

Ponctuation et syntaxe en ancien français

Étude d'un corpus de chartes écrites à Liège avant 1292

Méthode de travail

Nicolas Mazziotta

ENS-LSH, Université de Lyon & Université de Liège

18 avril 2008, Méthodologies comparées III, Namur

Projet *Khartês* et thèse

Khartês

Projet *Khartês* et thèse

Khartês

Sous la direction de Marie-Guy Boutier

Projet *Khartês* et thèse

Khartês

Sous la direction de Marie-Guy Boutier

- Édition et étude de chartes écrites en français en Wallonie

Projet *Khartês* et thèse

Khartês

Sous la direction de Marie-Guy Boutier

- Édition et étude de chartes écrites en français en Wallonie
- Au 13^e siècle, en commençant par Liège

Projet *Khartês* et thèse

Khartês

Sous la direction de Marie-Guy Boutier

- Édition et étude de chartes écrites en français en Wallonie
- Au 13^e siècle, en commençant par Liège
- Documents **originaux**

Projet *Khartês* et thèse

Khartês

Sous la direction de Marie-Guy Boutier

- Édition et étude de chartes écrites en français en Wallonie
- Au 13^e siècle, en commençant par Liège
- Documents **originaux**
- Édition à « **vues multiples** »

Projet *Khartês* et thèse

Khartês

Sous la direction de Marie-Guy Boutier

- Édition et étude de chartes écrites en français en Wallonie
- Au 13^e siècle, en commençant par Liège
- Documents **originaux**
- Édition à « **vues multiples** »

Thèse : étude de la ponctuation médiévale

Projet *Khartês* et thèse

Khartês

Sous la direction de Marie-Guy Boutier

- Édition et étude de chartes écrites en français en Wallonie
- Au 13^e siècle, en commençant par Liège
- Documents **originaux**
- Édition à « **vues multiples** »

Thèse : étude de la ponctuation médiévale

- Besoin de retourner aux pratiques authentiques

Projet *Khartês* et thèse

Khartês

Sous la direction de Marie-Guy Boutier

- Édition et étude de chartes écrites en français en Wallonie
- Au 13^e siècle, en commençant par Liège
- Documents **originaux**
- Édition à « **vues multiples** »

Thèse : étude de la ponctuation médiévale

- Besoin de retourner aux pratiques authentiques
- Besoin d'éditions « diplomatiques » (imitatives)

Projet *Khartês* et thèse

Khartês

Sous la direction de Marie-Guy Boutier

- Édition et étude de chartes écrites en français en Wallonie
- Au 13^e siècle, en commençant par Liège
- Documents **originaux**
- Édition à « **vues multiples** »

Thèse : étude de la ponctuation médiévale

- Besoin de retourner aux pratiques authentiques
- Besoin d'éditions « diplomatiques » (imitatives)

Rendu possible par le projet

Plan

Philosophie de l'exposé

Présentation qui abstrait la méthode des détails de l'analyse

1 Introduction

Plan

Philosophie de l'exposé

Présentation qui abstrait la méthode des détails de l'analyse

- 1 Introduction
- 2 Question de départ et prise de position

Plan

Philosophie de l'exposé

Présentation qui abstrait la méthode des détails de l'analyse

- 1 Introduction
- 2 Question de départ et prise de position
- 3 Définir les concepts 1 : qu'est-ce que la ponctuation ?

Plan

Philosophie de l'exposé

Présentation qui abstrait la méthode des détails de l'analyse

- 1 Introduction
- 2 Question de départ et prise de position
- 3 Définir les concepts 1 : qu'est-ce que la ponctuation ?
- 4 Définir les concepts 2 : qu'est-ce que la syntaxe ?

Plan

Philosophie de l'exposé

Présentation qui abstrait la méthode des détails de l'analyse

- 1 Introduction
- 2 Question de départ et prise de position
- 3 Définir les concepts 1 : qu'est-ce que la ponctuation ?
- 4 Définir les concepts 2 : qu'est-ce que la syntaxe ?
- 5 Résumé des analyses et résultats

Plan

Philosophie de l'exposé

Présentation qui abstrait la méthode des détails de l'analyse

- 1 Introduction
- 2 Question de départ et prise de position
- 3 Définir les concepts 1 : qu'est-ce que la ponctuation ?
- 4 Définir les concepts 2 : qu'est-ce que la syntaxe ?
- 5 Résumé des analyses et résultats
- 6 Conclusion

