

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	1
<i>Méandres et ressacs</i>	3
<i>Rebonds et échos</i>	13
L'HÉRITAGE DES NOTIONS D'EIDOS ET D'IDEA CHEZ PLATON (M.A. GAVRAY)	17
1. EIDOS ET IDEA AVANT PLATON	18
<i>Les premières occurrences</i>	18
<i>La langue du V^e siècle</i>	21
<i>Quelques emplois philosophiques notables</i>	24
<i>Un emploi particulier: la rhétorique</i>	29
<i>Conclusions préplatoniciennes</i>	29
2. LE DÉVELOPPEMENT DE LA THÉORIE PLATONICIENNE DES IDÉES	31
<i>Les premiers Dialogues</i>	31
<i>Les Dialogues de la maturité</i>	34
<i>Le Parménide: une critique des Idées?</i>	44
3. UNE IDÉE, EN GUISE DE CONCLUSION	46
LE STATUT ONTOLOGIQUE DE L'EIDOS SELON ARISTOTE (A. STEVENS)	47
1. POINT DE VUE PHYSIQUE.	48
2. POINT DE VUE PSYCHOLOGIQUE	50
<i>Les formes senties</i>	51
<i>Les formes pensées</i>	55
IDÉES ET CONCEPTS DANS LE STOÏCISME ANCIEN (B. COLLETTE-DUČIĆ)	59
1. LES IDÉES COMME «PENSÉES»: LA SUGGESTION DE SOCRATE	59
2. DE LA PENSÉE (νόημα) AU CONCEPT (ἐννόημα).	62
3. LE CONCEPT N'EST PAS QUELQUE CHOSE, NI QUALIFIÉ	66
4. CONCEPTS, CONCEPTIONS ET PARTICIPATION	70
5. L'USAGE LOGIQUE DES CONCEPTS	74
6. LE STATUT ONTOLOGIQUE DES CONCEPTS	76
L'IDEA CHEZ SAINT AUGUSTIN ET JEAN DUNS SCOT (O. GILON)	83
1. LA THÉORIE AUGUSTINIENNE DES IDÉES DIVINES.	86
2. LA SCIENCE DIVINE AU XIII ^e SIÈCLE: LA CRITIQUE SCOTIENNE DES THÉORIES DE THOMAS AQUIN ET HENRI DE GAND	89

3. L'IDEA COMME ESSE COGNITUM CHEZ DUNS SCOT.	94
4. VERS UNE «SUBJECTIVATION» DE L'IDÉE?	98
A PROPOS DE L'IDÉE CHEZ DESCARTES (L. BOUQUIAUX)	101
INTRODUCTION	101
1. L'IDÉE «COMME UNE IMAGE OU UN TABLEAU»?	103
2. EVOLUTION DE LA SIGNIFICATION DU TERME «IDÉE»	106
3. L'IDÉE DES MÉDITATIONS	109
4. LES AMBIGUÏTÉS DE L'IDÉE CARTÉSIENNE ET L'ATTITUDE DES SUCCESSIONS	119
LES IDÉES DANS L'ESPRIT: DE DESCARTES À L'EMPIRISME BRITAN- NIQUE (B. LECLERCQ)	125
1. RENÉ DESCARTES	127
2. THOMAS HOBBS	133
3. JOHN LOCKE	135
4. GEORGE BERKELEY	141
5. DAVID HUME	144
REMARQUES SUR LES PREUVES KANTIENNES DE LA «BONNE DESTI- NATION» DES IDÉES TRANSCENDANTALES (J. PIERON)	149
1. CONCEPTS PURS DE L'ENTENDEMENT ET CONCEPTS PURS DE LA RAISON	150
2. UNE DÉDUCTION MÉTAPHYSIQUE DES CONCEPTS PURS DE LA raison.	150
3. DÉDUCTION(S) TRANSCENDANTALE(S) DES CONCEPTS PURS DE LA RAISON	155
<i>Une déduction transcendantale et sa dénégation</i>	156
<i>Un schématisme de la raison pure?</i>	159
<i>Principe de la déduction transcendantale des idées de la raison pure</i>	162
4. EN GUISE DE CONCLUSION	164
REPRÉSENTATION, SYSTÈME ET DIALECTIQUE. REMARQUES SUR L'IDÉE CHEZ Hegel (J. HERLA)	167
1. LES CONCEPTIONS CARTÉSIENNE ET KANTIENNE DE L'IDÉE.	167
<i>Descartes ou «le véritable initiateur de la philosophie moderne»</i>	167
<i>Mérites et échec de l'idée kantienne.</i>	170
<i>La représentation (Vorstellung) et son dépassement</i>	176
2. HEGEL, L'IDÉE ET LES IDÉES	178

IDÉE ET SIGNIFICATION: LE LEGS DE LOTZE ET LES AMBIGUÏTÉS DU PLATONISME (A. DEWALQUE)	187
1. HUSSERL ET LE ROYAUME DES IDÉES	190
2. FREGE ET LE ROYAUME DES PENSÉES	195
3. LOTZE ET LA THÉORIE PLATONICIENNE DES IDÉES	198
4. REMARQUE CONCLUSIVE.	213
 PHÉNOMÉNOLOGIE ET OBJECTIVISME SÉMANTIQUE DANS LES RECHER- CHES LOGIQUES DE HUSSERL (D. SERON)	215
1. LA FONDATION DE LA LOGIQUE NORMATIVE	217
2. ARGUMENTS ANTIPSYCHOLOGISTES	223
3. PHÉNOMÉNOLOGIE ET OBJECTIVISME SÉMANTIQUE	226
4. LA FONDATION PHÉNOMÉNOLOGIQUE DE LA LOGIQUE	232
 ÉTUDE CRITIQUE DES LIENS DE LA THÉORIE DE L'ART À L'IDÉE PLATONICIENNE: DE L'ESTHÉTIQUE IDÉALISTE (CASSIRER/PANOFSKY) À LA CRISE DE L'IDÉE (DIDI-HUBERMAN) (M. HAGELSTEIN)	239
1. <i>EIDOS UND EIDOLON</i> — CASSIRER, PLATON ET LE PROBLÈME DES IMAGES	241
<i>Images et mise en formes</i>	244
2. PANOFSKY — <i>IDEA</i>	247
3. DIDI-HUBERMAN — DEVANT L'IMAGE	251
4. REMARQUE CONCLUSIVE.	257
 INDEX	259
<i>Notions</i>	259
<i>Noms</i>	263

PRINTED ON PERMANENT PAPER • IMPRIME SUR PAPIER PERMANENT • GEDRUKT OP DUURZAAM PAPIER - ISO 9706

N.V. PEETERS S.A., WAROTSTRAAT 50, B-3020 HERENT