

Arsinoé II divinisée à côté du roi vivant Ptolémée II

Aspects culturels et politiques des cultes royaux,
entre sources grecques et égyptiennes

Stefano Caneva

s.caneva@ulg.ac.be

<http://ulg.academia.edu/StefanoCaneva>



Arsinoé en reine

- 315 ca. Née du satrape Ptolémée et de sa troisième femme Bérénice
- 300-281. Femme de Lysimaque; reine de Thrace et depuis 285/4 de Macédoine
- 281/0. Mort Lysimaque, Arsinoé contrôle encore la ville de Cassandrée. Mariage avec le beau-frère Ptolémée Keraunos
- 280/79. Fuite à Samothrace, puis en Egypte
- 279/8-275/4. Début du règne avec son frère Ptolémée II
- 270-268. Mort et introduction de son culte dans les temples égyptiens



Arsinoé honore les dieux d'Athribis
(Stockholm MM 10026)



Octobole d'Arsinoé d'Ephèse



Tête d'Arsinoé II (Alexandrie,
GRM 3262)

Arsinoé en déesse

Les Dieux Frères (*Theoi Adelphoi*)

- 272/1. l'amiral Kallikratès de Samos est le premier prêtre d'Alexandre et des *Theoi Adelphoi* (P.Hib. II 199)



- L'introduction du culte des *ntr.w sn.w* ('Dieux Frères') dans les temples égyptiens date de Ptolémée III

Arsinoé, déesse 'qui aime son frère'

- Arsinoé *Philadelphos*. Probable culte posthume



- Stèles de Mendes et Saïs : *ntr.t mr-sn* ('déesse qui aime son frère') installée dans les temples égyptiens après sa mort, à la requête de Ptolémée II

Les autels dans le culte d'Arsinoé *Philadelphos* (I)

1. *Lex sacra* dans Satyrus, *Sur les demeures d'Alexandrie* (P.Oxy. XXVII 2465 fr. 2)

ll. 12-15: [οἱ δὲ] βουλόμενοι θύειν Ἀρσιν[όη Φιλα-]

[δέ]λφω θυέτωσαν πρὸ τῶν ἰδ[ίω]ν οἴ-]

[κ]ίων ἢ ἐπὶ τῶν [δ]ωμάτων ἢ κατ[ὰ τὴν]

ὁδὸν ἢ ἂν ἢ κατ[ὰ τὴν] φέρουσαν βαδί[σ]την...

Que ceux qui désirent sacrifier à Arsinoé *Philadelphos* le fassent devant leurs maisons ou sur les terrasses ou le long de la voie parcourue par la *kanephoros* ...

ll. 18-23: ... το[ὺς] δὲ βωμῶ[ς πο]ιτεῖτω-

σαν πάντες ἐξ ἄμ[μ]ου. εἰάν δέ τι[ι]νες

[ο]ἰκοδομητοὺς πλινθίνους ἔχ[ωσ]ι<ν> ἐπ[ὶ]-

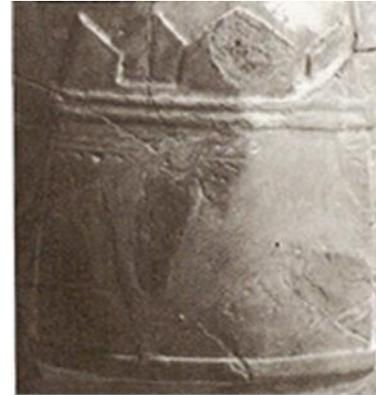
[β]αλλέτωσαν ἐπάνω ἄμμον καὶ ἐ[π'αὐ]-

τῆς τὰς σχίζας ἐπιθέτωσαν ἐφ' [αἴ]ς τὰ

[ὄ]σπρια κατακαύσου[σι]ν.

