |
| Représentation                | Réalité                                       | Représentation                  |                                 | Réalité    |                                 |   |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /   | hauteurs                        |                                 |            |                                 |   |   |   |
|                               | lien avec (dense, clairsemé) et (plein, vide) | /                               |                                 |            |                                 |   |   |   |
|                               | fenêtres                                      | hauteurs / lumière              | 1                               | 1          | *                               | 2 | 1 |   |
|                               | dimensions / fenêtres                         | ouvertures / lumière            |                                 |            |                                 |   |   |   |
|                               | ouvertures                                    | impression d'espace             |                                 |            |                                 |   |   |   |
| <b>FILM</b>                   | /   | fenêtres / hauteurs             |                                 |            |                                 |   |   |   |
|                               | /   | hauteurs                        |                                 |            |                                 |   |   |   |
|                               | /   | impression d'espace             | 1                               | 2          | *                               | 1 | 1 | * |
|                               | impression d'espace                           | impression d'espace             |                                 |            |                                 |   |   |   |
|                               | fenêtres (que l'on peut ouvrir)               | fenêtres (que l'on peut ouvrir) |                                 |            |                                 |   |   |   |
| <b>PLAN</b>                   | /   | impression d'espace             |                                 |            |                                 |   |   |   |
|                               | portes  | portes                          |                                 |            |                                 |   |   |   |
|                               | impression d'espace / fenêtres                | liens vers l'extérieur          | 1                               | 1          | *                               | 2 | 2 |   |
|                               | ouvertures                                    | ouvertures                      |                                 |            |                                 |   |   |   |
|                               | lumière / lien avec (plein, vide)             | ouvertures                      |                                 |            |                                 |   |   |   |



**Facteur de perception (intime / monumental)**

| Déclarations des participants |   | Indicateurs de perception         |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|---------|---------------------------------|------------|-------------------------|---------------------------------|----------------|---------|---------------------------------|------------|---------|---|---|
|                               |   | Volume spatial                    |         | Coins                           |            | Relations individuelles |                                 | Lumière        |         |                                 |            |         |   |   |
|                               |   | Hiérarchie                        | Réalité | Présence dans la représentation | Hiérarchie | Réalité                 | Présence dans la représentation | Hiérarchie     | Réalité | Présence dans la représentation | Hiérarchie | Réalité |   |   |
| Représentation                |   | Réalité                           |         | Représentation                  | Réalité    | Représentation          | Réalité                         | Représentation | Réalité | Représentation                  | Réalité    |         |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | coins                                   | lien avec (familier, étranger)    |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |
|                               | /                                       | dimensions / fonction             |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |
|                               | lumière                                 | dimensions                        |         | 1                               | 1          | *                       | 1                               | 2              | *       | 2                               | /          | 1       | 2 | * |
|                               | fonction / dimensions / coins           | coins / fonction                  |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |
|                               | dimensions / présence de gens / lumière | dimensions / lumière / couleurs   |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |
| <b>FILM</b>                   | coins                                   | fonction                          |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |
|                               | /                                       | dimensions / matériaux / fenêtres |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |
|                               | /                                       | coins                             |         | 1                               | 1          | *                       | 1                               | 2              | *       | /                               | /          | /       | 2 |   |
|                               | /                                       | dimensions                        |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |
|                               | dimensions                              | appropriation de l'espace         |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |
| <b>PLAN</b>                   | /                                       | intime = chez moi                 |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |
|                               | dimensions                              | dimensions / fenêtres             |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |
|                               | dimensions / coins                      | dimensions                        |         | 1                               | 1          |                         | 2                               | /              | *       | 3                               | 2          | 3       | 2 |   |
|                               | présence de gens                        | dimensions / présence de gens     |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |
|                               | dimensions / coins / lumière            | hauteurs                          |         |                                 |            |                         |                                 |                |         |                                 |            |         |   |   |

