

avec émotion et admiration de cette préparation. Ayant elle-même fait des études universitaires à une époque où peu de femmes y avaient accès, elle voulait surtout les rendre conscientes de leurs responsabilités dans la lente et difficile émancipation des femmes qu'elles auraient à éduquer.

Dans ses recherches, Marie Delcourt se partage entre la philologie classique et l'histoire des religions. Dans chacun de ces domaines, elle sait aborder les problèmes sous un jour moderne et les renouveler à la lumière des sciences humaines contemporaines, de la psychanalyse notamment.

Son œuvre littéraire, riche et diverse, témoigne d'une curiosité digne d'une humaniste au plein sens du terme. Son caractère interdisciplinaire lui a donné une très large audience. La renommée de Marie Delcourt a largement dépassé nos frontières et il est impossible d'évoquer ici toutes ses publications. Je me bornerai à rappeler ses travaux consacrés à Euripide et, particulièrement, sa traduction du grand tragique parue dans la Collection de la Pléiade.

Elle était Grand Officier de l'Ordre de la Couronne.

Fernand VERCAUTEREN

Fernand Vercauteren, professeur émérite à la Faculté de Philosophie et Lettres, né à Ledeborg le 3 août 1903, est décédé le 12 février 1979.

Diplômé docteur en philosophie et lettres, section histoire, de l'Université de Gand en 1926, il est successivement lauréat du Concours des bourses de voyage et du Concours universitaire en 1926 et effectue plusieurs séjours d'études à Paris et à Vienne.

A son retour, il est nommé professeur à l'Athénée d'Ixelles et chargé de cours à l'Ecole coloniale d'Anvers. Désigné comme chargé de cours à l'Université de Liège en 1938, il devient professeur ordinaire en 1943, titulaire de la chaire d'Histoire du Moyen Age. En 1973, il est admis à l'éméritat.

Dès son arrivée à Liège, Fernand Vercauteren imprime aux études d'histoire médiévale une impulsion vigoureuse. Sa forte personnalité se manifeste à travers son enseignement et tous ses étudiants sont particulièrement sensibles à son exceptionnel sens

pédagogique, à la solidité de sa méthode et à l'étendue de son information.

Parallèlement à son enseignement, il s'intéresse de très près au phénomène de la colonisation européenne dans le monde ainsi qu'à l'histoire de l'ancien Congo belge.

Son œuvre scientifique est considérable et touche à la plupart des domaines de l'histoire du moyen âge. A l'exemple de son Maître Pirenne, il garde une prédilection pour l'histoire économique et sociale et spécialement pour l'histoire urbaine. Son « Etude sur les civitates de la Belgique Seconde » et l'ouvrage de synthèse « L'Europe. Histoire et culture » sont des publications fondamentales qui font autorité. Fernand Vercauteren consacre également des études au passé de Liège et publie notamment un ouvrage sur les « Lutttes sociales à Liège aux 13^e et 14^e siècles ».

Ses dons d'historien et de médiéviste lui valent une réputation internationale et il est appelé à faire partie de nombreux organismes scientifiques. Il est notamment Membre de la Commission royale d'Histoire, Membre de l'Académie royale de Belgique, Président du Comité d'histoire de « Pro Civitate », etc.

Invité à prendre la parole aux principaux congrès de médiévistes, il enseigne également comme professeur d'échange dans de nombreuses universités d'Europe, voire d'Amérique du Sud, et l'Institut de France le nomme Membre correspondant. Les Universités de Rennes, Clermont-Ferrand et Nancy lui confèrent le titre de docteur « honoris causa ».

Tous ceux qui ont connu Fernand Vercauteren se souviendront de sa rigueur de pensée, de son sens pédagogique, de ses dons d'organisateur et de sa compréhension humaine.

Il était Grand Officier de l'Ordre de la Couronne.

Jean LEJEUNE

Jean Lejeune, professeur ordinaire à la Faculté de Philosophie et Lettres, né à Herstal le 18 juin 1914, est décédé le 22 mars 1979.

Diplômé docteur en philosophie et lettres (groupe histoire) de notre Université en 1938, il séjourne à Paris où il suit les cours du grand historien Marc Bloch. Une longue captivité en Allemagne