... que tout le monde fabrique les autels en sable. Si quelques-uns en ont de construits en briques, qu'ils les recouvrent de sable et qu'ils ajoutent au-dessus les petits bois sur lesquels il brûleront les végétaux

2. Vases cultuels (sur l'épaule ou sur l'autel figuré) (Alexandrie)



Texte: Ἀγαθῆς Τύχης
Ἀρσινόης Φιλαδέλφου οὐ
Ἀγαθῆς Τύχης Ἀρσινόης
Φιλαδέλφου Ἴσιος

Autel "à cornes" ou "à acrotères" d'après un vase cultuel d'Arsinoé

3. Petits autels ou plaques (24-25 x 12-14 cm) en pierre.

Provenance: **Égypte** 1(+1?); **Chypre** 21 (Paphos, Limassol, Marion/Arsinoe); **Lesbos** 2; **Délos** 2; **Paros** 4; **Ios** 1; **Amorgos** 4; **Théra** 3; **Milet** 3; **Érétrie** 1.

Texte: Ἀρσινόης Φιλαδέλφου οὐ Ἀρσινόης θεᾶς
Φιλαδέλφου

Les autels dans le culte d'Arsinoé *Philadelphos* (II)

Le roi vivant Ptolémée II comme *ymbomos theos* d'Arsinoé :

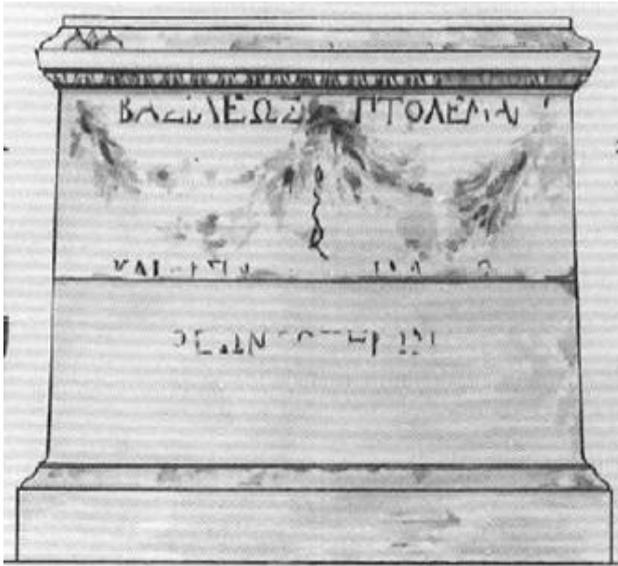
- É. Bernand, *Inscriptions grecques d'Alexandrie ptolémaïques*, 2001, n° 8 (= OGIS 725)

βασιλέως Πτολεμαίου | και Ἀρσινόης Φιλαδέλφου | Θεῶν Σωτήρων (royaume de Ptolémée II; Alexandrie, dans l'enceinte de Rhakotis), 65 x 80 x 80 cm

- Bernand n° 7: brûle-parfum en forme d'autel creux à acrotères miniaturisé (ca 4,5 x 6 cm !), inscrit sur deux côtés (royaume de Ptolémée II; Alexandria)

recto: βασιλέως | Πτολεμαίου | τοῦ Πτολεμαίου

verso: Ἀρσινόης | Φιλαδέλφου | οἱ ἱερεῖς



L'autel sur deux photos de 1901

L'autel de Rhakotis d'après une aquarelle de 1901

Les autels dans le culte d'Arsinoé *Philadelphos* (III)



Moscou I.i 5357 (27 x 21 cm)



Toronto (Royal Ontario Museum 979.63)

Attributs visuels d'Arsinoé. I: les cornes de bélier

Type iconographique grec

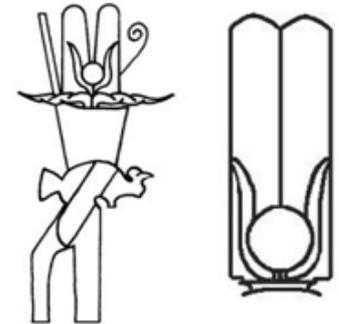


1. Octodrachmes d'Arsinoé *Philadelphos* (Ptolémée II et III)

Le volet égyptien: le titre *s3.t 'Imn* (fille d'Amon) et la couronne composite d'Arsinoé



