#### JPEG 2000 – Table des matières

- Cahier des charges
- Modes de codage
- Méthodes de codage et fonctionnalités
- Analyse critique de la norme

## JPEG (Joint Photographic Experts Group) "Digital Compression and Coding of Continuous-tone Still Images"

- Conjointement ISO et ITU-T
- Composé de 4 parties :
  - ISO/IEC 10918-1 | ITU-T T.81 : Requirements and guidelines
  - ISO/IEC 10918-2 | ITU-T T.83 : Compliance testing
  - ISO/IEC 10918-3 | ITU-T T.84 : Extensions
  - ISO/IEC 10918-4 | ITU-T T.86 : Registration of JPEG Parameters, Profiles, Tags, Color Spaces, APPn Markers Compression Types, and Registration Authorities (REGAUT)

#### **Formats JPEG**

- JFIF (JPEG File Interchange Format, <xxxxxx.jpg>)
- JTIP (JPEG Tiled, Pyramid Format) \* TIFF (Tagged Image File Format)
- SPIFF (Still Picture Interchange File Format, JPEG partie 3)
- FlashPix
  - développé par Hewlett-Packard, Kodak, Microsoft, Live Picture (1996)
  - transféré à Digital Imaging Group (DIG)

## Pourquoi un nouveau standard de compression pour images fixes?

- Compression à bas débit : la qualité d'image JPEG n'est pas bonne à bas débit (typiquement en-dessous de 0,25 bit par pixel)
- Possibilité de fournir une compression avec ou sans perte
- Imagerie de synthèse : JPEG a été optimisé pour traiter des images naturelles ; les performances sont médiocres pour des images de synthèse
- Transmission dans un environnement bruité. Le standard JPEG précédent fait difficilement face aux erreurs
- Possibilités de traiter des documents composites, c'à-d. mélangeant images et texte
- Transmission progressive et accès aléatoire au flux. JPEG ne permet pas une transmission jusqu'à obtenir une image sans perte.

Libre de tout droit

#### Le standard JPEG2000

- Partie I : A set of tools covering a good proportion of application requirements (20-80 rules). Statut de standard depuis décembre 2000.
- Partie II: Extension tools to cover specific applications
- Partie III: Motion JPEG2000
- Partie IV : Conformance
- Partie V : Reference software
- Partie VI : Compound images file format
- Partie VII: Technical report on specific implementations parameters
- Partie VIII : ?

#### Fonctionnalités prévues dans la partie I de JPEG2000

- Efficacité de codage élevée
- Possibilité de compression sans perte d'images en couleurs
- Codage avec et sans perte dans un même algorithme
- Codage intégré d'un schéma avec perte jusqu'à un schéma sans perte
- Progressivité en terme de résolution, de qualité, ...
- Codage et décodage de régions d'intérêt
- Résistance aux erreurs
- Compression perceptive
- Codage multi-spectral
- Découpage d'une région rectangulaire à l'intérieur d'une autre ("tiling")
- Possibilité de coder une image fournie par une palette de couleurs

**—** ...

## JPEG à 0,125 bpp



### JPEG2000 à 0,125 bpp



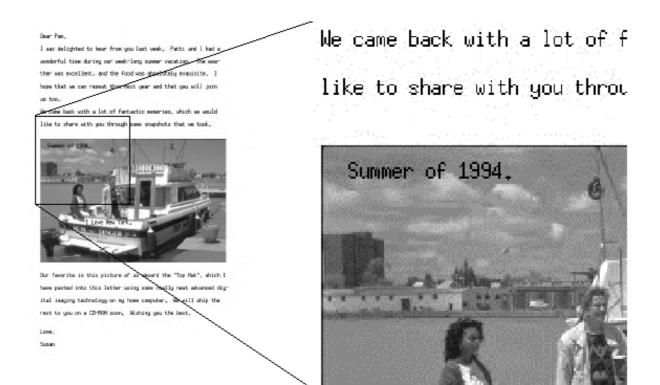
### JPEG à 0,25 bpp



### JPEG2000 à 0,25 bpp



#### Document composite: JPEG2000 à 1,0 bpp



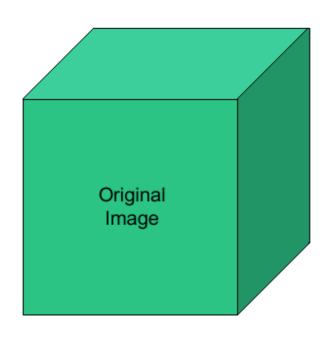
# Comparaison de différents standards de compression en termes de fonctionnalités

