

**L'abbaye de Gorze au X<sup>e</sup> siècle**, éd. M. PARISSÉ et O.G. OEXLE, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1993; 1 vol. in-8°, 248 p., car., tab., ill.

En 1988, un groupe de spécialistes s'est penché sur la réforme monastique née en Lorraine à l'abbaye de Gorze au X<sup>e</sup> siècle : contexte politique, religieux et social, origine du mouvement, buts et développement, aspects liturgiques et culturels, vie quotidienne. Cinq ans plus tard, paraissent les actes de cette réunion. Le délai est long sans doute mais les vrais problèmes sont bien posés.

La source principale sur Gorze au X<sup>e</sup> siècle est la *Vie de Jean de Vandières dit Jean de Gorze*, écrite vraisemblablement par l'abbé Jean de Saint-Arnoul vers 974-984. Elle avait fait l'objet en 1967 d'une très bonne étude par Dom J. Leclercq au colloque sur *Saint Chrodegang* organisé à Metz, complétée encore par G. Barone. Ici, son contexte philologique et littéraire est étudié par P.Ch. Jacobsen (*Die Vita des Johannes von Gorze und ihr literarisches Umfeld. Studien zur Gorzer und Metzger Hagiographie des 10. Jahrhunderts*, p. 25-50); il le rapproche d'autres textes hagiographiques contemporains, les *Miracula sancti Gorgonii*, les *Vita et Miracula sancte Glodesindis*, la *Vita sancti Chrodegangi*, dont paternité et datation sont rétablis.

C'est la thèse de Dom Kassius Hallinger, *Gorze-Kluny*, qui, en 1950-1951, a éclairé le dossier. Elle suscita de nombreuses recherches complémentaires (cf. *Bibliographie générale de l'histoire de Gorze*, p. 235-240, assez sommaire). Michel Parisse signe ici l'introduction au volume (p. 9-24) dont il assure avec O.G. Oexle l'édition.

Quand on sait l'importance du facteur économique dans la « réforme » de Gorze, il est heureux qu'une enquête sérieuse ait été menée par J. Nightingale (*Beyond the narrative sources : Gorze's charters, 934-1000 AD*) sur la situation économique de l'abbaye à travers son cartulaire, composé avant 1170. Détruit en 1944 et mal édité, ce cartulaire fait l'objet d'une nouvelle édition, actuellement en cours (1). L'antériorité (933) du mouvement monastique de Gorze est remis en cause par M. Parisse qui postpose d'une année (934) l'entrée à Gorze de Jean et de ses compagnons (*L'abbaye de Gorze dans le contexte politique et religieux lorrain à l'époque de Jean de Vandières (900-974)*, p. 51-90); 934 est considérée comme le point de départ en Lotharingie d'un mouvement de renaissance bénédictine, simultanément à Metz, Toul et Trèves, et même à Brogne qui commence à cette date son expansion. Le contexte social et politique est semblable partout et il y a manifestement interaction. O.G. Oexle (*Individuen und Gruppen in der lothringischen Gesellschaft des 10. Jahrhunderts*, p. 105-140) s'intéresse à la vie sociale et à l'entourage humain de

(1) On ajoutera la communication de M. PARISSÉ, Remarques sur le cartulaire de Gorze du XII<sup>e</sup> siècle, *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1991, p. 93-94.

O.G. OEXLE, Nancy, Presses  
48 p., car., tab., ill.

é sur la réforme monastique  
contexte politique, religieux  
pement, aspects liturgiques  
paraissent les actes de cette  
vrais problèmes sont bien

la *Vie de Jean de Vandières dit*  
é Jean de Saint-Arnoul vers  
rès bonne étude par Dom  
rganisé à Metz, complétée  
ue et littéraire est étudié par  
*und ihr literarisches Umfeld.*  
*Jahrhunderts*, p. 25-50); il le  
ontemporains, les *Miracula*  
*Glodesindis*, la *Vita sancti*  
blis.

ze-Kluny, qui, en 1950-1951,  
recherches complémentaires  
235-240, assez sommaire).  
(p. 9-24) dont il assure avec

nique dans la « réforme » de  
été menée par J. Nightingale  
4-1000 AD) sur la situation  
aire, composé avant 1170.  
objet d'une nouvelle édition,  
mouvement monastique de  
ostpose d'une année (934)  
s (*L'abbaye de Gorze dans le*  
*Jean de Vandières (900-974)*,  
départ en Lotharingie d'un  
né à Metz, Toul et Trèves, et  
pansion. Le contexte social  
manifestement interaction.  
*ngischen Gesellschaft des 10.*  
et à l'entourage humain de

Remarques sur le cartulaire de  
*antiquaires de France*, 1991, p. 93-

Gorze au X<sup>e</sup> siècle; la *Vita* est à cet égard « une véritable galerie de toutes les formes de vie sociale et religieuse possibles » et le nécrologe montre les relations avec les grands laïcs (milieu impérial) et avec les autres monastères bénédictins où, par l'essaimage de ses moines, l'influence de Gorze a été grande. « Certains moines venaient à Gorze pour s'y imprégner des coutumes avant de les transplanter chez eux »; on assiste ainsi à la constitution d'un réseau lotharingien, sans réalité institutionnelle.

G. Barone (*Jean de Gorze, moine bénédictin*, p. 141-158) montre que Jean de Saint-Arnoul puise son inspiration dans la Règle de saint Benoît et dans le Capitulaire monastique de Benoît d'Aniane pour broser son portrait de Jean de Gorze, le moine idéal; le portrait n'en est pas moins original et reflète l'atmosphère réelle de Gorze au X<sup>e</sup> siècle. Cette remarquable contribution s'ajoute à celle publiée par l'auteur au colloque capétien de Metz en 1987.

Quant à A. Angenendt (*Die Liturgie in der Vita des Johannes von Gorze*, p. 193-212), il extrait de la *Vita* les allusions à la liturgie, principal héritage de Benoît d'Aniane. Les coutumiers monastiques ont retenu l'attention des meilleurs spécialistes de la question, Dom L. Donnat (*Vie et coutume monastique dans la Vita de Jean de Gorze*, p. 159-182) et Dom A. Davril (*Points de contact entre la Vita Iohannis abbatis Gorziensis et les consuetudines Floriancenses Antiquiores*, p. 183-192). Si une fois encore, la vie quotidienne à Gorze est très semblable à celle de tous les monastères de l'époque, l'élément nouveau de la « réforme » lorraine est la mise en place d'un prévôt, chargé du temporel.

Il est difficile d'interroger le catalogue de la bibliothèque (1076), vieilli et mal entretenu, et de le comparer aux mentions de livres dans la *Vita* : l'hiatus chronologique fausse les perspectives, d'autant plus quand on sait l'appétit de lectures de Jean de Vandières; le bilan est fait par A. Wagner (*La vie culturelle à Gorze au X<sup>e</sup> siècle d'après la Vita de Jean de Gorze et le catalogue de la bibliothèque*, p. 213-232).

La Mission historique française en Allemagne et le *Max Planck Institut für Geschichte* de Göttingen publient ici un remarquable ouvrage, dans une présentation à la fois simple et sobre, avec plusieurs cartes et tableaux très clairs, quelques reproductions de manuscrits (*Vita*, cartulaire), avec des résumés français ou allemands des communications, un « rappel chronologique » général, une bibliographie générale de l'histoire de Gorze et un index des noms de personnes et de lieux.

Philippe GEORGE