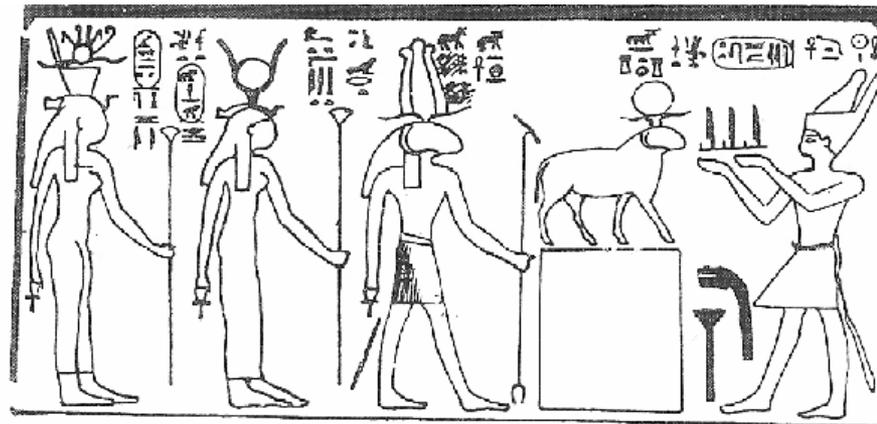
Fragment supérieur d'une stèle bilingue pour Arsinoë II (Trèves) (tot. 37 x 26,5cm)



La couronne d'Arsinoë par rapport à celle traditionnelle d'Hathor/Isis et des reines



2. Alexandre aux cornes d'Ammon de Siwah (à partir de Ptolémée I)



Petite stèle de Mendès: culte du dieu bélier Banebdjedet.

Règne de Ptolémée II

(41, 8 x 38, 5 cm)

Attributs visuels d'Arsinoé. II: le δίκερως, double cornucopie



Arsinoé sur les
vases cultuels



Bronze cultuel (?) d'Arsinoé
(BM 38443). 35,5 cm



Statue égyptienne
d'Arsinoé à New York
(MMA 20.2.21)



Octodrachme d'Arsinoé
Philadelphos



Dikeras
reutilisé par
Cléopâtre VII

Athénée XI.497 B-C:

ἐκαλεῖτο δὲ τὸ ῥυτὸν πρότερον κέρασ, δοκεῖ
δὲ σκευοποιηθῆναι ὑπὸ πρώτου τοῦ
Φιλαδέλφου Πτολεμαίου βασιλέως φόρημα
γενέσθαι τῶν Ἀρσινόης εἰκόνων. τῇ γὰρ
εὐωνύμῳ χειρὶ ἐκείνη τοιοῦτον φέρει
δημιούργημα πάντων τῶν ὥραιων πλήρες,
ἐμφαινόντων τῶν δημιουργῶν ὡς καὶ τοῦ τῆς
Ἀμαλθείας ἐστὶν ὀλβιώτερον τὸ κέρασ τοῦτο.
μνημονεύει αὐτοῦ Θεοκλῆς ἐν Ἰθυφάλλοις
οὕτως: ἐθύσαμεν γὰρ σήμερον Σωτήρια |
πάντες οἱ τεχνῖται: | μεθ' ὧν πίων τὸ δίκερως
ὡς τὸν φίλτατον | βασιλέα πάροιμι.

Le rhyton était appelé corne auparavant. Il semble avoir été fabriqué en premier par le roi Ptolémée Philadelphie, afin qu'il fût un attribut des images d'Arsinoé. Car elle tient de sa main gauche ce type d'objet, rempli de tous les fruits des saisons, les artistes indiquant ainsi que cette corne est plus riche en dons que celle d'Amalthée. Theoklès le rappelle dans ses *Ityphalloi* de la manière suivante : « Aujourd'hui on a célébré le sacrifice des *Sôtéria*, nous tous les artistes : en buvant en leur compagnie la double corne, je viens à la présence du plus cher des rois ».