	JPEG 2000	JPEG LS	JPEG	MPEG-4 VTC
Performance de compression sans perte	+++	++++	+	-
Performance de compression avec pertes	+++++	+	+++	++++
Progressivité du flux binaire	++++	-	+	++
Codage par régions d'intérêt (ROI)	+++	-	-	+
Codage d'objets de forme quelconque	-	-	-	++
Accès aléatoire	++	-	-	-
Complexité faible	++	+++++	+++++	+
Résistance aux erreurs	+++	+	+	+++
Contrôle du débit non itératif	+++	-	-	+
Généricité	+++	+++	++	++

#### Description de l'algorithme

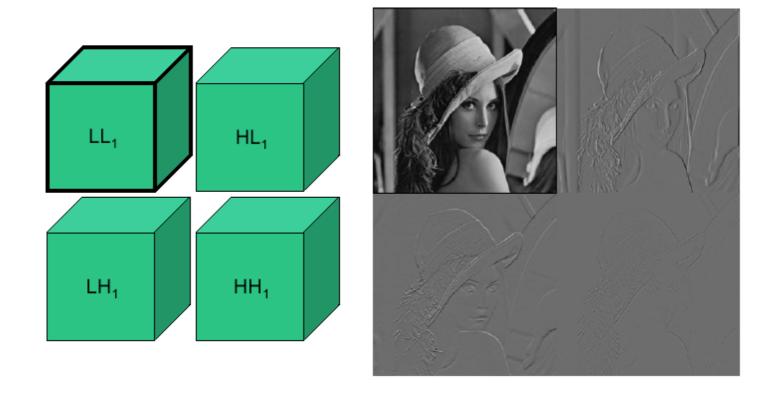


#### Décomposition multirésolution par ondelettes (wavelet)



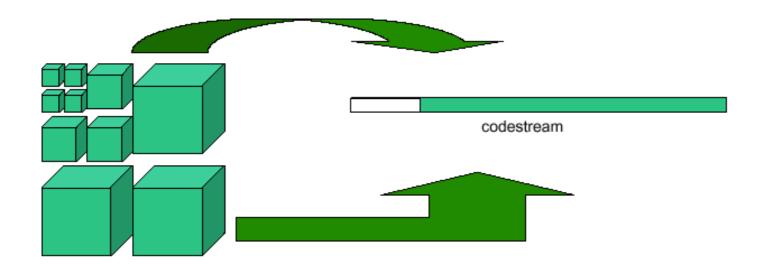


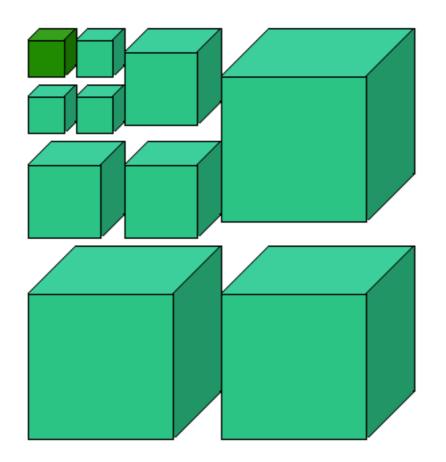
#### Décomposition multirésolution par ondelettes (wavelet)



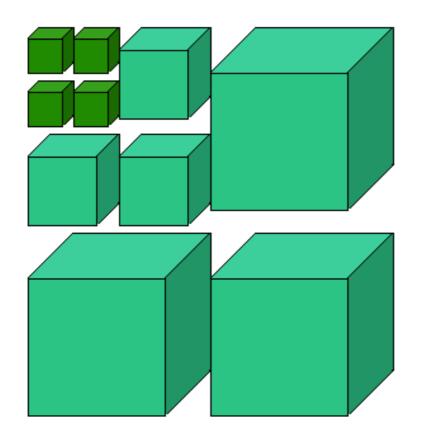
#### **Scalability**

On réalise différentes formes de progressivité en fonction de la manière dont on écrit l'information dans le flux binaire à partir des mêmes données

