

Ces textes ont été regroupés autour des pôles majeurs de la recherche de J.Ch.P. : l'architecture et les fonctions des monuments chrétiens de l'Antiquité tardive (en particulier les parvis, portiques et atriums des églises italiennes et gauloises), le souvenir des évêques dans la cité (enquêtes sur les sépultures des papes et des évêques, entre Rome et Auxerre, pendant le haut Moyen Âge), le culte des saints et l'hagiographie en Occident des origines au IX^e siècle (avec des études spécifiques sur Clément de Metz, Marcel de Paris, Innocentius de Tortona, Prosper de Reggio Emilia), et enfin la formation des paysages ruraux et citadins pendant les siècles obscurs qui précèdent l'an Mil (l'Austrasie, l'Est parisien, les quartiers canoniaux). L'ouvrage s'achève par une bibliographie exhaustive des travaux de J.Ch.P., et sa consultation est facilitée par un index des noms de lieux et de personnes.

Le présent volume apporte une contribution précieuse à la connaissance de l'histoire de l'architecture chrétienne des premiers siècles ainsi qu'à notre compréhension du phénomène urbain et de sa survie pendant le haut Moyen Âge. C'est un outil de documentation des plus utiles et l'on ne peut que féliciter chaleureusement l'initiative d'une pareille réédition d'articles qui possèdent une réelle unité et reflètent la cohérence profonde d'une œuvre stimulante et féconde trop tôt achevée.

Philippe GEORGE