Un sanctuaire bien connu: Arsinoé /Aphrodite à Cap Zephyrion



Posidippe, 116 AB (12 GP)

μέσσον ἐγὼ Φαρίης ἀκτῆς στόματός τε Κανώπου
ἐν περιφαινομένῳ κύματι χῶρον ἔχω,
τήνδε πολυρρήνου Λιβύης ἀνεμώδεα χηλὴν,
τὴν ἀνατεινομένην εἰς Ἴταλὸν Ζέφυρον,
ἔνθα με Καλλικράτης ἰδρύσατο καὶ βασιλίςσης
ιερόν Ἄρσινόης Κύπριδος ὠνόμασεν.
ἀλλ' ἐπὶ τὴν Ζεφυρίτιν ἀκουσομένην Ἄφροδίτην,
Ἑλλήνων ἀγναί, βαίνετε, θυγατέρες,
οἱ θ' ἄλός ἐργάται ἄνδρες· ὁ γὰρ ναύαρχος ἔτευξεν
τοῦθ' ἱερόν παντός κύματος εὐλίμενον.

Appellations divines associées à Cap Zephyrion

- Ἀφροδίτη : Posidippe 116 AB ; *SEG VIII* 361 (?; II-I siècle av. J.-C.) ; Strabon XVII.1.16 (I siècle av. J.-C.)
- Εὐπλοία : Satyrus, *P.Oxy.* XXVII 2465, cl. II.19 ; Posidippe 39 AB
- Κύπρις : Callimaque *Ep.* 5 Pf. ; Posidippe 116, 119 AB
- Ζεφυροῖτις : Callimaque *Ep.* 5 Pf. et fr. 213 Massimilla ; Posidippe 116 AB Satyrus, *P. Oxy.* XXVII 2465, cl. II.23
- Φιλοζέφυρος : Hedyllus 4.1-2, 10 GP
- Δοκρίς : Callimaque fr. 213 Massimilla
- Ἀκραιά : *SEG VIII* 361 (?)
- Ἀκτία : *P. Enteux.* 26.6 : ἐπὶ τοῦ Ἀρσινόης Ἀκτίας ἱεροῦ (221/220 av. J.-C.)

C'est au milieu du promontoire du Phare et de la bouche de Canope, dans les flots visibles de tous les côtés, que je tiens ma place, cette côte exposée aux vents de la Lybie riche en troupeaux, qui fait face au Zéphyr italique. C'est là que Callicratès m'a installé et dénommé sanctuaire de la reine **Arsinoé Cypris**. Et auprès de cette **Aphrodite Zephyritis prête à écouter**, avancez, chastes filles des Grecs, et vous, travailleurs de la mer, car l'amiral a construit ce sanctuaire comme port à l'abri de toute vague.

Les cultes pour le couple royal : les alternatives entre les *Theoi Adelphoi* et le roi à côté de la reine divinisée

Fêtes :

- à Alexandrie, *Arsinoeia* et *Theadelpheia*;
- à Délos, *Philadelphieia* fondées par le nésiarque Hermias en 268 av. J.-Ch.
ID 298, A, 79-80: [Δ]ηλιάδες, χορεῖα [ἐπιδ]όντος Ἑρμί | [ου τοῦ νησιάρχου Ἀρσινόηι Φιλαδέλ]φοι, Ἀπ[ό]λλωνι Ἀρτέμιδι Λητοῖ και βασιλεῖ Πτολ[ε]μαίωι

Dédicaces "privées":

