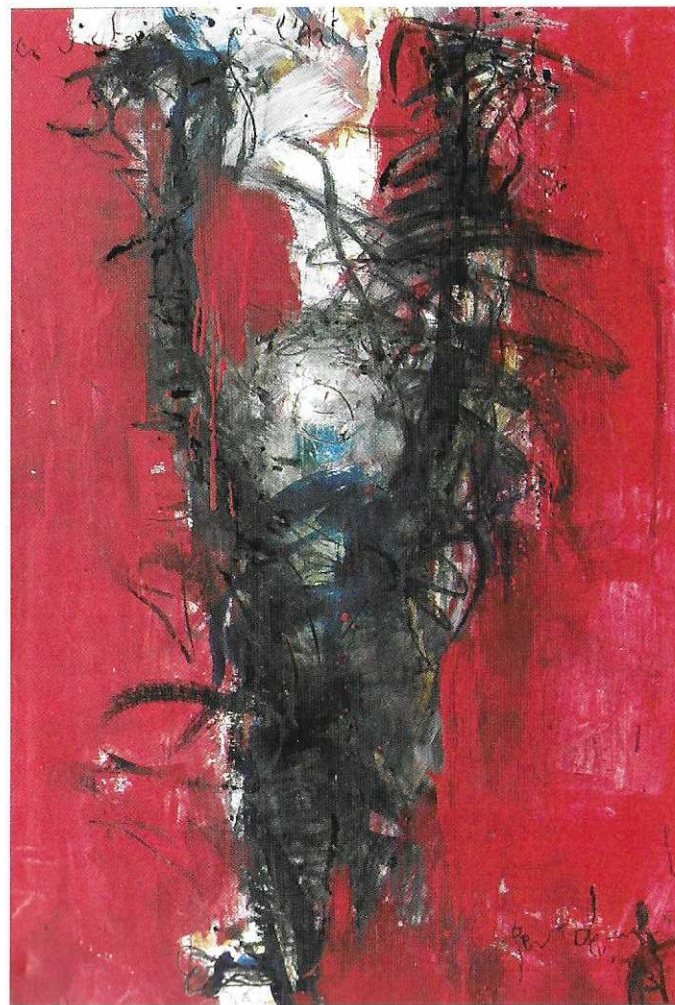




Ce qui m'attire dans cet onirisme coloré de Pierre Deureux, c'est l'intensité du sujet, un animal fétiche, tout en finesse mais irréel et lumineux dans le contraste du bleu et du rouge. Le clin d'œil déclaré de l'artiste au Blaue Reiter me semble aller au-delà de la libération visuelle de ce mouvement artistique. Le peintre me fait plaisir, frustré, moi qui aime tant les chats, de n'en avoir aucun représenté au Trésor de la Cathédrale de Liège.

Philippe GEORGE

Conservateur du Trésor de la Cathédrale de Liège



«La Victoire de l'Art»
Acrylique sur toile, 1993
142 x 97 cm