- 1 Introduction
- 2 Question de départ et prise de position
 - Question
 - Le choix de l'exhaustivité
 - Le pari de la syntaxe
 - Besoins théoriques
- 3 Définir les concepts 1 : qu'est-ce que la ponctuation ?
- 4 Définir les concepts 2 : qu'est-ce que la syntaxe ?
- 5 Résumé des analyses et résultats
- 6 Conclusion

Question

Définir le sujet

« Étudier la ponctuation médiévale » est trop **vague**

Question

Définir le sujet

« Étudier la ponctuation médiévale » est trop **vague**

➡ Cadrage nécessaire

Question

Définir le sujet

« Étudier la ponctuation médiévale » est trop **vague**

➡ Cadrage nécessaire

Guide pour toute la recherche

Comment, d'après ce qu'on peut observer dans les chartes écrites en français à Liège avant 1292, la ponctuation originale interagit-elle avec la syntaxe dans la langue française médiévale ?

Le choix de l'exhaustivité

Question

Comment, d'après ce qu'on peut **observer dans les chartes** écrites en français à Liège avant 1292, la ponctuation originale interagit-elle avec la syntaxe dans la langue française médiévale ?

Le choix de l'exhaustivité

Question

Comment, d'après ce qu'on peut **observer dans les chartes** écrites en français à Liège avant 1292, la ponctuation originale interagit-elle avec la syntaxe dans la langue française médiévale ?

Choix de l'exhaustivité

Implique la progression

Le choix de l'exhaustivité

Question

Comment, d'après ce qu'on peut **observer dans les chartes** écrites en français à Liège avant 1292, la ponctuation originale interagit-elle avec la syntaxe dans la langue française médiévale ?

Choix de l'exhaustivité

Implique la progression

- Préparation du **corpus** par annotation

Le choix de l'exhaustivité

Question

Comment, d'après ce qu'on peut **observer dans les chartes** écrites en français à Liège avant 1292, la ponctuation originale interagit-elle avec la syntaxe dans la langue française médiévale ?

Choix de l'exhaustivité

Implique la progression

- Préparation du **corpus** par annotation
- Extraction des données

Le pari de la syntaxe

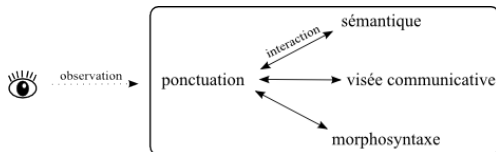
Question

Comment, d'après ce qu'on peut observer dans les chartes écrites en français à Liège avant 1292, la ponctuation originale interagit-elle avec la **syntaxe** dans la langue française médiévale ?

Le pari de la syntaxe

Question

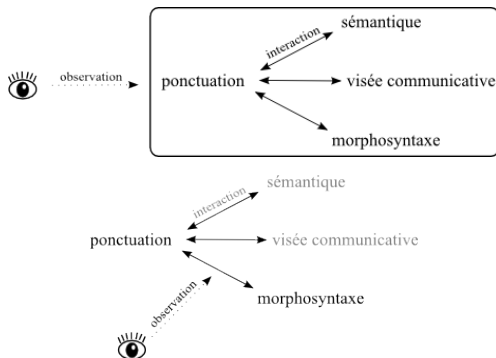
Comment, d'après ce qu'on peut observer dans les chartes écrites en français à Liège avant 1292, la ponctuation originale interagit-elle avec la **syntaxe** dans la langue française médiévale ?



Le pari de la syntaxe

Question

Comment, d'après ce qu'on peut observer dans les chartes écrites en français à Liège avant 1292, la ponctuation originale interagit-elle avec la **syntaxe** dans la langue française médiévale ?



Besoins théoriques

Choix et prises de position...

Besoins théoriques

Choix et prises de position...

➡ Besoin théorique de conceptualisation

- Qu'est-ce que la ponctuation ?
- Qu'est-ce que la syntaxe ?

Besoins théoriques

Choix et prises de position...

➡ Besoin théorique de conceptualisation

- Qu'est-ce que la **ponctuation** ?
- Qu'est-ce que la syntaxe ?

Comment reconnaître les signes de ponctuation ?

Besoins théoriques

Choix et prises de position...

➡ Besoin théorique de conceptualisation

- Qu'est-ce que la ponctuation ?
- Qu'est-ce que la **syntaxe** ?

