**Le millénaire de Gerbert**

En 1938 Aurillac fêtait le millénaire (présumé) de la naissance de Gerbert, "le pape de l'an mil" pour reprendre le beau titre de l'excellente biographie que lui a consacrée Pierre Riché en 1987 (*MA*, 1989, p. 171-173 ; la troisième édition est sortie en 1996). En 1993 la correspondance de Gerbert d'Aurillac a reçu l'édition critique attendue en deux volumes dans "Les Classiques de l'Histoire de France" par Pierre Riché et Jean-Pierre Callu (*MA*, 199., p…. ).

Deux autres ouvrages scientifiques rassemblant de nombreuses contributions sont venus compléter le portrait du moine savant, archevêque et pape, et, à travers lui, permettre la résurrection de toute son époque.

*Autour de Gerbert d'Aurillac, le pape de l'an mil*. Album de documents commentés réunis sous la direction d'Olivier GUYOTJEANNIN et Emmanuel POULLE, X-371 p. in-4°, Paris, 1996 (*Matériaux pour l'Histoire* publiés par l'Ecole des Chartes n° 1).

Pour ce premier volume de collection, il convient de saluer très chaleureusement l'initiative de l'Ecole des Chartes qui renoue avec sa tradition de fac-similés de documents historiques, en les assortissant aujourd'hui d'une traduction et d'un commentaire critique. La carrière elle-même de Gerbert, intellectuel curieux, érudit, écolâtre à l'affût de manuscrits, n'incitait-elle pas à la démarche?

Deux parties composent l'ouvrage. Gerbert et son temps, Gerbert posthume. L'importance du volume, le choix et la qualité des commentaires, la compétence des collaborateurs, la diversité des sujets traités…autant de raisons nous incitent, conformément aux directives de la revue, à en donner la table complète.

*Première partie :* **Le théâtre du monde.** *L’organisation du monde mappemonde dessinée à Fleury*, par Patrick GAUTIER DALCHE**;** *L’abbaye Saint-Géraud d’Aurillac : la « charte de Landeyrat »*, par Christian LAURANSON-ROSAZ**;** *L’église de Clermont inventaire du trésor et des livres de la cathédrale*, par Christian LAURANSON-ROSAZ**;**  *Le pèlerinage romain d’un Catalan testament de Borreil*, par Michel ZIMMERMANN; *L’abbatiale de Ripoll formule de consécration d’église*, par Michel ZIMMERMANN; *Une ambassade à Cordoue : la Vita de Jean, abbé de Gorze*, par Michel PARISSE**;** *Le bourg Saint-Remi de Reims un acte faux de l’archevêque Arnoul*, par Patrick DEMOUY**;** *L’abbaye de Bobbio : acte d’échange avec le diacre Pierre*, par François BOUGARD; *Bobbio en procès notice d’un plaid contre Saint-Martin de Pavie*, par François BOUGARD;*Topographie ravennate demande de concession d’une maison*, par Jean-Pierre BRUNTERC’H; *Topographie romaine: concession d’une maison en “livello”*, par Étienne HUBERT; *Le Latran et ses dépendances : privilège de Léon IX pour les chanoines de Saint- Jean*, par Étienne HUBERT.

*Deuxième partie :* **L’ordre du siècle.** *Majesté ottonienne : l’hommage des nations à l’empereur*, par Dominique ALIBERT;*L’empereur de l’an mil : privilège d’Otton III pour l’église de Wurzbourg*, par Peter ROCK; *Célébration poétique des empereurs : Modus Ottinc (la chanson d’Otton)*, par Pascale BOURGAIN;*L'accueil du souverain à Cluny : le Liber tramitis,* par Dominique IOGNA-PRAT;*Le roi de France et ses fidèles : diplôme de Hugues Capet pour l’abbaye de Fleury*, par Olivier GUYOTJEANNIN; *La paix des évêques : le concile de Coler dans les Miracula sancti Viviani,* par Christian LAURANSON-ROSAZ; *Le siège de Laon de 988 : lettres de Gerbert*, par Pierre RICHÉ; *Le concile de Saint-Basle : actes conciliaires rédigés par Gerbert*, par Gérard GIORDANENGO;*Guerres slaves et troubles italiens : une lettre de Gerbert à l’empereur*, par Aleksander GIEYSZTOR; *Naissance d’un royaume chrétien : fausse lettre de Silvestre Il au duc des Hongrois*, par Olivier GUYOTJEANNIN.

