

Festival international de Lafayette

Compte rendu de l'édition 2011 (par Robert Sacré)



Ce festival (gratuit !) démarre juste 2 jours avant celui de New Orleans (payant... et cher !) et fait la part belle aux artistes du cru. Le 27 avril 2011, à quelques encablures du Blue Moon Café (un club incontournable de Lafayette avec comme habitué, le fantastique Cedric Watson et son groupe Bijou Creole qui est là quand il n'est pas au Café des Amis à Pont-Breaux), la scène Malibu, Jefferson Ave, présentait en début de soirée **Horace Trahan et son Ossun Express**, un groupe de musique zydeco tout à fait traditionnel et rentre-dedans qui enthousiasma très vite une foule d'un bon millier de fans reprenant en chœur les paroles des chants et dansant à qui mieux mieux, valse, one steps et two-steps, en rythme et dans une ambiance survoltée.

Après une courte pause, c'est **Lil Nathan et ses Zydeco Big Timers** qui ont fait remonter la température avec leur zydeco très fortement bluesy, Lil Nathan est un jeune playboy athlétique qui fait hurler de désir les jeunes filles de l'assistance (et pas mal de moins jeunes aussi), il est le fils du célèbre Nathan Williams Sr. dont le club EL SIDO'S, à Lafayette sur le M.L. King Bvd, est un des haut lieux des concerts de musique zydeco dans tout l'Acadiana, un **Nathan Williams** qui surgit d'ailleurs en scène une grosse demi-heure après le début du concert pour soutenir son fils, en chantant et en jouant de l'accordéon. L'ambiance est électrique mais il n'y aura aucun incident et la bonne humeur est omniprésente.





Le lendemain, tout autre chose sur le scène Popeyes (centre ville) avec un concert de **Sonny Landreth**, un enfant du pays aussi, une rock star (associé à des rock bands, à Eric Clapton et consorts), très enraciné dans le blues et le R&B louisianais, spécialiste du jeu bottleneck et devant son public, c'est ce qu'il joue, dechaînant l'enthousiasme et les rappels. **Keb Mo'** est aussi à l'affiche sur la même scène, en soirée, et **Cedric Watson** au Blue Moon en soirée aussi, mais je n'ai pas le temps d'aller les écouter;

je les verrai à New Orleans, comme la plupart des artistes se produisant sur les autres scènes (TV5 Monde, Chevron, Scène des Jeunes et Pavillion de cuisine) le 29 avril (**Terrance Simien, Steve Riley et les Mamou Playboys, Joel Savoy, Jesse Lège et Cajun Country Revival**), le 30 avril (**Lil Buck Senegal, Keith Frank, Feufollet, Jefferey Broussard et ses Creole Cow Boys, J.J.Grey & Mofro...** et le belgo-marocain **Mousta Largo**) ou le 1 mai (**Beausoleil avec Michael Doucet et Chubby Carrier**). Pas trop de regret quand même car à part J.J.Grey et Mousta Largo tout ce beau monde est programmé aussi au New Orleans Festival mais quelle ambiance tout du long, les amis... avec du soleil à gogo en journée et des soirées agréables. Rien de tel qu'une virée en Acadiana pour se refaire un moral d'acier et prendre du bon temps... Eh toi ! Lache pas la patate !

Robert Sacre

