

Jacques II d'Aragon rend l'archipel des Baléares à son cousin Jacques II de Majorque moyennant sa soumission en vassalité. Depuis 1276 († Jacques I^{er} d'Aragon), le royaume de Majorque était constitué de Montpellier, du Roussillon et des Baléares. Des affrontements armés et des luttes internes ont démembré cet État très disparate (dont la capitale est Perpignan), jusqu'à le faire disparaître en 1349. P.C.B. analyse une tranche de cette histoire, de 1298 à 1335, au plus fort de la crise économique amorcée en 1333 *lo mal any primer* (la première mauvaise année) pour l'ensemble de la Couronne d'Aragon. Le prétexte de la prestation d'hommage au souverain d'Aragon provoque de ce dernier l'exigence d'une levée fiscale, « aide » pour la conquête de la Sardaigne en 1321, pour la guerre contre Gênes en 1329. Les impositions levées sont très soigneusement détaillées, contrôlées ; on connaît la base de l'impôt, les noms des collecteurs, les pourcentages. On sait également auprès de qui l'État de Majorque emprunte les compléments indispensables (4 grands marchands majorquins, à la tête d'une population de 27 000 habitants de la ville de Majorque) ; comme on suit les taxes des juifs et les autres taxes habituellement versées par les Majorquins sur le commerce maritime, la pêche, le blé, le sel...

À travers ces documents très détaillés agit la société toute entière de l'île et de son grand port. On suit les efforts du conseil municipal pour sortir de la crise, on connaît les officiers, la cour, le personnel administratif de ce royaume, qui va très vite éclater et disparaître (le catalan *esvait* pourrait être « détérioré » ou même « déliquescence » autant qu'« évanoui »). On aimerait de meilleures pages sur la politique internationale ou sur les groupes sociaux. Mais la fine analyse de ce document de fiscalité royale donnera un bon exemple, très précis et particulier, à toute étude plus générale sur le pouvoir et l'argent au XIV^e siècle.

Béatrice LEROY

Mélanges Ludwig Falkenstein. Licet preter solitum. Ludwig Falkenstein zum 65.

Geburtstag, éd. L. KERY, D. LOHRMANN et H. MÜLLER, Aix-la-Chapelle, Shaker, 1998 ; 1 vol. in-8°, 292 p. ISBN : 3-8265-3636-3.

L. Falkenstein vient d'achever son enseignement à l'Université d'Aix-la-Chapelle et ses amis lui ont offert un volume de *Mélanges*.

Les recherches de L.F. sont à la fois centrées sur Aix, la ville impériale, et sur la chancellerie pontificale (sa riche et féconde bibliographie est recensée p. 287-292).

Le palais et l'église d'Aix n'ont plus de secrets pour lui ; Reims, Saint-Remi et Saint-Nicaise de Reims, Burtscheid, Cornelimünster, Igny, Cambrai, Saint-Corneille de Compiègne, Corbie, Chèvremont, Homblières, la cathédrale de Châlons-sur-Marne, Prüm... autant de lieux qui ont retenu son attention à travers une carrière scientifique bien remplie en Italie, en France et en Allemagne. L.F. est un grand spécialiste d'Alexandre III – le titre du *Festschrift* est d'ailleurs extrait d'une de ses décrétales – et le droit canon un de ses chevaux de bataille.

Véritable orfèvre et érudit, L.F. décortique avec la passion qu'on lui connaît des notions de droit et d'histoire : avec lui on comprendra mieux le *tricennarium*, l'*exemptio*, la *potestas ordinis*, le *servitium procurationis domni papae*... avec lui, par les hasards de l'histoire locale, on découvrira même une communauté paroissiale proche d'Aix dans toute son organisation complexe, Berensberg.

