

une longue expérience pratique. Il publia de nombreux travaux sur différents sujets d'ordre pédagogique. Il s'intéressa particulièrement aussi aux pays en voie de développement et il fut, de 1956 à 1958, professeur ordinaire à l'Université d'Elisabethville et président de l'École des Sciences de l'Éducation de cette Université. Il fut également membre du Centre National de Recherche de Psychotechnique scolaire et vice-président de l'Institut de la Vie.

Fernand PICARD était Commandeur de l'Ordre de Léopold.

### **Comte Joseph de BORCHGRAVE d'ALTENA**

Le Comte Joseph de BORCHGRAVE d'ALTENA, chargé de cours émérite de l'Institut supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, est décédé le 4 juillet 1975. Il était né à Horion-Hozémont le 31 mars 1895.

Docteur en histoire de l'art et archéologie, le Comte de BORCHGRAVE d'ALTENA fit surtout sa carrière aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles. Chargé d'abord de la section des armes et armures de la porte de Hal, il fut nommé plus tard conservateur-adjoint pour accéder, en 1950, au poste de conservateur en chef, fonction qu'il remplit pendant dix ans avec autant de conscience que d'efficacité.

A la mort de son Maître, Marcel LAURENT, il avait été appelé à assumer l'enseignement de l'Histoire de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des arts appliqués dans le moyen âge à l'Institut d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de notre Université.

Il fut admis à l'éméritat en 1965.

Le Comte de BORCHGRAVE d'ALTENA est l'auteur de nombreux travaux scientifiques consacrés à tous les domaines de l'art de nos régions et surtout à l'art médiéval. Ses publications, richement illustrées, sur la sculpture brabançonne et sur les émaux mosans restent des ouvrages de référence indispensables.

Animé d'un esprit de recherche particulièrement aigu, il eut à cœur de prospecter les coins les plus reculés du pays de manière à constituer une documentation archéologique et artistique dont il put non seulement enrichir ses publications mais aussi faire bénéficier tous les chercheurs.

Il organisa par ailleurs un nombre considérable d'expositions d'art ancien qui se tinrent dans différentes villes de notre pays et qui eurent d'heureuses conséquences dans la formation culturelle des innombrables visiteurs, notamment grâce au souci qu'il avait de rédiger des catalogues particulièrement bien documentés.

Le Comte de BORCHGRAVE d'ALTENA s'est acquis une réputation de travailleur acharné, de savant et d'organisateur, mais il laisse aussi le souvenir d'un professeur dévoué, d'un collègue serviable et d'un homme de cœur.

Il était Grand Officier de l'Ordre de Léopold II.

### **Marcel HANQUET**

Marcel HANQUET, professeur ordinaire de la Faculté de Médecine, est décédé le 27 juillet 1975. Il était né à Liège le 22 août 1921.

Proclamé docteur en médecine, chirurgie et accouchements en 1946, il fut assistant, de 1946 à 1948, au service d'Anatomie du Professeur Jules DUESBERG. Il passa ensuite, en qualité d'assistant, à la Clinique chirurgicale, dirigée alors par les Professeurs CHRISTOPHE et ORBAN.

C'est précisément à ce moment que l'anesthésie, en tant que discipline autonome, prit son essor en Europe, alors qu'elle avait déjà connu cette évolution, notamment en raison des circonstances de guerre, dans les pays anglo-saxons. S'orientant dans cette discipline nouvelle, le Dr. HANQUET effectua des stages prolongés à Stockholm puis à Oxford, et plus tard dans de nombreux autres centres réputés à l'étranger.

Marcel HANQUET fut alors chargé d'organiser l'anesthésiologie dans le service de chirurgie de l'hôpital de Bavière et d'en assurer l'enseignement, d'abord sous forme d'un cours libre, puis en qualité de suppléant pour les cours pratiques et théoriques institués en vue de la délivrance d'un certificat d'études complémentaires.

Il devint chef de travaux en 1951, chargé de cours associé en 1960, directeur du Centre interdisciplinaire d'anesthésiologie en 1962, professeur associé en 1965 et professeur ordinaire en 1966.

Esprit curieux et doué d'un grand sens pratique, Marcel HANQUET mit toutes ses qualités au service de la discipline qu'il avait choisie. Il s'intéressa principalement à la fibrillation et à la défibrillation ventriculaires, à l'assistance respiratoire artificielle, à l'inhibition de la transmission neuromusculaire, à l'hypothermie en chirurgie, aux soins intensifs des brûlés, à la physiopathologie et au traitement du choc, à l'oxygénothérapie hyperbare.

Ses travaux originaux consistent en quelque 150 publications et en un manuel d'Anesthésiologie, ouvrage de référence pour les praticiens de cette discipline.

Les services d'anesthésie et de réanimation que Marcel HANQUET avait organisés au sein de l'hôpital universitaire étaient considérés