

Bibliografia generale

ACQUARO 1989

E. Acquaro, *Les émissions du «soulèvement libyen»: types, ethnies et rôles politiques*, in H. Devijver ed E. Lipiński (edd.), *Punic Wars* (= *Studia Phoenicia*, X), Leuven 1989, 137-144.

AÉLION 1983

R. Aélion, *Euripide héritier d'Eschyle*, tom. II, Paris.

AFFERGAN ET ALII 2005

F. Affergan et alii, *I volti dell'umano: le rappresentazioni dell'antropologia. Un'introduzione*, in AA.VV., *Figure dell'umano. Le rappresentazioni dell'antropologia*, Roma.

ALBERTI 1990

Alberti B. (a cura di), *Studi sull'etica di Aristotele*, Napoli.

ALBINI 1976

U. Albinì, *Interpretazioni teatrali. Da Eschilo ad Aristofane*, vol. 2, Firenze.

AMELING 1993

W. Ameling, *Karthago. Studien zu Militär, Staat und Gesellschaft* (= *Vestigia. Beiträge zur alten Geschichte*, 45), München 1993.

ANDÒ 1975

V. Andò, *Luciano critico d'arte*, Palermo.

ANDRÉ 1964

J. André, *Arbor felix, arbor infelix*, in M. Renard - R. Schilling (eds.), *Hommages à J. Bayet*, Bruxelles-Berchem, 35- 46.

ANEP 1969

J.B. Pritchard (ed.), *Ancient Near Eastern Pictures Relating to the Old Testament*, 2^a ed., Princeton.

ANET 1969

J.B. Pritchard (ed.), *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*, 3^a ed., Princeton.

ARENS 1979

W. Arens, *The Man-eating Myth. Anthropology and Anthropophagy*, Oxford (1940).

ASHERI - ANTELAMI 1988

Erodoto, Le Storie, volume I, Libro I, Testo e Commento a cura di D. Asheri, trad. V. Antelami, Milano.

BAHRANI 2008

Z. Bahrani, *Rituals of War: The Body and Violence in Mesopotamia*, New York-Cambridge (*non vidi*).

BALDACCI 1996

M. Baldacci, *La scoperta di Ugarit. La città-stato ai primordi della Bibbia*, Casale Monferrato.

BARCELLONA 1995

P. Barcellona, *Introduzione*, in C. Castoriadis, *L'istituzione immaginaria della società*, Torino.

BARCELÓ 1991

P. Barceló, *Mercenarios hispanos en los ejércitos cartagineses en Sicilia*, in AA.VV., *Atti del II Congresso internazionale di Studi fenici e punici (Roma, 9-14 novembre 1987)*, Roma, 21-26.

BARIGAZZI 1992

A. Barigazzi, *Implicanze morali nella polemica plutarchea sulla psicologia degli Animali*, in I. Gallo (a cura di), *Plutarco e le Scienze*, Genova 297-315.

BARNARD 1990

L. W. Barnard, *L'intolleranza negli apologisti cristiani con speciale riguardo a Firmico Materno*, in P. F. Beatrice (a cura di), *L'intolleranza cristiana nei confronti dei pagani*, Bologna, 79-99.

BÄUMER 1982

Ä. Bäumer, *Die Bestie Mensch. Senecas Aggressionstheorie, ihre philosophischen Vorstufen und ihre literarischen Auswirkungen*, Frankfurt-am-Main.

BAYET 1926

J. Bayet, *Les origines de l'Hercule romain*, Paris.

BEAGON 1992

M. Beagon, *Roman Natur. The Thought of Pliny the Elder*, Oxford.

BEAZLEY, ARV²

J. D. Beazley, *Attic red-figure vase-painters*, Oxford 1968².

ACQUARO 1989

E. Acquaro, *Les émissions du «soulèvement libyen»: types, ethnies et rôles politiques*, in H. Devijver ed E. Lipiński (edd.), *Punic Wars* (= *Studia Phoenicia*, X), Leuven 1989, 137-144.

AÉLION 1983

R. Aélion, *Euripide héritier d'Eschyle*, tom. II, Paris.

AFFERGAN ET ALII 2005

F. Affergan et alii, *I volti dell'umano: le rappresentazioni dell'antropologia. Un'introduzione*, in AA.VV., *Figure dell'umano. Le rappresentazioni dell'antropologia*, Roma.