Comment classer les structures syntaxiques ?

Besoins théoriques

Choix et prises de position...

➡ Besoin théorique de conceptualisation

- Qu'est-ce que la ponctuation ?
- Qu'est-ce que la syntaxe ?

« De quoi parle-t-on ? », question capitale en sciences humaines.

- 1 Introduction
- 2 Question de départ et prise de position
- 3 Définir les concepts 1 : qu'est-ce que la ponctuation ?
 - Langue écrite et discours observé
 - Définition progressive des *ponctogrammes*
- 4 Définir les concepts 2 : qu'est-ce que la syntaxe ?
- 5 Résumé des analyses et résultats
- 6 Conclusion

Langue écrite et discours observé

Un type d'unité particulière dans un champ d'étude **peu traité**

Langue écrite et discours observé

Un type d'unité particulière dans un champ d'étude **peu traité**

Positionnement épistémologique

Tout le champ de la langue écrite est à structurer

- Comment est considérée la langue écrite ?
- Qu'est-ce qui fonde sa spécificité ?

Langue écrite et discours observé

Un type d'unité particulière dans un champ d'étude **peu traité**

Positionnement épistémologique

Tout le champ de la langue écrite est à structurer

- Comment est considérée la langue écrite ?

➡ **Autonomie**

- Qu'est-ce qui fonde sa spécificité ?

➡ **Spatialité**

Langue écrite et discours observé

Un type d'unité particulière dans un champ d'étude **peu traité**

Positionnement épistémologique

Tout le champ de la langue écrite est à structurer

- Comment est considérée la langue écrite ?
- ➡ Autonomie
- Qu'est-ce qui fonde sa spécificité ?
- ➡ Spatialité

Dimension empirique forte

Langue écrite et discours observé

Un type d'unité particulière dans un champ d'étude **peu traité**

Positionnement épistémologique

Tout le champ de la langue écrite est à structurer

- Comment est considérée la langue écrite ?
- ➡ Autonomie
- Qu'est-ce qui fonde sa spécificité ?
- ➡ Spatialité

Dimension empirique forte

- Définition fondée sur ce positionnement épistémologique, mais aussi...

Langue écrite et discours observé

Un type d'unité particulière dans un champ d'étude **peu traité**

Positionnement épistémologique

Tout le champ de la langue écrite est à structurer

- Comment est considérée la langue écrite ?
- ➡ Autonomie
- Qu'est-ce qui fonde sa spécificité ?
- ➡ Spatialité

Dimension empirique forte

- Définition fondée sur ce positionnement épistémologique, mais aussi...
- Définition guidée par l'**observation** des faits dont est induite la modélisation

Langue écrite et discours observé

Un type d'unité particulière dans un champ d'étude **peu traité**

Positionnement épistémologique

Tout le champ de la langue écrite est à structurer

- Comment est considérée la langue écrite ?

↳ Autonomie

- Qu'est-ce qui fonde sa spécificité ?

↳ Spatialité

Dimension empirique forte

- Définition fondée sur ce positionnement épistémologique, mais aussi...
- Définition guidée par l'observation des faits dont est induite la modélisation
- Définition orientée vers un **objectif pratique** (reconnaître)

Langue écrite et discours observé

Un type d'unité particulière dans un champ d'étude **peu traité**

Positionnement épistémologique

Tout le champ de la langue écrite est à structurer

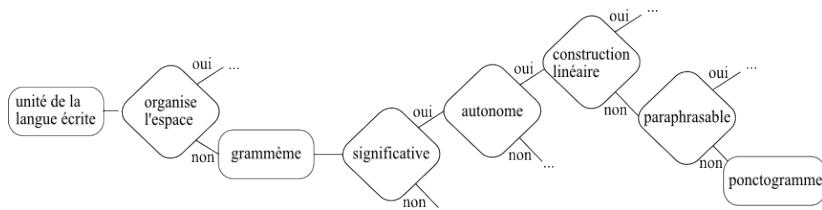
- Comment est considérée la langue écrite ?
- ➡ Autonomie
- Qu'est-ce qui fonde sa spécificité ?
- ➡ Spatialité

Dimension empirique forte

- Définition fondée sur ce positionnement épistémologique, mais aussi...
- Définition guidée par l'observation des faits dont est induite la modélisation
- Définition orientée vers un objectif pratique (reconnaître)
- ➡ Série d'**oppositions binaires** (arbre décisionnel)

