

En plus de l'intérêt historique et liturgique de l'office, se profile un regain certain pour la musique médiévale que l'on peut par ailleurs détecter dans une autre édition récente de manuscrit liturgique (1).

Ici aussi étude du manuscrit, fac-similé et nouvelle transcription de la Messe. L'étude historique très soignée intègre parfaitement l'œuvre dans son contexte, à savoir le culte marial à la cathédrale de Tournai au XIV^e siècle. A cette époque, ce culte gagne en intensité, comme le rapportent les documents sur le siège de Tournai en 1340, à l'aube de la Guerre de cent Ans, jusqu'à la peste noire de 1349. On épinglera cette pratique de recommandation à Notre-Dame par un «tour de cire» votif de la longueur des remparts.

Cette Messe constitue «un des fleurons du patrimoine culturel de la cathédrale», messe votive célébrée hors du chœur en l'honneur de Notre-Dame et peut-être antérieure à la célèbre messe composée par le chanoine rémois Guillaume de Machaut.

Philippe GEORGE

Michel MOLLAT, *Les explorateurs du XIII^e au XIV^e siècle. Premiers regards sur des mondes nouveaux*, Paris, Editions du CTHS, 1992; 1 vol. in-16°, 258 p., 8 cartes (Collection Format, n° 9). — Prix : FF 60.

FERRAN VALLS I TABERNER, *An introductory history of discovery and exploration*, éd. et trad. par Miguel MARTINEZ LOPEZ, Saragosse, Department of legal History, Univ. of Malaga, Cultural Centre for political Studies and Management «Isidore Valls i Pallerola», 1990; 1 vol. in-8°, 80 p.

Ces deux ouvrages ne font pas partie de l'«explosion bibliographique» qu'a suscitée la commémoration de la découverte de l'Amérique. Le premier est simplement la réédition d'un livre paru en 1984. Le second est la traduction anglaise d'un ouvrage espagnol paru il y a plus de 60 ans.

La réédition des «Explorateurs» de Michel Mollat est néanmoins opportune et mérite d'être signalée. Elle ne manquera pas d'intéresser les lecteurs à qui l'année 1992 rappelle que 500 ans plus tôt l'humanité vivait une année spéciale et même «admirable». Mais elle montrera surtout que la découverte du monde, ce n'est pas que l'affaire de Christophe Colomb. L'A.

(1) *La Messe de Tournai. Une messe polyphonique en l'honneur de Notre-Dame à la cathédrale de Tournai au XIV^e siècle. Etude et nouvelle transcription*, par J. DUMOULIN, M. HUGLO, Ph. MERCIER & J. PYCKE, Tournai, 1988 (Tornacum. Etudes interdisciplinaires relatives au patrimoine culturel tournaisien. Publications d'Histoire de l'Art & d'Archéologie de l'Université catholique de Louvain, t. 64).