

Van Eyck, Memling, Rubens, Rembrandt, les frères Le Nain, il publie des ouvrages sur la « Peinture flamande » (1938-1942), les « Grandes étapes de l'Esthétique » (1945), l'« Art flamand » (1945), « Breughel l'Ancien » (1949).

En 1945, Paul FIERENS est nommé Conservateur et, en 1947, Conservateur en Chef des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique. Il est élu Membre correspondant de l'Institut de France et de l'Académie des Beaux-Arts de Lisbonne, Docteur Honoris Causa des Universités d'Aix-en-Provence et de Montpellier.

Professeur brillant et dynamique, critique éminent, Paul FIERENS reste pour les jeunes un guide et un modèle. Il a apporté à notre Université et à la pensée d'aujourd'hui un tribut dont nous aimons à souligner la valeur.

Paul FIERENS était Officier de l'Ordre de Léopold.

Pendant l'année scolaire qui vient de s'écouler, le personnel scientifique a perdu un de ses chefs de travaux,

M. Léon SCHEEPERS, qui, durant de longues années au service de Chimie industrielle, a manifesté un dévouement digne d'éloges.

L'Université a eu le très grand regret de perdre l'un de ses élèves au cours de l'année écoulée :

José-Louis SANTO, étudiant de la 1^{re} candidature ingénieur, d'origine portugaise, victime d'un accident de moto.

Quatre membres de notre personnel administratif sont décédés cette année :

M. Louis LABALUE, préparateur technicien ;

M. Jean KETELSLEGERS, préparateur retraité ;

M. Guillaume MOMONT, ancien huissier de M. l'Administrateur-Inspecteur ;

M. Isidore FRANSIS, ancien concierge de l'Institut d'Astrophysique à Cointe.