

42 générations d'anciens étudiants gardent de lui un souvenir lumineux.

Victor GOTHOT, cœur d'or, main tendue, bonté agissante, tel il apparaissait à ses disciples, tel il m'apparaît en 1953 quand l'Université l'appelle à la Vice-Présidence du Conseil.

La tâche était dure, il l'accepte pour servir, et il sert bien.

Nous nous connaissions peu. Tout de suite, nous formons une équipe. Pendant huit ans, nous travaillons ensemble, nous épaulant dans l'effort, nous encourageant dans l'adversité.

Au cours de ces années de lutte, il est un coéquipier ardent, appliquant à chaque cas les ressources infinies de son esprit pénétrant, demeurant confiant, optimiste, aussi prompt à démêler les situations juridiques complexes qu'à éclaircir une atmosphère tendue par une boutade.

Il incarnait à nos yeux le mouvement, l'élan vital. La mort n'a pas raison de tels hommes. Il a tellement mêlé sa vie à la trame même de notre Maison que chaque fois que nous faisons un pas en avant, nous le sentons à nos côtés.

Victor GOTHOT était Grand Officier de l'Ordre de la Couronne.

Charles VAN DEN BORREN.

Charles VAN DEN BORREN s'éteint à Uccle, le 14 janvier 1966, dans sa 92^e année.

Il fait ses études de droit à Bruxelles puis entreprend une carrière d'avocat qu'il ne tarde pas à abandonner pour suivre sa passion de l'histoire de la musique.

A cette époque, dans notre pays, la musicologie est à peine née. D'emblée, il en fait une science et lui assure un rang dans la musicologie internationale. Ce jeune pionnier possède des qualités rares qui s'approfondiront

encore avec les années. Son esprit précis lui forge une méthode d'analyse rigoureuse, sa sensibilité d'artiste excelle à déceler en toute œuvre, au-delà des caractères formels et techniques, la valeur spirituelle et la signification humaine. Charles VAN DEN BORREN a une curiosité inlassable. La gamme des sujets qu'il traite avec compétence et finesse va de la musique ancienne à la musique moderne ; mais si toutes les étapes de l'évolution musicale lui sont familières, sa prédilection l'attarde au Moyen Age. Les XV^e et XVI^e siècles occupent dans son œuvre une place privilégiée.

Pendant 65 ans, il poursuit une carrière d'une fécondité et d'une densité remarquables. Ses chaires de professeur aux Universités de Bruxelles et de Liège lui permettent de faire école. Son enseignement enthousiasme des étudiants qui deviendront ses disciples et prolongeront son influence. Il aura la joie de voir s'épanouir une lignée de musicologues qu'il a formés, dans le culte de la science et de la beauté.

De nombreuses distinctions consacrent la réputation internationale de Charles VAN DEN BORREN. Il est membre d'honneur des principales sociétés de musicologie belges et étrangères.

Il était Grand Officier de l'Ordre de Léopold.

Freddy DARIMONT.

Freddy DARIMONT meurt accidentellement à Liège, le 27 février 1966. Il n'est âgé que de 49 ans.

Sa vocation de biologiste s'affirme dès l'adolescence. Il devient docteur en sciences de notre Université en 1941.

Dès 1944, il est assistant du cours de morphologie végétale, chef de travaux en 1953 et chargé, en 1957, du cours de cryptogamie. Il s'adonne avec bonheur à cette branche de la botanique, qui forme le centre même