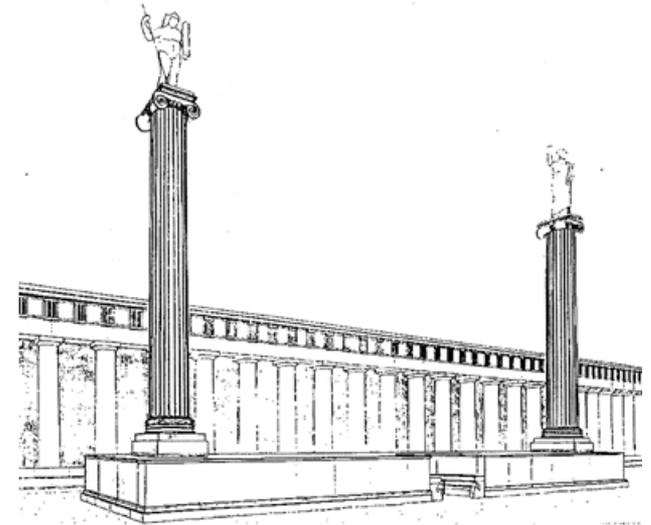
- Bernand n° 9 (*SEG 20.497*), Alexandrie (?): θεοῖς Ἀδελφοῖς | Σατυριῶν
- *SBI 1104*, Hierakonpolis, (Haute Égypte): βασιλεῖ Πτολεμαίωι | και Ἀρσινόηι Φιλαδέλφωι | Πτολεμαῖος φρούραρχος | και οἱ ὑπ' αὐτὸν στρατιῶται.
- Bernand n° 11 (*SEG 24.1230*), Alexandrie (?): Ἀρσινόηι | Φιλαδέλφωι | Ἀσκληπιάδης.

Statues:

- *OGIS 26-27 (InO 306-307)*: statues de Ptolémée II et Arsinoé II par Kallikratès à Olympie:
βασιλέα Π[το]λεμαῖον // βασ[ι]λισσαν Ἀ[ρ]σινόην // βα[σι]λέως | Πτολεμαίου κ[α]ι βασιλίσσης Βερενίκης | Καλλικράτη[ς Βοῖσκου] Σάμιος | Δι[ὸ] Ὀλυμπίω].
- Wallenstein-Pakkanen, *Op.Ath. 2* (2009): dédicace de la ville de Méthana/Arsinoé à Poseidon à Kalauria:
βασιλῆ Πτολεμαῖον και Ἀρσινόαν Φιλάδελφον ἅ πόλις ἅ τῶν Ἀρσινόεων ἀπὸ τοῦ Πελοποννάσου Ποσειδᾶνι

Toponymse et cultes:

- à Arsinoé en Cilicie, fête pour les *Theoi Adelphoi*:
SEG 39.1426, 39: ὅταν Ἀρσινόεῖς θύωσιν Θεοῖς Ἀδελφοῖς
- dans le Fayum, villages *Theadelphieia* (Batn el-Harit, Geo ID 2349) et *Philadelphieia* (Gharabet el-Gerza, Geo ID 1760)



Monument de Kallikratès à Olympie d'après
Hinzen-Bohlen 1992

La valeur politique des cultes: en guise de conclusion...

1) Qu'est-ce que nous n'avons pas?

- a. Des dédicaces au génitif pour Ptolémée II seul: pas d'autels "privés" pour Ptolémée II → le roi vivant semble recevoir des honneurs cultuels privés (= pas de *poieis* ou des *koina*) seulement dans le couple des *Theoi Adelphoi* (1 cas) ou à côté d'Arsinoé divinisée
- b. Une iconographie standard pour les *Theoi Adelphoi* (nous n'avons que les monnaies, mais que penser des deux bronzes du British Museum et des reliefs égyptiens?)

2) Arsinoé *Philadelphos* et les *Theoi Adelphoi* dans la politique religieuse de ses successeurs:

- a. Comment expliquer l'alternative *Theoi Adelphoi* – Ptolémée à côté d'Arsinoé *Philadelphos* ?
- b. Les *Theoi Adelphoi* sous Ptolémée III: culte dynastique (grec et égyptien) des ancêtres
- c. Dans la tradition ptolémaïque, Arsinoé *Philadelphos*, la première destinataire d'un culte dans les temples égyptiens, devient une figure exceptionnelle de mère qui protège la dynastie entière



La dynastie ptolémaïque face aux dieux à Kom el-Hisn (Decret de Canope, 238 av. J.-C.)



Arsinoé II protège son époux et la dynastie entière sur la stèle de Damanhûr (CG 22188; Decret de Memphis pour Ptolémée V, 196 av. J.-C.)