

Este estudio aspira a dar una primera forma a lo que, en analogía con “la novela de la revolución”, se podría llamar “las novelas de la rebelión zapatista”. Aunque los diez textos que se analizan constituyen un conjunto heterogéneo ya que pertenecen a diversos géneros, entre otros el neopolicial, el testimonial y el satírico, leídos en conjunto revelan no pocos puntos de conexión. En todos ellos se pueden examinar las imágenes, positivas o negativas, radicales o matizadas, que sus autores construyen del EZLN, del Subcomandante Marcos o de los simpatizantes de la guerrilla, y se puede medir su distancia o su cercanía respecto al discurso zapatista. Asimismo, cabe preguntarse sobre cada uno por qué sus personajes se entusiasman por la rebelión o hacen el viaje a Chiapas. Además de los temas de las novelas, lo que las conecta en el presente estudio es la manera de leerlas, que consiste en proceder a una serie de análisis del discurso a partir de preguntas que suelen plantearse en el campo de los estudios culturales.

Kristine Vanden Berghe es profesora de literaturas hispánicas en las Universidades de Lieja y de Namur. Sus principales áreas de investigación son la literatura mexicana y las novelas y los ensayos escritos por los nuevos novelistas hispanoamericanos. Sobre el EZLN ha publicado *Narrativa de la rebelión zapatista. Los relatos del Subcomandante Marcos* (2005) y ha coeditado con Anne Huffschmid y Robin Lefere, *El EZLN y sus intérpretes. Resonancias del zapatismo en la academia y en la literatura* (2011).



Vanden Berghe • Las novelas de la rebelión zapatista

Kristine Vanden Berghe

Las novelas de la rebelión zapatista



www.peterlang.com



PETER LANG