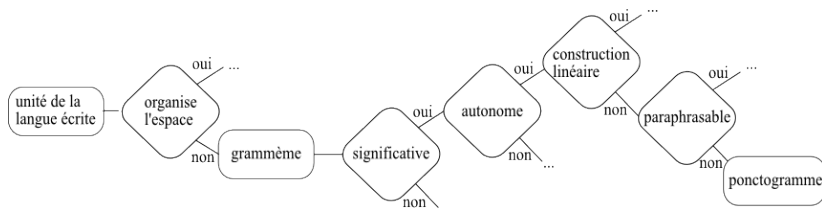
Définition progressive des *ponctogrammes*

Arbre décisionnel :



Définition progressive des *ponctogrammes*

Arbre décisionnel :



Exemple

· en tiesmong de ceste [8] chose · aj io fait ces letres saiel de monlsaiel · lan
del jncarnation jhesu crist · mil · et · cc · et · xxx · vj · [9] el mois · de jvle
(Document 1236-07 : 7)

- 1 Introduction
- 2 Question de départ et prise de position
- 3 Définir les concepts 1 : qu'est-ce que la ponctuation ?
- 4 Définir les concepts 2 : qu'est-ce que la syntaxe ?**
 - Positionnement épistémologique
 - Critères de description
- 5 Résumé des analyses et résultats
- 6 Conclusion

Positionnement épistémologique

Un grand nombre de types d'unités diverses dans un champ **surchargé**

Positionnement épistémologique

Un grand nombre de types d'unités diverses dans un champ **surchargé**

Il faut choisir sans sombrer dans l'éclectisme

- Par rapport à quoi la syntaxe est-elle délimitée ?
- Qu'est-ce qui la fonde sa spécificité ?

Positionnement épistémologique

Un grand nombre de types d'unités diverses dans un champ **surchargé**

Il faut choisir sans sombrer dans l'éclectisme

- Par rapport à quoi la syntaxe est-elle délimitée ?
- ➡ **Autres points de vue** (sémantique, visée communicative)
- ➡ **Morphologie** (domaine des marques)
 - Qu'est-ce qui la fonde sa spécificité ?
- ➡ **Règles de relation** (dépendance et cooccurrence)

Critères de description

Synthétiquement

Isolables, argumentés et criticables

Critères de description

Synthétiquement

Isolables, argumentés et criticables

- Niveau d'**intégration** (importance de la cointégration)

Critères de description

Synthétiquement

Isolables, argumentés et criticables

- Niveau d'intégration (importance de la cointégration)
- **Nature** propositionnelle/non propositionnelle

Critères de description

Synthétiquement

Isolables, argumentés et criticables

- Niveau d'intégration (importance de la cointégration)
- Nature propositionnelle/non propositionnelle
- Présence d'un **relateur**

Critères de description

Synthétiquement

Isolables, argumentés et criticables

- Niveau d'intégration (importance de la cointégration)
- Nature propositionnelle/non propositionnelle
- Présence d'un relateur
- Relation avec le **prédicat** (proposition)...

Critères de description

Synthétiquement

Isolables, argumentés et criticables

- Niveau d'intégration (importance de la cointégration)
- Nature propositionnelle/non propositionnelle
- Présence d'un relateur
- Relation avec le prédicat (proposition)...
- ...ou relation avec les autres unités **cointégrées**

- 1 Introduction
- 2 Question de départ et prise de position
- 3 Définir les concepts 1 : qu'est-ce que la ponctuation ?
- 4 Définir les concepts 2 : qu'est-ce que la syntaxe ?
- 5 Résumé des analyses et résultats**
 - Choix de l'individu et réduction des données
 - Focalisation sur les points forts
 - Examen du détail et résultats
- 6 Conclusion

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les **constructions syntaxiques**

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions **suivant le modèle** construit

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions suivant le modèle construit
- La **ponctuation** fait partie des modalités descriptives des individus

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions suivant le modèle construit
- La ponctuation fait partie des modalités descriptives des individus
- Les données sont **réduites**

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions suivant le modèle construit
- La ponctuation fait partie des modalités descriptives des individus
- Les données sont réduites

· en tiesmong de ceste [8] chose · aj io fait ces letres saiel de monlsaiel · lan
del jncarnation jhesu crist · mil · et · cc · et · xxx · vj · [9] el mois · de jvle
(Document 1236-07 : 7)

