

***Da Alessandro ai Theoi Adelphoi. Fondazione e legittimazione della dinastia tolemaica, tra IV e III secolo a.C.*** (<http://hdl.handle.net/2268/111697>)

Thèse soutenue le 7 juillet 2011

Ma thèse est consacrée à l'étude des stratégies idéologiques et religieuses qui ont permis aux Ptolémées de légitimer leur pouvoir en Afrique et en Méditerranée orientale pendant le premier siècle qui suivit la conquête d'Alexandre. Différents types de sources grecques et égyptiennes ont été pris en compte, selon une approche fortement interdisciplinaire : textes littéraires, inscriptions, papyri et sources iconographiques. Une attention particulière a été portée aux contextes sociaux, dans lesquels les motifs légitimant le pouvoir ont été définis et utilisés, ainsi qu'aux survivances de ces motifs idéologiques dans de nouvelles traditions, où il nous a fallu les détecter.

La thèse se divise en trois parties, consacrées respectivement à la construction mytho-historique de la figure d'Alexandre sous ses successeurs ; aux fêtes dynastiques d'Alexandrie ; et, enfin, à l'élaboration d'un modèle de pouvoir fondé sur l'image du couple royal, à travers le culte des *Theoi Adelphoi*. Chacune de ces parties se compose de deux chapitres. Le I<sup>er</sup> chapitre discute l'importance de l'épisode de Siwa selon une perspective à la fois grecque, macédonienne et égyptienne. Ce dernier aspect est aussi abordé en relation aux projets de restauration des temples égyptiens au nom d'Alexandre, et à la tradition qui fait du roi le fils du dernier pharaon Néctanébo. Le II<sup>e</sup> chapitre prend en examen la carrière de Ptolémée I par rapport à ses stratégies de légitimation comme successeur d'Alexandre, depuis l'utilisation du corps du conquérant à l'acquisition du titre de *Basileus* et à l'établissement de la dynastie. Le III<sup>e</sup> chapitre est dédié à la fête des *Ptolemaia* et à sa valeur d'événement religieux, de fête agonale et d'occasion de légitimation de la dynastie sous les règnes des Ptolémée II et III. Le IV<sup>e</sup> chapitre analyse la grande procession alexandrine de Ptolémée II, et en particulier le rôle de Dionysos dans l'élaboration d'un message idéologique et dans les pratiques religieuses hellénistiques. Le V<sup>e</sup> chapitre est dédié à la carrière de la reine Arsinoé II et à l'évolution d'un modèle de pouvoir au féminin, qui s'intègre, avec celui de son époux Ptolémée II, au sein du couple des *Theoi Adelphoi*. Enfin, le VI<sup>e</sup> chapitre analyse les stratégies religieuses d'élaboration de la figure d'Arsinoé comme grande mère et protectrice de la dynastie, mises en place dès les premières années suivant sa mort.