

Icona bizantina,
detta “**Vergine di San Luca**”

XIV secolo
Incisione su legno, tempera,
cornice
in argento dorato, cm 34,5 × 29
Liegi, Tesoro della Cattedrale

Esempio bizantino della Vergine Conduttrice, o *Odighitria*, l'icona ha fama di essere stata donata alla cattedrale di San Lamberto dall'imperatore Federico II (1194-1250). Tuttavia, i bizantinisti fanno risalire il rivestimento di metallo alla seconda metà del XIV secolo.

L'opera è stata menzionata nel 1489, durante l'esposizione solenne delle reliquie di San Lamberto e la processione per la fine dei conflitti che dilaniavano il paese; nel 1713 in un repertorio di mobili e oggetti della sacrestia e della tesoreria; nel 1792 viene portata a Maastricht, riportata a Liegi nel 1793, e trasportata in Germania nel 1794. Viene descritta nel 1827 in occasione della sua presentazione al Tribunale Superiore di Münster: “Il quadro, compresa la cornice, misura un piede ed un quarto fino ad un piede e mezzo d'altezza, e poco più di un piede di larghezza. Il fondo dell'opera, vale a dire la parte ove si concentrano i colori, è una tavola spessa circa un pollice, ricoperta, sul retro, da un velluto rosso scuro. Il soggetto della tavola è un busto di Maria con il Bambino Gesù in braccio. Il dipinto è mol-

