

# SÉMIOLOGIE DES TROUBLES DE L'ATTENTION

## ATTENTION CONVERGENTE ET ATTENTION DIVERGENTE, CONTINUUM DÉVELOPPEMENTAL DE LA PETITE ENFANCE À L'ÂGE ADULTE.

### INTRODUCTION.

Le « Trouble de l'attention avec ou sans hyperactivité » (ADHD ou TDA/H) connu chez l'enfant, demeure une clinique peu identifiée à l'âge adulte alors qu'elle persiste dans 50 % des cas (Faraone et al., 2006): l'hyperactivité diminue de 50 %, l'impulsivité de 40 % et l'inattention ne diminue que de 20 % (Mick et al., 2004).

La **sémiologie des troubles de l'attention** particulièrement méconnue chez l'adulte, peut interférer avec le pronostic socio-affectif de la personne (Bange, dans Revol & Brun, 2010).

Dans le DSM IV-TR, le trouble de l'attention isolé nécessite la présence de 6 des 9 critères d'inattention mentionnés.

La littérature évoque aussi une distinction sémiologique en formes « **d'attention convergente** » et « **d'attention divergente** », vocable médical plus global que celui de la neuropsychologie mais qui possède un substrat neurophysiologique (mis en évidence par un traitement spécifique de l'E.E.G. (Arns et al., 2009 ; Van den Bergh, 2003 ; van Dongen-Boomsma et al., 2010).

**OBJECTIF.** Affiner la sémiologie des troubles de l'attention tant chez l'enfant que chez l'adulte.

**METHODE.** 1) une revue de la littérature

2) une étude d'observation qualitative fine avec une « anamnèse sémiologique » détaillée d'un maximum de micro-signes sémiologiques porte sur 14 enfants, âgés de 5 ans 3 mois à 10 ans 7 mois, et 7 adultes de 20 ans à 37 ans présentant un diagnostic de trouble de l'attention (selon le DSM IV).

### RESULTAT.

[Les tableaux cliniques différenciés chez l'enfant et l'adulte permettent d'établir un continuum développemental.](#)

DESCRIPTION CLINIQUE	CHEZ L'ENFANT	CHEZ L'ADULTE
<b>PRÉPONDÉRANCE DE L'ATTENTION DIVERGENTE</b>	Attiré par tous les stimuli Facilement distrait Passe d'une chose à l'autre A tendance à "zapper" Passe "du coq à l'âne" Est souvent bavard ("comme un moulin à paroles") Met en scène des histoires avec beaucoup d'actions (actions simultanées de personnages différents) Égare souvent des objets (car faisant trop de choses à la fois, il ne sait plus où il a déposé les objets) Échoue souvent à porter une attention précise aux détails (car "balaye" trop vite du regard) Tendance à faire son travail en le parcourant très/trop vite Peut "se disperser" Difficultés à rester un long moment concentré sur une activité N.B. sauf s'il est très motivé (car alors, le processus automatique déficitaire est relayé par la volonté): N.B. <u>Durant la prime enfance</u> dans les formes extrêmes, : - l'enfant a des difficultés à organiser sa pensée, - l'enfant peut présenter un retard de langage, un retard dans les apprentissages.	Difficulté à vivre l'instant présent Difficulté à être réceptif à soi-même Rapidement pris par "un sentiment d'ennui" (par exemple, lors de la vision d'un film dont le déroulement du scénario est lent, sans rebondissements, lors d'une réception lorsqu'il est tenu de rester à une place fixe,...) Difficulté à gérer le temps S'investit dans des activités secondaires, sans choisir les priorités Entreprend plusieurs choses à la fois sans parvenir à les terminer Remet à plus tard des tâches jugées peu intéressantes ou sans gratification immédiate Accumule du retard dans des tâches administratives (courrier, factures non payées,...) Angoisse anticipative lorsqu'il sait qu'il devra mener beaucoup d'activités durant la journée. Sentiment d'être incapable de les mener à bien Difficultés à maintenir son attention dans des activités intellectuelles Perd souvent ses clés, ses lunettes... Difficultés pour tenir un ménage (commence une chose puis une autre sans terminer la première) N.B. Paradoxalement, à certains moments, possibilité de "focusing" (hyperfocalisation sur une activité durant plusieurs heures, voire plusieurs jours)
<b>PRÉPONDÉRANCE DE L'ATTENTION CONVERGENTE</b>	Se concentre assez facilement sur un jeu ou un travail ! ----- Se concentre assez facilement "sur une pensée dans sa tête" ----- Souvent "dans la lune".----- Est distrait (par rapport à ce qu'on lui dit ou ce qu'on lui avait demandé) parce qu'il est "trop occupé à son travail ou à ses idées".----- Est rêveur ou "pas branché"----- Échoue souvent à porter une attention précise à certains détails (car toute son attention est déjà portée sur un autre aspect ou sur l'idée globale).----- Parfois, tendance à être lent dans son travail, surtout s'il s'agit d'un travail requérant une attention divergente ; (par contre, une lenteur systématique peut être due à la présence d'une comorbidité telle que des troubles instrumentaux). Oublie facilement une deuxième chose à faire ou à prendre parce qu'il est déjà trop concentré sur celle qu'il exécute actuellement.----- Oublie facilement de prendre des objets (mais souvent, il sait où les objets se trouvent).----- Est bavard (parce que trop concentré sur ce qu'il dit, il reçoit une mauvaise note parce qu'il n'a pas entendu la consigne de silence) ; mais il ne parle pas constamment.	Se concentre assez facilement sur une activité ou un travail ! Se concentre facilement "sur le fil de sa pensée". Souvent "dans la lune", n'entend pas le conjoint qui lui parle. Est distrait, oublie ce qui est demandé car trop absorbé par son travail/ses idées Parfois, état "d'hyperconcentration" ; n'arrête pas une tâche avant de l'avoir terminée et ne peut se laisser distraire par rien d'autre ; s'adonne à quelque chose en s'y plongeant littéralement. À d'autres moments, tendance à être rêveur ou "pas branché", (croise des collègues sans les saluer). Échoue souvent à repérer immédiatement une information précise dans une situation présentant de multiples stimuli. Parfois, tendance à être lent dans un travail requérant une attention divergente ; plus souvent, demeurera performant mais au prix d'un surcroît d'énergie, d'une fatigue, voire d'un surmenage. Parfois, angoisses anticipatives lorsque la personne sait qu'elle devra mener simultanément beaucoup d'activités variées durant la journée ; préfère éviter un trop d'activités divergentes. Oublie facilement une deuxième chose à faire ou à prendre parce qu'il est déjà trop concentré sur celle qu'il exécute actuellement. Oublie facilement de prendre des objets (mais souvent sait où les objets se trouvent). Est discret, silencieux, en retrait ; à d'autres moments, est pleinement engagé dans l'objet des conversations.