

Nicolas BRAUNSHAUSEN laisse parmi nous la vivante image d'un pionnier scientifique, d'un Professeur aimé et respecté dont l'influence sur la jeunesse fut particulièrement bienfaisante.

Nicolas BRAUNSHAUSEN était Chevalier de l'Ordre grand-ducal de la Couronne de Chêne, Officier de l'Ordre de la Couronne.

Paul FIERENS.

Paul FIERENS, décédé à Ixelles, le 2 mars 1957, est né en 1895 à Paris. Il fait ses études en Belgique et conquiert, à Bruxelles, le diplôme de Docteur en droit, en 1921.

Le début de sa carrière se déroule à Paris. Il est attaché à la rédaction du « Journal des Débats » ; plus tard, il collabore à « Candide » et aux « Nouvelles Littéraires ». Ses premières publications sont des recueils de poèmes, mais bientôt, la critique et l'histoire de l'art l'absorbent. A la mort de son père, en 1925, Paul FIERENS s'occupe de publier une œuvre posthume importante, l'« Histoire de la peinture flamande des origines à la fin du XV^e siècle ».

Dès 1927, il se voit confier à notre Institut d'Histoire de l'Art et d'Archéologie certains enseignements de son père : *Histoire de l'Art (temps modernes)*, *Histoire de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des arts appliqués (temps modernes)*. Il est également chargé, à l'Institut supérieur de Sciences pédagogiques, du cours d'*Esthétique et philosophie de l'art*, puis, à la Faculté de Philosophie et Lettres, en 1930, d'un cours d'*Esthétique* et, en 1943, d'un cours sur les *Notions d'histoire de l'art et d'archéologie*.

Paul FIERENS est un défenseur ardent de l'art moderne. En contact étroit avec l'École de Paris, il en présente les meilleurs artistes dans d'excellentes plaquettes illustrées. Il consacre à l'évolution de l'esthétique et à la peinture belge de remarquables travaux. Après des études sur

Van Eyck, Memling, Rubens, Rembrandt, les frères Le Nain, il publie des ouvrages sur la « Peinture flamande » (1938-1942), les « Grandes étapes de l'Esthétique » (1945), l'« Art flamand » (1945), « Breughel l'Ancien » (1949).

En 1945, Paul FIERENS est nommé Conservateur et, en 1947, Conservateur en Chef des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique. Il est élu Membre correspondant de l'Institut de France et de l'Académie des Beaux-Arts de Lisbonne, Docteur Honoris Causa des Universités d'Aix-en-Provence et de Montpellier.

Professeur brillant et dynamique, critique éminent, Paul FIERENS reste pour les jeunes un guide et un modèle. Il a apporté à notre Université et à la pensée d'aujourd'hui un tribut dont nous aimons à souligner la valeur.

Paul FIERENS était Officier de l'Ordre de Léopold.

Pendant l'année scolaire qui vient de s'écouler, le personnel scientifique a perdu un de ses chefs de travaux,

M. Léon SCHEEPERS, qui, durant de longues années au service de Chimie industrielle, a manifesté un dévouement digne d'éloges.

L'Université a eu le très grand regret de perdre l'un de ses élèves au cours de l'année écoulée :

José-Louis SANTO, étudiant de la 1^{re} candidature ingénieur, d'origine portugaise, victime d'un accident de moto.

Quatre membres de notre personnel administratif sont décédés cette année :

M. Louis LABALUE, préparateur technicien ;

M. Jean KETELSLEGERS, préparateur retraité ;

M. Guillaume MOMONT, ancien huissier de M. l'Administrateur-Inspecteur ;

M. Isidore FRANSIS, ancien concierge de l'Institut d'Astrophysique à Cointe.