*Troisième partie:* **L’ordre ecclésial.** *La prééminence du droit canonique: la Collectio canonum d’Abbon de Fleury*, par Gérard GIORDANENGO;*Un profil d’évêque à la fin du Xe**siècle : Héribert d’Auxerre dans les Gesta pontifi­cum Autissiodorensium,* par Michel SOT **;***Une élection épiscopale contestée : privilège de Silvestre II pour l’évêque du Puy*, par Olivier GUYOTJEANNIN; *Le pape et la discipline ecclésiastique : lettre de Silvestre II à l’abbé Odilon de Cluny*, par Hartmut ATSMA; *Permanence de l’ordre monastique : tentative de réforme à Saint-Paul-hors-les­- Murs d’après Raoul Glaber*, par Dominique IOGNA-PRAT; *Esquisse d’un portrait d’abbesse: notice d’élection dans une abbaye provençale*, par Jérôme BELMON;*Avant une réforme : accensement d’une vigne de Marmoutier*, par Dominique BARTHÉLEMY; *Doter les servantes de Dieu : charte d’Odelric pour Bouxières-aux-Dames*, par Michel PARISSE; *Dénombrer les possessions ecclésiastiques : un polyptyque de Bobbio*, par François BOUGARD; *Culte et dévotions : inventaire des églises, autels et reliques de Clermont*, par Christian LAURANSON-ROSAZ; *Le faste de la liturgie : lettre du diacre Theotrochus sur la messe à Fulda*, par Éric PALAZZO; *Graduel de Sainte-Cécile du Transtévère*, par Philippe BERNARD; *Prière pour Silvestre II*, par Éric PALAZZO;*Commémorer les morts : inscription de Gerbert au nécrologe de Wissembourg*, par Jean-Loup LEMAITRE.

*Quatrième partie :* **La quiétude des bibliothèques.** *La formation d’un clerc : le cursus scolaire de Gerbert d’après Richer*, par Michel SOT; *Inventaire de la bibliothèque de Bobbio*, par Jean-François GENEST; *Psautier glosé d’Otbert de Saint-Bertin*, par Guy LOBRICHON; *Connaissance de l’hébreu: un lexique hébreu-latin*, par Gilbert DAHAN; *La quête des classiques : un Cicéron copié pour Gerbert*, par Jean VEZIN; *L’enseignement de la langue latine : trois textes virgiliens*, par Louis HOLTZ;*La création poétique : l’hommage de Gerbert à Boèce*, par Pascale BOURGAIN;*Les voies de la création hagiographique : lettre d’envoi par l’évêque Notger de Liège de la Vita sancti Landoaldi,* par Jean-Louis KUPPER;*Un poème de circonstance : pièce apposée à Saint-Remi de Reims sur un rouleau des morts*, par Jean DUFOUR; *L’art de la logique : le De rationali et ratione uti de Gerbert*, par Dominique POIREL; *Les chiffres arabes selon Gerbert: l’abaque du Pseudo-Boèce*, par Guy BEAUJOUAN;*L'espace cosmologique : la table des climats du De utilitatibus astrolabii du Pseudo­ Gerbert*, par Patrick GAUTIER DALCHE.

*Cinquième partie :* **Gerbert *in memoria.*** *Le souvenir officiel : l’épitaphe de Silvestre II à Saint-Jean-de-Latran*, par Robert FAVREAU**;** *Naissance de la légende scientifique (XIIe**siècle) : note sur l’autorité des traités de l’astrolabe*, par Emmanuel POULLE;*Le clerc et la fée (début du XIIIe**siècle) : Gerbert dans le De nugis curialium de Gautier Map*, par Jacques BERLIOZ;*La légende moralisée (XVe**siècle) : Silvestre II dans le Liber pontificalis,* par Pascale BOURGAIN ;*La légende pieuse (XVIIe siècle) : Gerbert vu par le carme Géraud Vigier*, par Claude GRIMMER; *L’enfant du pays (XIXe siècle) : la statue d’Aurillac, 1851*, par Jean-Éric IUNG; *De l’effet des contresens (XIXe siècle) : Gerbert horloger !*, par Emmanuel POULLE.

