

# Cris, jurons et chansons

## Entendre les « paysages sonores » du Moyen Âge et de la Renaissance (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)



pies la muraille et tant firent que entrerent dedans  
le chastel et cuerent chaste au guigne a haulte voix  
et firent tel bruyt que courroux et la mesme qui  
encore dormoient ou maistre donjon seueillerent et  
se misserent a la defense dudit donjon mais assez peu  
leur salut. Car felon fist sonner ses trompes et ses



pies la muraille et tant firent que entrerent dedans  
le chastel et cuerent chaste au guigne a haulte voix  
et firent tel bruyt que courroux et la mesme qui  
encore dormoient ou maistre donjon seueillerent et  
se misserent a la defense dudit donjon mais assez peu  
leur salut. Car felon fist sonner ses trompes et ses



### Colloque

24-25 mai 2012  
CESCM - Poitiers

organisé par

**Laurent HABLOT**

Maître de conférences en histoire médiévale  
(Université de Poitiers-CESCM)

**Laurent VISSIERE**

Maître de conférences en histoire médiévale  
(Université de Paris IV-CRM)

Renseignements et inscriptions  
[secretariat.cescm@mshs.univ-poitiers.fr](mailto:secretariat.cescm@mshs.univ-poitiers.fr)

Centre d'études supérieures de civilisation médiévale - CESCM  
(Université de Poitiers-CESCM)

Hôtel Berthelot - 24, rue de la Chaîne - BP 603 - 86022 POITIERS Cedex

Tél. 00 33 (0)5 49 45 45 57 - Fax 00 33 (0)5 49 45 45 73

<http://cescm.labu.univ-poitiers.fr>