

acteurs de cette Renaissance que furent les traducteurs, les *magistri* et les lettrés de cour.

L'esprit de cette Renaissance du XII<sup>e</sup> siècle se traduit par un retour à l'Antiquité à travers la littérature et les arts. « Il ne s'agissait donc pas de ressusciter ce passé mais simplement de le rajeunir, de le ramener en sa fraîcheur première (*renovare*) contre les forces de mort et de destruction déchaînées par l'ignorance et le péché » (p. 121). Le vieil adage socratique « Connais-toi toi même » est ressuscité et l'homme (*Homo perfectus*) retrouve confiance en l'avenir « dans un univers mieux compris et mieux maîtrisé » (p. 124).

Auteur de l'excellent livre sur *Les universités au Moyen Âge* (1), J.V. nous offre ici une synthèse très didactique d'une des périodes fastes du Moyen Âge occidental.