ALBERTI 1990

Alberti B. (a cura di), *Studi sull'etica di Aristotele*, Napoli.

ALBINI 1976

U. Albinì, *Interpretazioni teatrali. Da Eschilo ad Aristofane*, vol. 2, Firenze.

AMELING 1993

W. Ameling, *Karthago. Studien zu Militär, Staat und Gesellschaft* (= *Vestigia. Beiträge zur alten Geschichte*, 45), München 1993.

ANDÒ 1975

V. Andò, *Luciano critico d'arte*, Palermo.

ANDRÉ 1964

J. André, *Arbor felix, arbor infelix*, in M. Renard - R. Schilling (eds.), *Hommages à J. Bayet*, Bruxelles-Berchem, 35- 46.

ANEP 1969

J.B. Pritchard (ed.), *Ancient Near Eastern Pictures Relating to the Old Testament*, 2^a ed., Princeton.

ANET 1969

J.B. Pritchard (ed.), *Ancient Near Eastern Texts Relating to the Old Testament*, 3^a ed., Princeton.

ARENS 1979

W. Arens, *The Man-eating Myth. Anthropology and Anthropophagy*, Oxford (1940).

ASHERI - ANTELAMI 1988

Erodoto, Le Storie, volume I, Libro I, Testo e Commento a cura di D. Asheri, trad. V. Antelami, Milano.

BAHRANI 2008

Z. Bahrani, *Rituals of War: The Body and Violence in Mesopotamia*, New York-Cambridge (non vidi).

BALDACCI 1996

M. Baldacci, *La scoperta di Ugarit. La città-stato ai primordi della Bibbia*, Casale Monferrato.

BARCELLONA 1995

P. Barcellona, *Introduzione*, in C. Castoriadis, *L'istituzione immaginaria della società*, Torino.

BARCELÓ 1991

P. Barceló, *Mercenarios hispanos en los ejércitos cartagineses en Sicilia*, in AA.VV., *Atti del II Congresso internazionale di Studi fenici e punici (Roma, 9-14 novembre 1987)*, Roma, 21-26.

BARIGAZZI 1992

A. Barigazzi, *Implicanze morali nella polemica plutarchea sulla psicologia degli Animali*, in I. Gallo (a cura di), *Plutarco e le Scienze*, Genova 297-315.

BARNARD 1990

L. W. Barnard, *L'intolleranza negli apologisti cristiani con speciale riguardo a Firmico Materno*, in P. F. Beatrice (a cura di), *L'intolleranza cristiana nei confronti dei pagani*, Bologna, 79-99.

BÄUMER 1982

Ä. Bäumer, *Die Bestie Mensch. Senecas Aggressionstheorie, ihre philosophischen Vorstufen und ihre literarischen Auswirkungen*, Frankfurt-am-Main.

BAYET 1926

J. Bayet, *Les origines de l'Hercule romain*, Paris.

BEAGON 1992

M. Beagon, *Roman Natur. The Thought of Pliny the Elder*, Oxford.

BEAZLEY, ARV²

J. D. Beazley, *Attic red-figure vase-painters*, Oxford 1968².

BEAZLEY, Para

J. D. Beazley, *Paralipomena: additions to Attic black-figure vase-painters and to Attic red-figure vase-painters*, Oxford 1971².

BEAZLEY, Add.²

J. D. Beazley, *Addition to Attic black-figure vase-painters and to Attic red-figure vase painters*, Oxford 1971².

BECCHI 1993

F. Becchi, *Istinto e intelligenza negli scritti zoopsicologici di Plutarco*, in M Bandini e F. G. Pericoli (a cura di), *Scritti in memoria di Dino Pieraccioni*, Istituto Papirologico Vitelli, Firenze, 59-83.

BECCHI 2000

F. Becchi, *Irrazionalità e razionalità degli animali*, in *Prometheus*, 26, 205-225.

BECCHI 2001

F. Becchi, *Biopsicologia e giustizia verso gli animali in Teofrasto e Plutarco*, in *Prometheus*, 27, 119-135.

BECCHI 2002

F. Becchi, *Lignes directices de la doctrine zoopsychologique de Plutarque*, in *Myrtia*, 17, 159-174.

BECCHI 2004

F. Becchi, *Plutarco e il Peripato: tre esempi di filologia filosofica*, in *Prometheus*, 30, 1, 26-42.

BELAYCHE 2005

N. Belayche, *Constantin a-t-il légiféré contre des pratique rituelles à Héliopolis (Baalbek)?*, in *Dieu(x) et Hommes. Histoire et iconographie des sociétés païennes et chrétiennes de l'Antiquité à nos jours*, Mélanges en l'honneur de Françoise The-lamon, Textes réunis par Sylvie Crogiez-Pétrequin, Caen, 101-112.