Ses amis se sont rassemblés autour de thèmes proches de ses préoccupations et de sa carrière internationale : K.L. Noethlichs, *Von Heiden, Pferden und Studenten. Bemerkungen zu « Heldentum » in Byzanz anhand der kanones der Trullanischen Synode (Quinisextum) v. J. 692* ; J. Müller, *Die Überlieferung der Briefe Papst Gregors I. im Rahmen der Collectio duodecim partium* ; Fr. Kerff, *Altarbesitz und Inkorporation. Vorformen der Inkorporation in Nordfrankreich während des 11. und 12. Jahrhunderts* ; B. Delmaire, *Un acte inédit d'Innocent II pour l'abbaye du Mont-Saint-Éloi (1139)* ; D. Lohrmann, *Vom gerichtlichen Zweikampf zum Proceß an der Kurie. Mühlenkonflikte im französischen 12.-13. Jahrhundert* ; H. Müller, *Rouen contra Rouen. Der Konflikt zwischen Bürgern und Kathedralekapitel am Ende des 12. Jahrhunderts im Spiegel der Papsturkunden* ; L. Kery, *De plenitudine potestatis sed non de iure. Eine inquisitio von 1209/1210 gegen Abt Walter von Corbie (X 5. 1. 22)* ; B. Schimmelpfennig, *Jesus, Maria und Augustus. Ein Text zur Weihe von S. Maria in Trastevere (1215) und zur Geschichte Trasteveres in Antike und Mittelalter* ; M. Kerner, *Die sogenannte Päpstin Johanna. Von einer wundersamen und rohen Fabel* ; Th. Giessmann, *Zur Quellentypologie der Stadtbücher – am Beispiel der Altstadt Hildelsheim* ; R. Nolden, *Das Aachener Marienstift und die Grafen von Sponheim* ; H. Kranz, *Kohlhe oder Wasser. Zum Beginn eines Dauerkonflikts im Lütticher Bergbau des Mittelalters* ; J. Avril, *Remarques sur le livre synodal de Guillaume de Trie, archevêque de Rouen (vers 1330)* ; J.L. Lemaître, *Vivre en chanoine à Maguelone* ; H. Müller, *Vom Konzil zur Kurie. Eine kirchliche Karriere im 15. Jahrhundert* ; Guillaume Hugues d'Étain, *Archidiakon von Metz und Kardinal von Santa Sabina (1455)* ; E. Meuten, *Zum spätmittelalterlichen Kommendenwesen* ; J. Helmuth, *Reden auf Reichsversammlungen im 15. und 16. Jahrhundert*.

L'activité scientifique de L. Falkenstein, libérée de son enseignement universitaire, va se trouver stimulée comme en préludent déjà l'ouvrage qu'il vient de publier *La papauté et les abbayes françaises au XII^e siècle*¹ et celui publié récemment sur Otton III et Aix-la-Chapelle².

Philippe GEORGE

Erzählstrukturen der Artusliteratur, Forschungsgeschichte und neue Ansätze, éd.

Friedrich WOLFFZETTEL et Peter IHRING, Tübingen, Niemeyer, 1999 ; 1 vol. in-8°, VII-366 p. Prix : DEM 142, CHF 126.

Ces actes, du colloque de Bad Homburg (1998) comportent dix-huit contributions réparties en quatre sections : 1. Historiographie, épopée et roman ; 2. Problème de la double voie du roman arthurien classique ; 3. Modèles de structure et conventions ; 4. Romans en prose et textes non arthuriens, – ensemble complété par une introduction où F. Wolfzettel justifie l'entreprise, et un index des noms et des œuvres. Dans la première section, F.P. Knapp étudie les rapports entre historiographie et fiction entre 1150 et 1200 ; D. Kullmann se penche sur les antécédents du *Conte du Graal* de Chrétien de Troyes (formes précoces des parallèles entre chansons de geste et romans) ; P. Ihring aborde la formation du sens dans les *Propphéties de Merlin* pour mettre en relief la fonction structurante du discours prophétique dans la littérature

1. Cf. *ici-même*, t. 104, 1998, p. 128.

2. *Otto III. und Aachen*, Hanovre, 1998 (M.G.H., *Studien und Texte*, 22).