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions suivant le modèle construit
- La ponctuation fait partie des modalités descriptives des individus
- Les données sont réduites

Texte	MI	MF	MN	MR	PPD	PPF	LID	LIF
en tiesmong de ceste chose	phrase	C5	0	1	1	1	1	0
aj	phrase	P0	0	0	1	0	0	0
fait	phrase	P0	0	0	0	0	0	0
io	phrase	S1	0	0	0	0	0	0
ces letres saiel de monlsaiel	phrase	R2	¬pers	0	0	1	0	0
lan [. . .] · mil · et · cc · et · xxx · vj	phrase	C5	0	0	1	1	0	0
el mois · de jvle	phrase	C5	0	1	1	1	0	1

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions suivant le modèle construit
- La ponctuation fait partie des modalités descriptives des individus
- Les données sont réduites

Texte	MI	MF	MN	MR	PPD	PPF	LID	LIF
en tiesmong de ceste chose	phrase	C5	0	1	1	1	1	0
aj	phrase	P0	0	0	1	0	0	0
fait	phrase	P0	0	0	0	0	0	0
io	phrase	S1	0	0	0	0	0	0
ces letres saielr de monlsaiel	phrase	R2	¬pers	0	0	1	0	0
lan [. . .] · mil · et · cc · et · xxx · vj	phrase	C5	0	0	1	1	0	0
el mois · de jvle	phrase	C5	0	1	1	1	0	1

Niveau d'intégration syntaxique

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions suivant le modèle construit
- La ponctuation fait partie des modalités descriptives des individus
- Les données sont réduites

Texte	MI	MF	MN	MR	PPD	PPF	LID	LIF
en tiesmong de ceste chose	phrase	C5	0	1	1	1	1	0
aj	phrase	P0	0	0	1	0	0	0
fait	phrase	P0	0	0	0	0	0	0
io	phrase	S1	0	0	0	0	0	0
ces letres saielier de monlsaiel	phrase	R2	¬pers	0	0	1	0	0
lan [. . .] · mil · et · cc · et · xxx · vj	phrase	C5	0	0	1	1	0	0
el mois · de jvle	phrase	C5	0	1	1	1	0	1

Fonction syntaxique

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions suivant le modèle construit
- La ponctuation fait partie des modalités descriptives des individus
- Les données sont réduites

Texte	MI	MF	MN	MR	PPD	PPF	LID	LIF
en tiesmong de ceste chose	phrase	C5	0	1	1	1	1	0
aj	phrase	P0	0	0	1	0	0	0
fait	phrase	P0	0	0	0	0	0	0
io	phrase	S1	0	0	0	0	0	0
ces letres saielr de monlsaiel	phrase	R2	¬pers	0	0	1	0	0
lan [. . .] · mil · et · cc · et · xxx · vj	phrase	C5	0	0	1	1	0	0
el mois · de jvle	phrase	C5	0	1	1	1	0	1

Nature propositionnelle

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions suivant le modèle construit
- La ponctuation fait partie des modalités descriptives des individus
- Les données sont réduites

Texte	MI	MF	MN	MR	PPD	PPF	LID	LIF
en tiesmong de ceste chose	phrase	C5	0	1	1	1	1	0
aj	phrase	P0	0	0	1	0	0	0
fait	phrase	P0	0	0	0	0	0	0
io	phrase	S1	0	0	0	0	0	0
ces letres saielr de monlsaiel	phrase	R2	¬pers	0	0	1	0	0
lan [. . .] · mil · et · cc · et · xxx · vj	phrase	C5	0	0	1	1	0	0
el mois · de jvle	phrase	C5	0	1	1	1	0	1

Présence d'un relateur

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions suivant le modèle construit
- La ponctuation fait partie des modalités descriptives des individus
- Les données sont réduites

Texte	MI	MF	MN	MR	PPD	PPF	LID	LIF
en tiesmong de ceste chose	phrase	C5	0	1	1	1	1	0
aj	phrase	P0	0	0	1	0	0	0
fait	phrase	P0	0	0	0	0	0	0
io	phrase	S1	0	0	0	0	0	0
ces letres saielr de monlsaiel	phrase	R2	¬pers	0	0	1	0	0
lan [. . .] · mil · et · cc · et · xxx · vj	phrase	C5	0	0	1	1	0	0
el mois · de jvle	phrase	C5	0	1	1	1	0	1