BELTRAMETTI 2004 = BELTRAMETTI 2006

A. Beltrametti, *Pensare, raccontare e rappresentare la violenza. Anche questo abbiamo imparato dai Greci?*, in *Quaderni di Storia*, 60, 5-45 (= G. Raina (a c. di), *Dissimulazioni della violenza nella Grecia antica*, Como-Pavia, 13-46).

BÉNATOUÏL 2005

T. Bénatouïl, *Les signes de Zeus et leur observation dans les Phénomènes d'Aratos*, in J. Kany-Turpin, B. Besnier (eds), *Signes et prédiction dans l'Antiquité*, Saint-Étienne, 129-144.

BÉNATOUÏL 2009

T. Bénatouïl, *God, Providence, and Fate. How Industrious can Zeus be? The Extent and Objects of Divine Activity in Stoicism*, in R. Salles (ed.), *God and Cosmos in Stoicism*, Oxford, 23-45.

BERNABÉ 1996

A. Bernabé, *Plutarco e l'orfismo*, in I. Gallo (a cura di), *Plutarco e la religione. Atti de l VI Convegno plutarcheo (Ravello, 29-31 maggio 1995)*, Napoli, 63-104.

BERNAND 1999

A. Bernard, *Guerre et violence dans la Grèce antique*, Paris.

BERNARDINI 2001

P. Bernardini, *La battaglia del mare sardo: una rilettura*, in *Rivista di Studi Fenici*, 29, 135-158.

BERTI 2004

E. Berti, *La filosofia pratica*, Napoli.

BERTOLINI 2003

P. Bertolini, *Educazione e politica*, Milano.

BETTINI 192

M. Bettini, *Il ritratto dell'amante* Torino.

BEYE 1969

C.R. Beye, *Jason as Love-Hero in Apollonius' Argonautika*, in *Greek Roman & Byzantine Studies* 10, 31-55.

BEYE 1982

C.R. Beye, *Epic and Romance in the Argonautica of Apollonius Rhodius*, Carbondale - Edwardsville.

BIANCHETTI 1986

S. Bianchetti, *Falaride pharmakon degli agrigentini*, in *Sileno* XII, 101-109.

BIANCHETTI 1987

S. Bianchetti, *Falaride e Pseudofalaride. Storia e leggenda*, Firenze.

BIERL 1991

A. H. Bierl, *Dionysos und die griechische Tragödie*, ("Classica Monacensia", Band 1), Tübingen.

BLICKMAN 1986

D. R. Blickman, *The Myth of Ixion and Pollution for Homicide in Archaic Greece*, in *Classical Journal*, 81, 3 193-205.

BOAS 1935

G. BOAS, *The Superiority of the Animals*, in A. O. Lovejoy, G. Chinard, G. Boas, R. S. Crane (edd.), *A documentary History of Primitivism and Related Ideas*, Baltimore, 389-420.

BOAS 1973

G. BOAS, *Theriophily*, in Ph. P. Wiener (ed.), *Dictionary of the History of Ideas. Studies of Selected Pivotal Ideas*, v. 4, New York: 384-89.

BODÉÜS 1997

R. Bodéüs, *Les considérations aristotéliennes sur la bestialité*, dans B. Cassin, J.L. Labarrière (éd), G. Romeyer Deherbey (sous la direction de), *L'animal dans l'antiquité*, Paris, 247-258.

BODSON 1978

L. Bodson, *IEPA ZQIA. Contribution à l'étude de la place de l'animal dans la religion grecque ancienne*, Bruxells.

BODSON 1981

L. Bodson, *Les Grecs et leurs serpents. Premier résultats de l'étude taxonomique des sources anciennes*, in *L'Antiquité Classique* 50, 57-78.

BOMPAIRE 1958

J. Bompaire, *Lucien écrivain, imitation et création*, Paris.

BOND 1981

G.W. Bond, *Euripides. Heracles*, Oxford.

