

l'organisation de l'Église de Hongrie. Le souvenir de Gerbert à Aurillac. Cl. Grimmer, L'image de Gerbert dans l'Auvergne du XVI^e au XX^e siècle ; J.É. Iung, La statue de Gerbert à Aurillac (1851). Le devenir de Gerbert et de son œuvre. M. Mostert, Les traditions manuscrites des œuvres de Gerbert ; E. Bury, Gerbert et l'historiographie gallicane : de la philologie au débat d'idées ; B. Dompnier, Les controversistes protestants et Gerbert (XVI^e~XVII^e siècle) ; I. Marviichine, Nicolas Boubnov, commentateur de Gerbert.

A-t-on remarqué l'empreinte de P. Riché ?

Outre ses contributions scientifiques rappelées plus haut, c'est lui qui introduit au colloque, ce puissant « aggiornamento » qui sort de presse à l'Imprimerie... Gerbert ! P. Riché rappelle la statue érigée à Gerbert à Aurillac en 1851, et autant de commémorations qui sont autant de points de repère, en se plaçant dans la perspective de 2003, date du millénaire de la mort de Sylvestre II pour laquelle, à n'en pas douter, l'innovation sera encore au rendez-vous.

Philippe GEORGE