

# Cris, jurons et chansons

Entendre les « paysages sonores »  
du Moyen Âge et de la Renaissance  
(XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)



piez la muraille et tant firent qu'ilz entrerent dedans  
le chastel / et crierent chascun a haulte voix  
et firent tel bruyt que courroux et la mesme qui  
encores dormoient ou maistre donjon se succillerent et  
se misirent a la defense dudit donjon mais assez peu  
leur valut. Car Renom fist sonner ses trompes et ses



Colloque



24-25 mai 2012  
CESCM - Poitiers

organisé par

**Laurent HABLOT**

Maître de conférences en histoire médiévale  
(Université de Poitiers-CESCM)

**Laurent VISSIERE**

Maître de conférences en histoire médiévale  
(Université de Paris IV-CRM)

**Renseignements et inscriptions**  
[secretariat.cescm@mshs.univ-poitiers.fr](mailto:secretariat.cescm@mshs.univ-poitiers.fr)

**Centre d'études supérieures de civilisation médiévale - CESCM**  
(Université de Poitiers-CESCM)

Hôtel Berthelot - 24, rue de la Chaîne - BP 603 - 86022 POITIERS Cedex  
Tél. 00 33 (0)5 49 45 45 57 - Fax 00 33 (0)5 49 45 45 73  
<http://cescm.labo.univ-poitiers.fr>