**Facteur de perception (libre / contraignant)**

| Déclarations des participants |  | Indicateurs de perception                                     |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |
|-------------------------------|--|---|---------------------------------|---------------------|---------------------------------|---------------------|---------------------------------|---------|---|---|
|                               |  | Circulation   |                                 | Mouvements du corps |                                 | Choix d'orientation |                                 |         |   |   |
|                               |  | Hierarchie  | Présence dans la représentation | Hierarchie          | Présence dans la représentation | Hierarchie          | Présence dans la représentation |         |   |   |
|                               | Représentation                               | Réalité   | Représentation                  | Réalité             | Représentation                  | Réalité             | Représentation                  | Réalité |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | ascenseur/liberté de mouvement de mon corps  | circulation sans obstacles                                    |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |
|                               | /  | circulation sans obstacles/liberté de mouvement de mon corps  |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |
|                               | portes                                       | portes / liberté de choix dans mon parcours                   |                                 | 1                   | 1                               | 2                   | 2                               | 2       | 2 | * |
|                               | circulation sans obstacles                   | circulation sans obstacles                                    |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |
|                               | circulation sans obstacles                   | circulation sans obstacles / compréhension facile de l'espace |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |
| <b>FILM</b>                   | /  | circulation sans obstacles                                    |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |
|                               | /  | circulation sans obstacles / forme de l'espace                |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |
|                               | /  | circulation sans obstacles                                    |                                 | 1                   | 1                               | 1                   | 2                               | 1       | / | * |
|                               | /  | circulation sans obstacles                                    |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |
|                               | espace libre = nature                        | fonction de l'espace  |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |
| <b>PLAN</b>                   | /  | accessibilité / circulation sans obstacles                    |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |
|                               | /  | accessibilité   |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |
|                               | liberté de mouvement de mon corps/ouvertures | degré d'ouverture de l'espace / circulation sans obstacles    |                                 | 1                   | 1                               | 2                   | 2                               | 1       | 3 | * |
|                               | portes / accessibilité                       | circulation sans obstacles / impression d'espace              |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |
|                               | circulation sans obstacles                   | impression d'espace   |                                 |                     |                                 |                     |                                 |         |   |   |

**Facteur de perception (pratique / compliqué)**

| Déclarations des participants |  | Indicateurs de perception                  |                                 |             |                                 |   |   |
|-------------------------------|--|--|---------------------------------|-------------|---------------------------------|---|---|
|                               |  | Utilisation                                |                                 | Circulation |                                 |   |   |
|                               |  | Hierarchie                                 | Présence dans la représentation | Hierarchie  | Présence dans la représentation |   |   |
| Représentation                | Réalité  | Représentation                             |                                 | Réalité     |                                 |   |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /  | utilisation de l'espace                    |                                 |             |                                 |   |   |
|                               | /  | /  |                                 |             |                                 |   |   |
|                               | nombre de parcours possibles                         | circulation sans obstacles                 | 1                               | 1           |                                 | 1 | 1 |
|                               | circulation sans obstacles                           | circulation sans obstacles                 |                                 |             |                                 |   |   |
|                               | utilisation de l'espace / circulation sans obstacles | utilisation de l'espace                    |                                 |             |                                 |   |   |
| <b>FILM</b>                   | /  | utilisation de l'espace                    |                                 |             |                                 |   |   |
|                               | /  | circulation sans obstacles                 |                                 |             |                                 |   |   |
|                               | /  | /  | 1                               | 1           |                                 | / | 1 |
|                               | /  | utilisation de l'espace                    |                                 |             |                                 |   |   |
|                               | utilisation de l'espace                              | circulation sans obstacles                 |                                 |             |                                 |   |   |
| <b>PLAN</b>                   | /  | accessibilité / circulation sans obstacles |                                 |             |                                 |   |   |
|                               | accessibilité  | accessibilité / circulation sans obstacles |                                 |             |                                 |   |   |
|                               | utilisation de l'espace                              | utilisation de l'espace                    | 1                               | 1           |                                 | 2 | 2 |
|                               | circulation sans obstacles / utilisation de l'espace | utilisation de l'espace                    |                                 |             |                                 |   |   |
|                               | utilisation de l'espace                              | utilisation de l'espace                    |                                 |             |                                 |   |   |

**Facteur de perception (ordonné / désordonné)**

| Déclarations des participants |   | Indicateurs de perception                         |         |                                 |   |
|-------------------------------|---|---|---------|---------------------------------|---|
|                               |   | Hiérarchie  |         | Présence dans la représentation |   |
| Représentation                | Réalité   | Représentation                                    | Réalité |                                 |   |
| <b>MAQUETTE</b>               | /   | disposition des objets                            | 1       | 1                               | * |
|                               | /   | disposition des objets / forme de l'espace        |         |                                 |   |
|                               | lien avec (propre, sale)                          | disposition des objets                            |         |                                 |   |
|                               | disposition des objets                            | disposition des objets / lien avec (propre, sale) |         |                                 |   |
|                               | disposition des objets / lien avec (propre, sale) | disposition des objets                            |         |                                 |   |
| <b>FILM</b>                   | /   | disposition des objets                            | 1       | 1                               | * |
|                               | /   | forme de l'espace                                 |         |                                 |   |
|                               | /   | disposition des objets / forme de l'espace        |         |                                 |   |
|                               | /   | /   |         |                                 |   |
|                               | disposition des objets                            | disposition des objets                            |         |                                 |   |
| <b>PLAN</b>                   | /   | disposition des objets                            | 1       | 1                               | * |
|                               | disposition des objets                            | disposition des objets                            |         |                                 |   |
|                               | /   | disposition des objets                            |         |                                 |   |
|                               | on ne représenta pas le désordre sur un plan      | disposition des objets / lien avec (propre, sale) |         |                                 |   |
|                               | disposition des objets                            | disposition des objets                            |         |                                 |   |