



ICONOGRAPHIES DE SAINTS MOSANS

par Philippe GEORGE *

3. BRUXELLES, BIBLIOTHÈQUE ROYALE, MANUSCRIT 10326, FOLIO 158 RECTO, CIRCA 1240

(Parchemin 278 × 184 mm - 2 colonnes).

Vie française de saint Lambert d'après la « Vita » de l'évêque Étienne (X^e siècle) ¹.

Des manuscrits du XIII^e siècle qui donnent une représentation de la scène du martyre de saint Lambert, les Liégeois connaissent surtout le psautier dit de Lambert le Bègue conservé en leur Université (Manuscrit 431 A).

6. W. *afûleûre* « affublement, vêtement qui garantit du froid la tête et le corps » *DL*; ici : « envoûtement ».

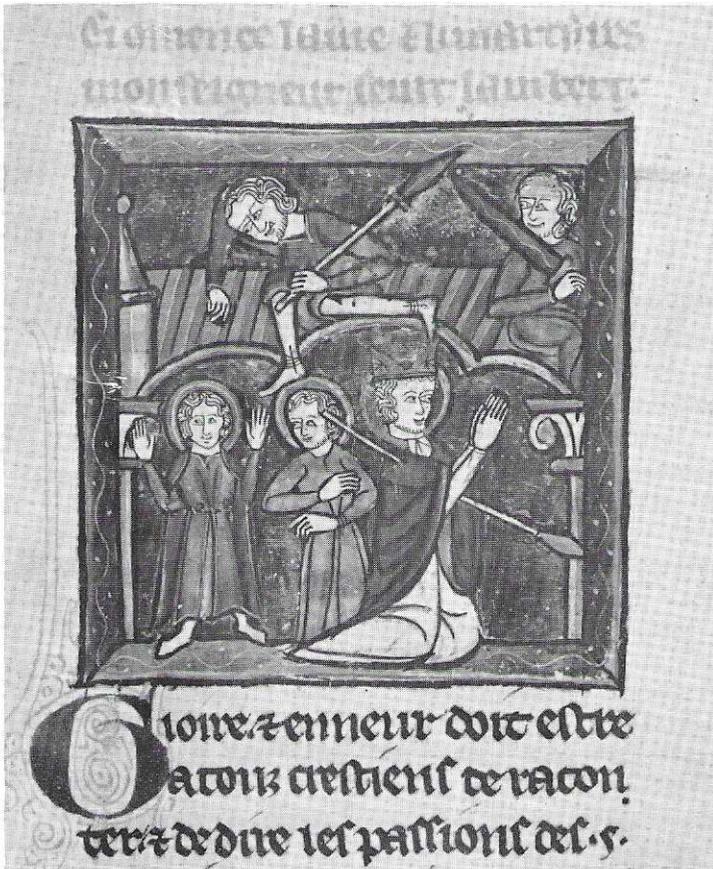
7. Cf. note 3.

8. W. *sèrène* « baratte » *DL*.

* *Adresse de l'auteur* : rue Bonne-Fortune 5, 4000 Liège.

1. Nous remercions de ses conseils Madame M. THIRY-STASSIN, Chef de Travaux à l'Université de Liège, qui prépare une édition critique de cette vie française.

Plusieurs manuscrits de cette époque sont restés dans l'ombre. Celui-ci propose une interprétation un peu naïve de la scène; nous y retiendrons les particularités suivantes : c'est le corps et non la tête du saint que la lance meurtrière pourfend, comme dans les manuscrits de Londres (British Library, Roy. 20 D. VI. fol. 88 v^o) et de Paris (Bibliothèque Nationale, Fonds fr. 23117 F^o 213 recto, Fonds fr. 6447 F^o 196 recto, Fonds fr. 412 F. 92^v et Nouv. Acq. fr. 23686 F. 174^v) mais contrairement à beaucoup de ces représentations du XIII^e siècle, le saint ne fait pas face à un autel; enfin l'artiste entoure Lambert de ses neveux qu'il caractérise bien par une auréole, détail iconographique exceptionnel.



Copyright Bibliothèque royale Albert I^{er}, Bruxelles.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

- BRIBOSIA (Mère Marie-Henri), *L'iconographie de saint Lambert*, dans *Bulletin de la Commission royale des Monuments et des Sites*, Tome VI, 1955, pp. 187-190.
- Catalogue de l'exposition *Le livre illustré en Occident du haut Moyen Age à nos jours*, Bruxelles, Bibliothèque royale, 1977, n^o 22, pp. 34-35.