

réalité des problèmes techniques, ceux qui auront eu le privilège de l'avoir suivi.

En collaboration avec son collègue et inséparable ami le professeur DANZE, R. BIDLOT donna tous ses soins à l'étude et à la réalisation de la Centrale universitaire de force motrice et de chauffage des Instituts du Val-Benoît, des installations de chauffage et de ventilation des services de Chimie, de Métallurgie et du Génie civil, ainsi que des nouveaux laboratoires de Thermodynamique. Admirable occasion de mettre en pratique les données théoriques de ses recherches sur les questions de thermodynamique et sur la conception des chaudières modernes.

En 1945, R. BIDLOT prit la direction de l'Institut d'Hygiène des Mines qu'il avait créé de toutes pièces à Hasselt, grâce à l'appui des dirigeants de l'industrie charbonnière. En moins de 5 ans, l'institution nouvelle a acquis une réputation mondiale dans le cadre de la lutte contre la silicose et dans l'étude de l'amélioration des conditions de travail dans les mines profondes. BIDLOT s'attaque à la solution des problèmes ardues du refroidissement de l'air et de son dépoussiérage.

Ces recherches font l'objet de plusieurs publications qui lui valent le titre de Membre de l'*Institution of Mining Engineers* de Grande-Bretagne et le prix Harzé décerné par l'A.I.Lg. Il fut aussi président du Comité scientifique de cette puissante organisation.

L'Université gardera la mémoire de cette belle intelligence et de ce grand cœur dont une aveugle fatalité a brisé prématurément la féconde carrière.

JULES BOMMER

M. Jules BOMMER, chargé de cours émérite de l'Institut supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, est décédé le 31 mars 1950 à l'âge de 78 ans. Pour complaire à sa famille, notre collègue avait fait ses études de médecine.

Mais sa véritable vocation, qui se manifesta dès l'adolescence, l'attirait vers d'autres territoires intellectuels où se marient heureusement l'esprit scientifique et la sensibilité artistique. BOMMER était un éminent spécialiste de l'Art japonais.

L'essentiel de son activité s'exerça à Bruxelles où il prit dès 1900 une part considérable au développement et à l'enrichissement des magnifiques collections des Musées Royaux d'Art et d'Histoire. L'art de l'Extrême-Orient, les antiquités américaines précolombiennes, l'ethnographie, le folklore national, le Musée historique de la voiture, le service de documentation étrangère, vastes archives iconographiques comptant aujourd'hui plus de 300.000 documents classés, telles furent les sections à l'organisation desquelles il donna le meilleur de lui-même.

L'Université de Liège fit appel à cet esprit distingué en lui confiant de 1926 à 1943 le cours facultatif d'art japonais.

Ceux qui eurent le privilège de compter parmi ses élèves n'ont pas perdu le souvenir de ses exposés clairs et méthodiques où les œuvres d'art, replacées dans le cadre de la civilisation qui les vit naître, prenaient toute leur véritable signification. Tous ceux qui connurent Jules BOMMER se plaisent à vanter sa bonté, sa sensibilité, son enthousiasme et son grand désir de venir en aide à ceux de ses élèves soucieux d'élargir le champ de leurs connaissances.

MARCEL HECQ

Marcel HECQ, chargé de cours à l'Institut supérieur de Sciences pédagogiques, est décédé le 8 juillet 1950 à l'âge de 45 ans.

Le défunt avait derrière lui une brillante carrière pédagogique. Menant de front les lourdes tâches qui sont le lot de l'instituteur primaire et des études universitaires, il conquist à l'Université libre de Bruxelles le diplôme de