Ponctuation initiale

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions suivant le modèle construit
- La ponctuation fait partie des modalités descriptives des individus
- Les données sont réduites

Texte	MI	MF	MN	MR	PPD	PPF	LID	LIF
en tiesmong de ceste chose	phrase	C5	0	1	1	1	1	0
aj	phrase	P0	0	0	1	0	0	0
fait	phrase	P0	0	0	0	0	0	0
io	phrase	S1	0	0	0	0	0	0
ces letres saielr de monlsaiel	phrase	R2	¬pers	0	0	1	0	0
lan [. . .] · mil · et · cc · et · xxx · vj	phrase	C5	0	0	1	1	0	0
el mois · de jvle	phrase	C5	0	1	1	1	0	1

Ponctuation finale

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions suivant le modèle construit
- La ponctuation fait partie des modalités descriptives des individus
- Les données sont réduites

Texte	MI	MF	MN	MR	PPD	PPF	LID	LIF
en tiesmong de ceste chose	phrase	C5	0	1	1	1	1	0
aj	phrase	P0	0	0	1	0	0	0
fait	phrase	P0	0	0	0	0	0	0
io	phrase	S1	0	0	0	0	0	0
ces letres saielr de monlsaiel	phrase	R2	¬pers	0	0	1	0	0
lan [. . .] · mil · et · cc · et · xxx · vj	phrase	C5	0	0	1	1	0	0
el mois · de jvle	phrase	C5	0	1	1	1	0	1

Position initiale dans la structure intégrante

Choix de l'individu et réduction des données

Procédure

- Focalisation sur les constructions syntaxiques
- Description des constructions suivant le modèle construit
- La ponctuation fait partie des modalités descriptives des individus
- Les données sont réduites

Texte	MI	MF	MN	MR	PPD	PPF	LID	LIF
en tiesmong de ceste chose	phrase	C5	0	1	1	1	1	0
aj	phrase	P0	0	0	1	0	0	0
fait	phrase	P0	0	0	0	0	0	0
io	phrase	S1	0	0	0	0	0	0
ces letres saielr de monlsaiel	phrase	R2	¬pers	0	0	1	0	0
lan [. . .] · mil · et · cc · et · xxx · vj	phrase	C5	0	0	1	1	0	0
el mois · de jvle	phrase	C5	0	1	1	1	0	1

Position finale dans la structure intégrante

Focalisation sur les points forts

Les points forts émergent « automatiquement »

Focalisation sur les points forts

Les points forts émergent « automatiquement »

- Comparaison à l'aide d'**outils statistiques** les modalités décrivant la ponctuation aux autres

Focalisation sur les points forts

Les points forts émergent « automatiquement »

- Comparaison à l'aide d'**outils statistiques** les modalités décrivant la ponctuation aux autres
- Mise en lumière des combinaisons de modalités syntaxiques et positionnelles qui **attirent la ponctuation ou la rejettent**

Focalisation sur les points forts

Les points forts émergent « automatiquement »

- Comparaison à l'aide d'**outils statistiques** les modalités décrivant la ponctuation aux autres
 - Mise en lumière des combinaisons de modalités syntaxiques et positionnelles qui **attirent la ponctuation ou la rejettent**
- ➡ **Présence et absence** ont une importance égale.

Focalisation sur les points forts

Les points forts émergent « automatiquement »

- Comparaison à l'aide d'**outils statistiques** les modalités décrivant la ponctuation aux autres
 - Mise en lumière des combinaisons de modalités syntaxiques et positionnelles qui **attirent la ponctuation ou la rejettent**
- ➡ **Présence et absence** ont une importance égale.

Points forts repérés

- ① Attraction (devant et derrière) de la ponctuation par

Focalisation sur les points forts

Les points forts émergent « automatiquement »

- Comparaison à l'aide d'**outils statistiques** les modalités décrivant la ponctuation aux autres
 - Mise en lumière des combinaisons de modalités syntaxiques et positionnelles qui **attirent la ponctuation ou la rejettent**
- ➡ **Présence et absence** ont une importance égale.

Points forts repérés

- ① Attraction (devant et derrière) de la ponctuation par
 - proposition et phrase

Focalisation sur les points forts

Les points forts émergent « automatiquement »

- Comparaison à l'aide d'**outils statistiques** les modalités décrivant la ponctuation aux autres
 - Mise en lumière des combinaisons de modalités syntaxiques et positionnelles qui **attirent la ponctuation ou la rejettent**
- ➡ **Présence et absence** ont une importance égale.