BONNECHÈRE 1994

P. Bonnechère, *Le sacrifice humain en Grèce ancienne*, Athènes-Liège.

BONNÉT 1989

C. Bonnet, *MELQART: Cultes et mythes de l'Héraclès Tyrien en méditerranée*, Namur 1988; Colette Jourdain-Annequin, *Héraclès au ports du soir: mythe et histoire*, Paris.

BONNET 2005

C. Bonnet, *Carthage, l'«autre nation»*, dans *l'historiographie ancienne et moderne*, in *Anabases. Traditions et réception de l'Antiquité*, 1, 139-160.

BONNÉT - JOURDAIN-ANNEQUIN 1992

C. Bonnet - C. Jourdain-Annequin (Eds.), *Héraclès: d'une rive à l'autre de la méditerranée. Bilan et perspectives*, Bruxelles-Roma.

BORGEAUD 2004

Ph. Borgeaud, *Aux origines de l'histoire des religions*, Paris.

BORGOGNO 2003

A. Borgogno (a cura di), *Apollonio Rodio. Argonautiche*, Milano.

BOUVIER 1999

D. Bouvier, *Mémoire poétique et politiques d'oubli en Grèce antique*, in *Traverse. Revue d'histoire*, 1: *Non-lieux de mémoire*, 49-59.

BOUVIER 2008²

D. Bouvier, «Mneme». *Le peripezie della memoria greca* in *Storia Einaudi dei Greci e dei Romani*, VI. *La cultura dei Greci. Le forme della comunicazione e del sapere*, a cura di S. Settis, Milano, 1133-1146.

BRACCESI 1988

L. Braccesi, *I tiranni di Sicilia*, Roma-Bari.

BREMNER 1984

J. N. Bremner, *Greek Maenadism Reconsidered*, in *Zeitschrift für Papyriologie und Epigraphik* 55, 267-286.

BRIQUEL 1980

D. Briquel, *Sur le mode d'exécution en cas de parricide et en cas de perduellio*, in *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome* 92, 87-107.

BRISSEON 1995

L. Brisson, *Orphée et l'orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris.

BRIZZI 1984

G. Brizzi, *Studi di storia annibalica*, Faenza.

BRIZZI 1991

G. Brizzi, *Gli studi annibalici*, in AA.VV., *Atti del II Congresso internazionale di studi fenici e punici (Roma, 9-14 novembre 1987)*, Roma, 59-65.

BRIZZI 1993-1995

G. Brizzi, *Une coutume de guerre des Numides: réflexions d'après quelques épisodes des campagnes d'Hannibal*, in *Bulletin du C.T.H.S., n.s. Afrique du Nord*, 24, 53-58.

BRIZZI 1995

G. Brizzi, *L'armée et la guerre*, in V. KRINGS (ed.), *La civilisation phénicienne et punique. Manuel de recherche*, Leiden-New York-Köln, 303-315.

BROCCIA 2001

G. Broccia, *Riso sardanio e riso sardonio da Omero a Nonno. Una storia di destini incrociati*, in *Annali della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Macerata*, 34, 9-54.

BURKERT 1981

W. Burkert, *Homo necans. Antropologia del sacrificio cruento nella Grecia Antica*, trad. it. di F. Bertolini, Torino (tit. or. *Homo Necans: Interpretationen Altgriechischer Opferriten und Mythen*, Berlin 1972).

BURKERT 2003²

W. Burkert, *La religione greca di epoca arcaica e classica*, traduzione italiana con aggiunte dell'autore a cura di G. Arrigoni, Milano.

BUTLER 2006

J. Butler, *La disfatta del genere*, Roma.

CALAME 1998

C. Calame, *Héraclès, animal et victime sacrificielle dans les 'Trachiniennes' de Sophocle?*, in *Le Bestiaire d'Héraclès, III^e Rencontre Héracléenne* (Liège - Namur

16-18 nov. 1996), ed. par C. Bonnet - C. Jourdain-Annequin - V. Pirenne-Del-
forge, Liège, 197-215.

CALAME 2002

C. Calame, *Qu'est-ce qui est orphique dans les Orphika?*, in *Revue de l'histoire des religions*, 219, 4 (2002), 385-400.