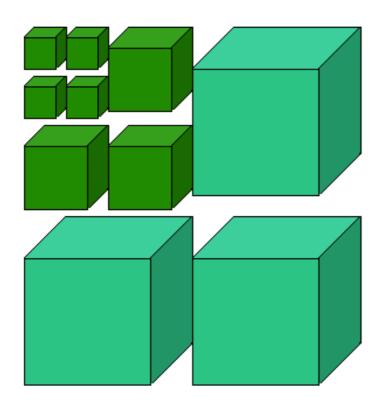




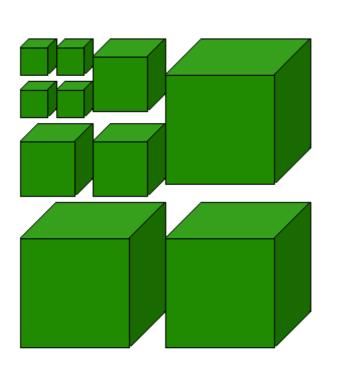




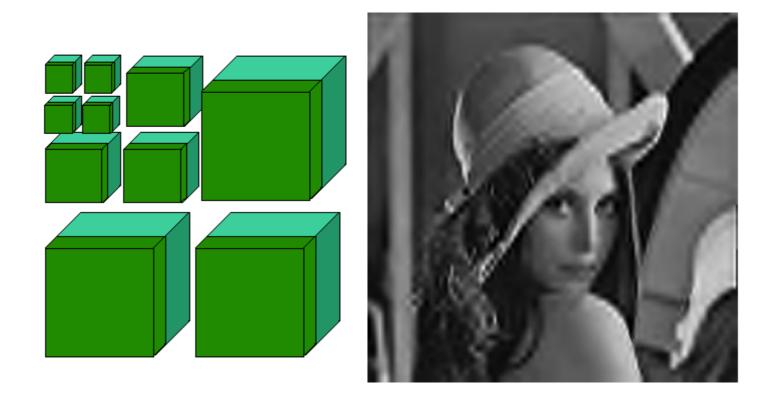


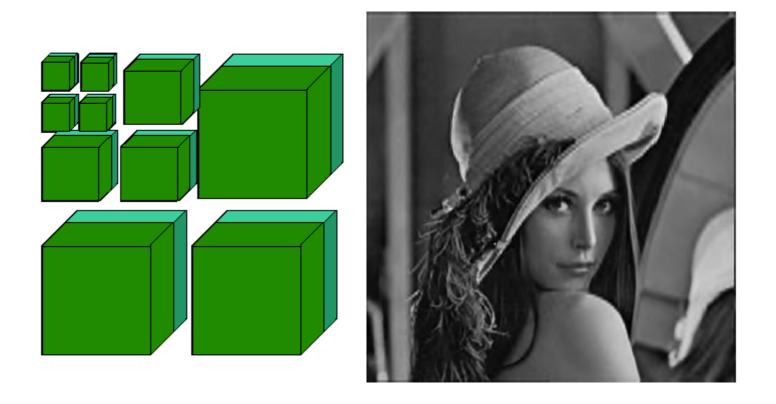










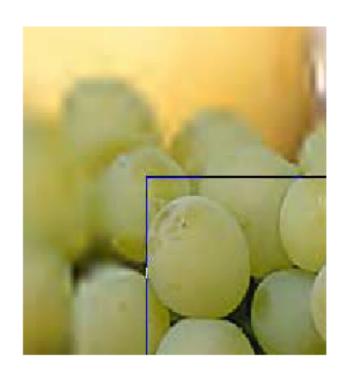


#### Codage des régions d'intérêt (ROI)

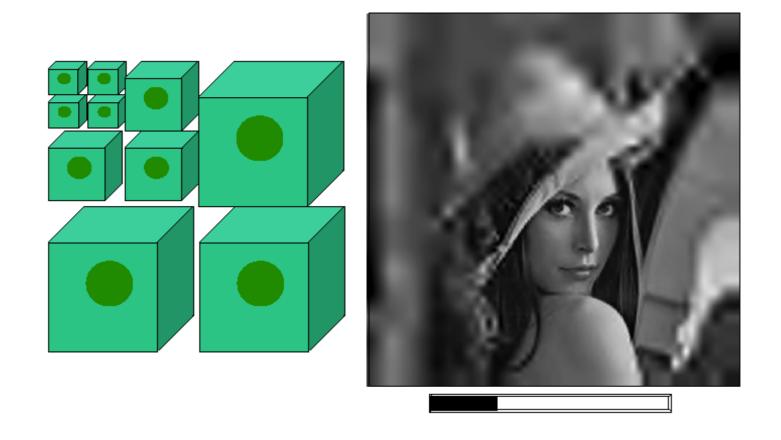
Objectif : permettre de mieux représenter certaines portions d'une image

- Deux types de définitions :
  - statique des régions d'intérêt. Les régions sont définies de manière statique lors de l'encodage.
  - dynamique des régions d'intérêt. A partir d'un même flux, on décide des régions à la réception.





### Exemple de région d'intérêt



### Exemple de région d'intérêt