Points forts repérés

- ① Attraction (devant et derrière) de la ponctuation par
 - proposition et phrase
 - circonstants

Focalisation sur les points forts

Les points forts émergent « automatiquement »

- Comparaison à l'aide d'**outils statistiques** les modalités décrivant la ponctuation aux autres
 - Mise en lumière des combinaisons de modalités syntaxiques et positionnelles qui **attirent la ponctuation ou la rejettent**
- ➡ **Présence et absence** ont une importance égale.

Points forts repérés

- ① Attraction (devant et derrière) de la ponctuation par
 - proposition et phrase
 - circonstants
 - membres coordonnés

Focalisation sur les points forts

Les points forts émergent « automatiquement »

- Comparaison à l'aide d'**outils statistiques** les modalités décrivant la ponctuation aux autres
 - Mise en lumière des combinaisons de modalités syntaxiques et positionnelles qui **attirent la ponctuation ou la rejettent**
- ➡ **Présence et absence** ont une importance égale.

Points forts repérés

- 1 Attraction (devant et derrière) de la ponctuation par
 - proposition et phrase
 - circonstants
 - membres coordonnés
- 2 Rejet de la ponctuation par

Focalisation sur les points forts

Les points forts émergent « automatiquement »

- Comparaison à l'aide d'**outils statistiques** les modalités décrivant la ponctuation aux autres
 - Mise en lumière des combinaisons de modalités syntaxiques et positionnelles qui **attirent la ponctuation ou la rejettent**
- ➡ **Présence et absence** ont une importance égale.

Points forts repérés

- ① Attraction (devant et derrière) de la ponctuation par
 - proposition et phrase
 - circonstants
 - membres coordonnés
- ② Rejet de la ponctuation par
 - prédicat (devant et derrière)

Focalisation sur les points forts

Les points forts émergent « automatiquement »

- Comparaison à l'aide d'**outils statistiques** les modalités décrivant la ponctuation aux autres
 - Mise en lumière des combinaisons de modalités syntaxiques et positionnelles qui **attirent la ponctuation ou la rejettent**
- ➡ **Présence et absence** ont une importance égale.

Points forts repérés

- 1 Attraction (devant et derrière) de la ponctuation par
 - proposition et phrase
 - circonstants
 - membres coordonnés
- 2 Rejet de la ponctuation par
 - prédicat (devant et derrière)
 - « mots outils » (derrière)

Focalisation sur les points forts

Les points forts émergent « automatiquement »

- Comparaison à l'aide d'**outils statistiques** les modalités décrivant la ponctuation aux autres
 - Mise en lumière des combinaisons de modalités syntaxiques et positionnelles qui **attirent la ponctuation ou la rejettent**
- ➡ **Présence et absence** ont une importance égale.

Points forts repérés

- 1 Attraction (devant et derrière) de la ponctuation par
 - proposition et phrase
 - circonstants
 - membres coordonnés
- 2 Rejet de la ponctuation par
 - prédicat (devant et derrière)
 - « mots outils » (derrière)

Ainsi qu'un certain nombre de tendances diverses à examiner de près

Examen du détail et résultats

Mise en relation avec le contexte

Examen du détail et résultats

Mise en relation avec le contexte

- **Confirmation** des tendances relevées :

Examen du détail et résultats

Mise en relation avec le contexte

- **Confirmation** des tendances relevées :
 - ➡ la phrase a un statut d'unité pour les médiévaux

Examen du détail et résultats

Mise en relation avec le contexte

- **Confirmation** des tendances relevées :
 - ➡ la phrase a un statut d'unité pour les médiévaux
 - ➡ coordination, circonstants et marquage de la phrase, même dynamique ?

Examen du détail et résultats

Mise en relation avec le contexte

- **Confirmation** des tendances relevées :
 - ➡ la phrase a un statut d'unité pour les médiévaux
 - ➡ coordination, circonstants et marquage de la phrase, même dynamique ?
 - ➡ « préposition » et « conjonctions de coordination », même dynamique ?