Gerbert le pape du changement de millénaire est le guide pour la connaissance d'une période du Moyen Age injustement décriée.

Le deuxième ouvrage est *Gerbert l'Européen. Actes du colloque d'Aurillac 4-7 juin 1996* rassemblés par N. CHARBONNEL et J.-E. IUNG, 361 p. in-8°, Aurillac, 1997 (Société des Lettres, Sciences & Arts "La Haute Auvergne" Mémoires, 3).   
Ce colloque fut un remarquable rassemblement de spécialistes répartis par thèmes

**Introduction des travaux**. *Gerbert, l'Européen,* par Pierre RICHE.

**Comunications.**

**Le pays de Gerbert**. *Entre deux mondes: l'Auvergne de Gerbert,* par Christian LAURANSON-ROSAZ; *La ville de Gerbert, Aurillac: les origines,* par Nicole CHARBONNEL.

**Gerbert dans son temps.** *La Catalogne de Gerbert,* par Michel ZIMMERMANN;*Gerbert et l’Italie de son temps,* par Paolo CAMMAROSANO; *Gerbert dans les structures de l'Empire,* par Karl Ferdinand WERNER; *Gerbert dAurillac et l'Empire,* par Michel PARISSE; *Le moine Gerbert, l'Eglise de Reims et lEglise de Rome,* par Michel SOT.

**L’apport de Gerbert à l’Europe intellectuelle.** *Les mots de Gerbert,* par Jean-Pierre CALLU; *Gerbert, printemps-été 995: la rhétorique rattrapée par le droit,* par Gérard GIORDANENGO; Gerbertus musicus: *Gerbert et les fondements du système acoustique,* par Christian MEYER.

**L'éveil culturel de l’Europe.** *Les relations scientifiques entre l’Occident et le monde arabe à l’époque de Gerbert,* par Paul KUNITZSCH; *La production et la circulation des livres dans l'Europe du Xe siècle,* par Jean VEZIN; *La médecine au xe siècle,* par Danielle JACQUART; *La circulation des manuscrits hippocratiques,* par Manuel VAZQUEZ BUJAN.

**La nouvelle Europe: à l’origine des identités nationales.** *Les problèmes de l’Eglise en Pologne et en Bohème,* par Anna ADAMSKA; *La christianisation de la Hongrie,* par Marianne SAGHY; *Les débuts de l'organisation de l’Eglise de Hongrie,* par Ilona JONAS.

**Le souvenir de Gerbert à Aurillac.** *L’image de Gerbert dans l'Auvergne du XVIe au XXe siècle,* par Claude GRIMMER; *La statue de Gerbert à Aurillac (1851),* par Jean-Eric IUNG.

**Le devenir de Gerbert et de son œuvre.** *Les traditions manuscrites des œuvres de Gerbert,* par Marco MOSTER; *Gerbert et l’historiographie gallicane: de la philologie au débat d'idées,* par Emmanuel BURY; *Les controversistes protestants et Gerbert (XVIe~XVIIe siècle),* par Bernard DOMPNIER; *Nicolas Boubnov, commentateur de Gerbert,* par Iaroslav MARVIICHINE.

A-t-on remarqué l'empreinte de Pierre Riché?!

Outre ses contributions scientifiques rappelées plus haut, c'est lui qui introduit au colloque, ce puissant aggiornamento qui sort de presse à l'Imprimerie… Gerbert! Pierre Riché rappelle la statue érigée à Gerbert à Aurillac en 1851, et autant de commémorations qui sont autant de points de repère, en se plaçant dans la perspective de 2003, date du millénaire de la mort de Sylvestre II pour laquelle, à n'en pas douter, l'innovation sera encore au rendez-vous.

Philippe GEORGE.

1999.