

Berlioz (Jacques), éd. *Moines et religieux au Moyen Age.*

Philippe George

Citer ce document / Cite this document :

George Philippe. Berlioz (Jacques), éd. *Moines et religieux au Moyen Age.*. In: Revue belge de philologie et d'histoire, tome 75, fasc. 4, 1997. Histoire medievale, moderne et contemporaine - Middeleeuwse, moderne en hedendaagse geschiedenis. p. 1225;

https://www.persee.fr/doc/rbph_0035-0818_1997_num_75_4_7331_t1_1225_0000_2

Fichier pdf généré le 17/04/2018

lution concomittante de la haute spiritualité vécue dans les cloîtres et de la religiosité des masses, très sensible à ces « manifestations à forte charge émotionnelle » (p. 169) que sont les pèlerinages, les miracles et le culte des reliques. Pour les humbles, l'aspect « spectacle » de la religion est apte à frapper les imaginations dans bien des domaines et, pour tous, l'art produira le choc émotif susceptible de se prolonger en intuition spirituelle dans la quête de l'au-delà. L'individualisation de la piété amène à une prise de conscience chez l'homme médiéval et cette vie intérieure alimente les réflexions de la théologie et de la mystique. « Du culte des reliques à la mystique nuptiale s'ouvre un large éventail des voies d'accès au divin » (p. 188). — Philippe GEORGE.

BERLIOZ (Jacques), ed. *Moines et religieux au Moyen Age*. Paris, Editions du Seuil, 1994 ; un vol. in-16°, 346 p. (Collection POINTS HISTOIRE, n° 185). — Ce recueil rassemble une série d'articles initialement parus dans le magazine *L'Histoire* sous la plume de grands spécialistes du sujet ; il est présenté par Jacques Berlioz dans une synthèse qui souligne l'importance du monachisme au Moyen Age et introduit aux questions historiques y relatives, des plus simples aux plus récentes dans le domaine de la recherche. Le livre comporte quatre parties : 1. Fondations et renouveaux. A. Vauchez, *Saint Benoît et la révolution des monastères*. J. Dalarun, *Robert le soldat de Dieu*. J. Verger, *Abélard. Des écoles au cloître*. Ph. Dollinger, *Les chevaliers Teutoniques, moines-soldats du germanisme* ; 2. Espace et vie monastiques. X. Barral i Altet, *Le paysage architectural de l'an mil*. M. Zimmermann, *Les abbayes de Catalogne*. C. Heitz, *Les bâtisseurs de Cluny*. J.-Fr. Leroux-Dhuys, *Clairvaux, de l'abbaye à la prison*. J. Berlioz, *La raison des gestes : pourquoi on prie à genoux*. M. Parisse, *Guibert de Nogent, le moine-journaliste* ; 3. Les femmes de Dieu. P.-L. Gatier, *Des femmes au désert ?* M. Parisse, *Les nonnes*. P. L'Hermite-Leclercq, *La vie quotidienne des recluses*. M. Lauwers, *Saintes et anorexiques : le mysticisme en question* ; 4. Prêcheurs et Mineurs. J. Le Goff, *Les ordres mendiants*. A. Vauchez, *Saint François d'Assise*. A. Vauchez, *Saint Dominique, « le mal-aimé »*. J. Berlioz, *Etienne de Bourbon, l'inquisiteur exemplaire*. J. Verger, *Thomas d'Aquin, un universitaire au Moyen Age*. M.-Fr. Auzepy, *Guillaume de Rubrouck chez les Mongols*.

L'ouvrage est complété de « Repères chronologiques » (p. 321-323), d'une bibliographie générale (p. 325-328) qui s'ajoute aux orientations bibliographiques de chaque article, et d'un index (p. 329-337). Enfin les pages 339 à 342 donnent quelques renseignements biographiques récents sur les auteurs des contributions. Outre le sérieux et l'intérêt de ces textes écrits pour un magazine spécialisé de haute vulgarisation, cet ouvrage au format de poche bien pratique peut fournir rapidement au chercheur quelques indications bibliographiques sur beaucoup d'aspects du monachisme. — Philippe GEORGE.

WILTS (Andreas). *Beginnen im Bodenseeraum*. Sigmaringen, Thorbecke, 1994 ; één deel in-8°, 508 blz. (BODENSEE-BIBLIOTHEK, 37). — De studie van de begijnen is sinds bijna een eeuw nooit uit de mode geweest. Belangstelling voor de wat ambigue levensstijl van deze *devotae mulieres* — nonnen of niet, leken of niet ? — en hun rol in de vroomheidsgeschiedenis (vooral in de volkstaal) heeft historici van allerlei slag aan de arbeid gezet. De sociaal-economische geschiedenis, meer bepaald van de laat-middeleeuwse stad, en de geschiedenis van rollenpatronen — gender — heeft een pluriform beeld geschapen dat vaak meer over de auteur dan over de vrome vrouwen kwijt wil.

Andreas Wilts heeft met dit proefschrift de situatie rondom het Meer van Konstanz beschreven. Hij is erin geslaagd om heel uitvoerig de opkomst van deze vorm van vrouwenspiritualiteit te koppelen aan zowel de religieuze omstandigheden als aan de sociaal-economische situatie. De vraag is latent aanwezig naar hoe deze beweging is