

Dans ses travaux de recherche, il développe avec succès des techniques électrophysiologiques pour l'exploration des voies auditives et l'étude de la transmission neuro-musculaire.

A partir de 1935, il sera appelé à des tâches multiples et diverses près de la Haute Autorité de la CECA, puis à l'Office belge pour l'accroissement de la productivité. Il sera aussi le Président fondateur de la Société d'ergonomie de langue française.

Sa formation, largement multidisciplinaire, le rendait capable d'adapter son enseignement à des auditoires d'horizons intellectuels très variés. Ses anciens élèves et ses collègues garderont de lui le souvenir d'un homme d'une très grande amabilité et d'une ouverture d'esprit remarquable.

Il était Grand Officier de l'Ordre de Léopold II.

Marie DELCOURT-CURVERS

Marie Delcourt-Curvers, professeur émérite à la Faculté de Philosophie et Lettres, née à Ixelles le 18 novembre 1891, est décédée le 11 février 1979.

Diplômée docteur en philologie classique de notre Université en 1919, elle est lauréate du Concours des bourses de voyage en 1920 et du Concours universitaire en 1921.

Elle s'intéresse très tôt à l'histoire de l'Humanisme et de la Renaissance et un cours libre sur ces questions est créé pour elle à Liège en 1929. C'est le point de départ d'une intense activité de recherche et d'enseignement. Des disciples enthousiastes s'associent rapidement à ses travaux et notre actuel Institut d'Histoire de la Renaissance et de la Réforme est le fruit de cette collaboration.

Chargé de cours en 1930, elle enseigne l'histoire des littératures grecque et latine et, à partir de 1933, la méthodologie spéciale des langues anciennes. Nommée professeur ordinaire en 1940, elle obtient l'éméritat en 1961.

Le cours de méthodologie spéciale — qu'elle faisait uniquement aux étudiantes — était pour elle l'occasion de préparer à l'enseignement de nombreuses philologues classiques. A la compétence scientifique et au talent pédagogique, Marie Delcourt joignait le souci d'épanouir pleinement ses élèves. Toutes se souviennent

avec émotion et admiration de cette préparation. Ayant elle-même fait des études universitaires à une époque où peu de femmes y avaient accès, elle voulait surtout les rendre conscientes de leurs responsabilités dans la lente et difficile émancipation des femmes qu'elles auraient à éduquer.

Dans ses recherches, Marie Delcourt se partage entre la philologie classique et l'histoire des religions. Dans chacun de ces domaines, elle sait aborder les problèmes sous un jour moderne et les renouveler à la lumière des sciences humaines contemporaines, de la psychanalyse notamment.

Son œuvre littéraire, riche et diverse, témoigne d'une curiosité digne d'une humaniste au plein sens du terme. Son caractère interdisciplinaire lui a donné une très large audience. La renommée de Marie Delcourt a largement dépassé nos frontières et il est impossible d'évoquer ici toutes ses publications. Je me bornerai à rappeler ses travaux consacrés à Euripide et, particulièrement, sa traduction du grand tragique parue dans la Collection de la Pléiade.

Elle était Grand Officier de l'Ordre de la Couronne.

Fernand VERCAUTEREN

Fernand Vercauteren, professeur émérite à la Faculté de Philosophie et Lettres, né à Ledeborg le 3 août 1903, est décédé le 12 février 1979.

Diplômé docteur en philosophie et lettres, section histoire, de l'Université de Gand en 1926, il est successivement lauréat du Concours des bourses de voyage et du Concours universitaire en 1926 et effectue plusieurs séjours d'études à Paris et à Vienne.

A son retour, il est nommé professeur à l'Athénée d'Ixelles et chargé de cours à l'Ecole coloniale d'Anvers. Désigné comme chargé de cours à l'Université de Liège en 1938, il devient professeur ordinaire en 1943, titulaire de la chaire d'Histoire du Moyen Age. En 1973, il est admis à l'éméritat.

Dès son arrivée à Liège, Fernand Vercauteren imprime aux études d'histoire médiévale une impulsion vigoureuse. Sa forte personnalité se manifeste à travers son enseignement et tous ses étudiants sont particulièrement sensibles à son exceptionnel sens