Examen du détail et résultats

Mise en relation avec le contexte

- **Confirmation** des tendances relevées :
 - ➔ la phrase a un statut d'unité pour les médiévaux
 - ➔ coordination, circonstants et marquage de la phrase, même dynamique ?
 - ➔ « préposition » et « conjonctions de coordination », même dynamique ?
- Mise à jour d'**interférences** avec d'autres points de vues :

Examen du détail et résultats

Mise en relation avec le contexte

- **Confirmation** des tendances relevées :
 - ➔ la phrase a un statut d'unité pour les médiévaux
 - ➔ coordination, circonstants et marquage de la phrase, même dynamique ?
 - ➔ « préposition » et « conjonctions de coordination », même dynamique ?
- Mise à jour d'**interférences** avec d'autres points de vues :
 - ponctuation des chiffres

Examen du détail et résultats

Mise en relation avec le contexte

- **Confirmation** des tendances relevées :
 - ➡ la phrase a un statut d'unité pour les médiévaux
 - ➡ coordination, circonstants et marquage de la phrase, même dynamique ?
 - ➡ « préposition » et « conjonctions de coordination », même dynamique ?
- Mise à jour d'**interférences** avec d'autres points de vues :
 - ponctuation des chiffres
 - ponctuation des formules

Examen du détail et résultats

Mise en relation avec le contexte

- **Confirmation** des tendances relevées :
 - ➡ la phrase a un statut d'unité pour les médiévaux
 - ➡ coordination, circonstants et marquage de la phrase, même dynamique ?
 - ➡ « préposition » et « conjonctions de coordination », même dynamique ?
- Mise à jour d'**interférences** avec d'autres points de vues :
 - ponctuation des chiffres
 - ponctuation des formules

➡ Retour sur les choix posés à l'initiale et le modèle développé

- 1 Introduction
- 2 Question de départ et prise de position
- 3 Définir les concepts 1 : qu'est-ce que la ponctuation ?
- 4 Définir les concepts 2 : qu'est-ce que la syntaxe ?
- 5 Résumé des analyses et résultats
- 6 Conclusion**

Conclusion

Nous avons dû

Conclusion

Nous avons dû

1. nous positionner

Conclusion

Nous avons dû

1. nous positionner

- dans un champ presque vierge (théorie de l'écriture)

Conclusion

Nous avons dû

1. nous positionner

- dans un champ presque vierge (théorie de l'écriture)
- dans un champ surchargé (théorie syntaxique)

Conclusion

Nous avons dû

1. nous positionner

- dans un champ presque vierge (théorie de l'écriture)
- dans un champ surchargé (théorie syntaxique)
- par rapport à nous-même en confrontant la modélisation aux résultats

Conclusion

Nous avons dû

1. nous positionner

- dans un champ presque vierge (théorie de l'écriture)
 - dans un champ surchargé (théorie syntaxique)
 - par rapport à nous-même en confrontant la modélisation aux résultats
- ➡ Aucun modèle n'est acquis

Conclusion

Nous avons dû

1. nous positionner

- dans un champ presque vierge (théorie de l'écriture)
 - dans un champ surchargé (théorie syntaxique)
 - par rapport à nous-même en confrontant la modélisation aux résultats
- ➡ Aucun modèle n'est acquis

2. articuler le qualitatif et le quantitatif

Conclusion

Nous avons dû

1. nous positionner

- dans un champ presque vierge (théorie de l'écriture)
 - dans un champ surchargé (théorie syntaxique)
 - par rapport à nous-même en confrontant la modélisation aux résultats
- ➡ Aucun modèle n'est acquis

2. articuler le qualitatif et le quantitatif

- Création des modèles et classement des unités

Conclusion

Nous avons dû

1. nous positionner

- dans un champ presque vierge (théorie de l'écriture)
 - dans un champ surchargé (théorie syntaxique)
 - par rapport à nous-même en confrontant la modélisation aux résultats
- ➡ Aucun modèle n'est acquis

2. articuler le qualitatif et le quantitatif

- Création des modèles et classement des unités
- Évaluation syntaxe/ponctuation avec des outils quantitatifs

Conclusion

Nous avons dû

1. nous positionner

- dans un champ presque vierge (théorie de l'écriture)
 - dans un champ surchargé (théorie syntaxique)
 - par rapport à nous-même en confrontant la modélisation aux résultats
- ➡ Aucun modèle n'est acquis

2. articuler le qualitatif et le quantitatif

- Création des modèles et classement des unités
- Évaluation syntaxe/ponctuation avec des outils quantitatifs
- Retour sur les données → modèles → choix