

Lignum vitae Le culte de la Sainte Croix

Le diocèse de Tongres-Maastricht-Liège s'inscrit dans un courant général de dévotion à la Sainte Croix. Depuis la croix lumineuse qui brillait au-dessus de la maison de saint Lambert le jour de son martyre jusqu'aux précieuses croix orfèvrées faites à l'initiative des évêques pour leur cathédrale et leurs églises, l'histoire liégeoise compte de nombreuses mentions de la Sainte Croix.

La *Vita Notgeri* au milieu du XII^e siècle met en scène l'évêque Monulphe (VI^e siècle) découvrant le vallon de la Légia, futur site de Liège, marqué d'une grande croix de feu qui, de la terre, s'élevait jusqu'au ciel, prédisant ainsi le glorieux destin du lieu.

Dans sa chronique, Hériger de Lobbes cite l'Invention de la Sainte Croix, avec le passage relatif à Judas Quiriacus, et ce livre est mentionné dans l'inventaire de la bibliothèque de Lobbes en 1049. A Lobbes, sous l'abbatiat de Folcuin (965-990), un autel est dédié à la Sainte Croix et à tous les saints. Adelbold, avant de devenir évêque d'Utrecht, fut élève à Liège sous l'épiscopat de Notger et écolâtre à Lobbes avec Hériger; il serait l'auteur d'un livre sur les louanges de la Croix. Les chroniques mosanes relatent les événements concernant la Croix.

A la cathédrale de Liège existait aussi un autel de la Sainte Croix, cité depuis 1121. Maastricht et

