

Arnold ANGENENDT. *Die Gegenwart von Heiligen und Reliquien*. Eingeleitet und herausgegeben von Hubertus LUTTERBACH. Münster, Aschendorff Verlag, 2010. 24 × 17 cm, xii-512 p. € 29,80. ISBN 978-3-402-12836-7.

C'est toujours un plaisir et un réel intérêt d'avoir une réimpression d'articles d'un scientifique de haut niveau. Nous avons déjà écrit dans *Francia* (XXIV [1997], p. 170 sv.) tout le bien que nous pensions de l'ouvrage de base d'A. A. sur les reliques. Voici rassemblée ici, à l'occasion de ses 75 ans, une série d'articles parus, dont le dernier dans notre revue, occasion d'avoir sous la main une grande partie de ses recherches sur ce sujet: *Gesta Dei / Gesta hominum. Religions- und theologiegeschichtliche Anmerkungen* (1994); *Das Wunder-religionsgeschichtlich und christlich* (2002); *Martin als Gottesmann und Bischof* (1999); *Corpus incorruptum. Eine Leitidee der mittelalterlichen Reliquienverehrung* (1991); *In portico ecclesiae sepultus. Ein Beispiel von himmlisch-irdischer Spiegelung* (1994); « *Eure Gebeine werden wie Pflanzen sprossen* ». *Zum religionsgeschichtlichen und theologischen Hintergrund der Reliquiengärten* (1999); « *Der Leib ist klar, klar wie ein Kristall* » (2002); *In honore Salvatoris. Vom Sinn und Unsinn der Patrozinienkunde* (RHE, 92 [1997], p. 431-456 et p. 791-823). L'introduction par H. L. actualise le culte des saints et de leurs reliques: *Von den Heiligen und Reliquien zu den Plastinaten — und wieder zurück?* Un seul reproche, sans doute imputable à l'éditeur, l'horrible couverture de l'ouvrage, quand on sait le nombre de magnifiques œuvres d'art qui auraient pu s'y prêter!

Philippe GEORGE

Ernest ZARAGOZA I PASCUAL. *Abadologio del monasterio de San Pedro de Eslonza (siglos X-XIX)*, dans *Compostellanum*, 54 (2009), p. 217-248.

Relación, con noticias biográficas, de los abades que rigieron el monasterio benedictino de San Pedro de Eslonza, uno de los más antiguos del Reino de León, que inicialmente siguió la "Regla de los santos padres" y a partir del concilio de Coyanza, en 1052, adoptó la Regla de San Benito según las consuetudines cluniacenses, monasterio que en 1518 pasó a formar parte de la Congregación Vallisoletana. El catálogo de abades se inicia con Adyuvando (años 913-918) y acaba con Bernardo Morchón (1832-1835), en tiempo de la exclaustación o supresión. Valenti SERRA

Odon HUREL et Denyse RICHE. *Cluny. De l'abbaye à l'ordre clunisien, X^e-XVIII^e siècle*. Paris, Armand Colin, 2010. 23,5 × 15,5 cm, 330 p., 11 ill. coul. € 24. ISBN 978-2-200-35106-9.

En cette année 2010 où l'on célèbre le 1100^e anniversaire de la fondation de Cluny, il fallait un livre sur le sujet. Le voici, divisé en dix chapitres, croisant les disciplines, histoire, littérature, histoire de l'art, architecture. Mais aussi liturgie et spiritualité: une synthèse des travaux les plus récents sur ce monument incomparable de l'histoire française et européenne. Cluny, c'est à la fois une abbaye, l'une des plus monumentales qui fut, avec la plus vaste église de la chrétienté médiévale, et un ordre monastique, d'un éclat