



ICONOGRAPHIES DE SAINTS MOSANS

par Philippe GEORGE *

4. COLLECTION PRIVÉE ¹

Manuscrit en Français du milieu du XVII^e siècle, Folio 82 recto.

(Papier 517 pages 315 × 195).

« Histoire du Paijs de Liège ».

L'artiste anonyme donne une représentation, sur bien des points imprécise, du buste-reliquaire de saint Lambert, conservé au Trésor de la cathédrale de Liège; dans les niches du socle se déroulent, sans ordre chronologique, des épisodes de la vie du saint : prédication, célébration de la messe, martyre, pénitence de Stavelot, épisode des charbons ardents. Ce dessin à la plume, colorié, introduit l'histoire de saint Lambert, dans cette chronique liégeoise qui s'échelonne évêcat par évêcat; seuls Lambert et Hubert y obtiennent une iconographie particulière, les autres évêques, un portrait stéréotypé, comme dans un manuscrit plus ancien conservé à la Bibliothèque royale de Bruxelles (10254).



BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

- COLMAN (P.), *L'orfèvrerie religieuse liégeoise*, Liège, 1966, tome I, pp. 94-109.
- COLMAN (P.) et SNEYERS (R.), *Le buste-reliquaire de saint Lambert de la cathédrale de Liège et sa restauration*, in *Bulletin de l'Institut royal du Patrimoine artistique*, Tome XIV, 1970-1974.

* Adresse de l'auteur : rue Bonne-Fortune 5, 4000-Liège.

1. Ce manuscrit requerrait une étude plus approfondie. Que ses propriétaires, qui nous ont aimablement autorisé à publier l'iconographie, veuillent bien trouver ici l'expression de notre gratitude.