CALAME 2005

C. Calame, *Modalità rituali di fabbricazione dell'uomo: l'iniziazione tribale*, in AA.VV., *Figure dell'umano. Le rappresentazioni dell'antropologia*, Roma.

CALAME 2008

C. Calame, *Fabrications grecques de l'humaine: identités de l'homme civilisé et cultures des autres*, in *I Quaderni del Ramo d'oro on-line* 1, 33-53 (www.qro.unisi.it).

CAMERON 1971

H. D. Cameron, *Studies on the Seven against Thebes of Aeschylus* (Studies in Classical Literature, 8), The Hague-Paris.

CAMPBELL 1994

M. Campbell, *A Commentary on Apollonius Rhodius Argonautica III 1-471*, Leiden.

CANEVA 2007

S. G. Caneva, *Raccontare nel tempo. Narrazione epica e cronologia nelle Argonautiche di Apollonio Rodio*, in S. Caneva, V. Tarenzi, *Il lavoro sul mito nell'epica greca. Letture di Omero e Apollonio*, Pisa, 67-135.

CANEVA 2010

S.G. Caneva 2010, *Linguaggi della festa e linguaggi del potere ad Alessandria, nella Grande Processione di Tolemeo Filadelfo*, in E. Bona, M. Curnis (eds), *Linguaggi del potere, poteri del linguaggio*, Alessandria, 173-189.

CANTARELLA 1976

E. Cantarella, *Studi sull'Omicidio in Diritto Greco e Romano*, Milano.

CANTARELLA 1988

E. Cantarella, *La lapidazione tra rito, vendetta e diritto*, in M.M. MACTOUX - E. GENY (edd.), *Mélanges Pierre Lévêque (= Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 367)*, I, Paris, 83-95.

CANTARELLA 1991

E. Cantarella, *I supplizi capitali in Grecia e a Roma*, Milano.

CANTARELLA 2007³

E. Cantarella, *Itaca. Eroi, donne, potere tra vendetta e diritto*, Milano.

CAQUOT - SZNYCER - HERDNER 1974

A. Caquot - M. Sznycer - A. Herdner, *Textes Ougaritiques - I, Mythes et légendes*, Paris.

CARPENTIER 1986

Th. H. Carpenter, *Dionysian Imagery in Archaic Greek Art. Its Development in Black-Figure Vase Painting*, Oxford 1986.

CARPENTIER 1997

Th. H. Carpenter, *Dionysian Imagery in Fifth-Century Athens*, Oxford 1997.

CASADIO 1991

G. Casadio, *Dioniso e Semele: morte di un Dio e resurrezione di una donna*, in F. Berti (a cura di), *Dionysos. Mito e mistero*. Atti del Convegno Internazionale (Comacchio, 3-5 novembre 1989), Ferrara 1991, 361-377.

CASADIO 1994

G. Casadio, *Storia del culto di Dioniso in Argolide*, Roma.

CASTORIADIS 1995

C. Castoriadis, *L'istituzione immaginaria della società*, Torino.

CASTORIADIS 1998

C. Castoriadis, *L'enigma del soggetto. L'immaginario e le istituzioni*, Bari.

CASTORIADIS 2001

C. Castoriadis, *La rivoluzione democratica. Teoria e progetto dell'autogoverno*, Milano.

CATENACCI 1996

C. Catenacci, *Il tiranno e l'eroe. Per un'archeologia del potere in Grecia antica, tiranni di Sicilia*, Milano.

CENTANNI 1995

M. Centanni, *I sette contro Tebe*, a cura di M. C., Venezia.

CHAPOUTIER 1990

G. Chapoutier, *Le courant zoophile dans la pensée antique*, in *Revue des Questions Scientifiques*, 161, 3: 261-287.

CHUVIN 1992

Nonnos de Panopolis, *Les dionysiaques*, tome III, chants VI-VIII, texte établi et traduit par P. Chuvin, Paris.

CIANI 1974

M.G. Ciani, *Lessico e funzione della follia nella tragedia greca*, in *Bollettino dell'Istituto di Filologia Greca* 1, 70-110.

CIANI 1990

- M. G. Ciani, *Il tempo degli eroi*, in Omero, *Iliade*, Venezia, 11-51.
- CIARAMELLI 2001
F. Ciaramelli, *Lo spazio politico della democrazia*, in C. Castoriadis, *La rivoluzione democratica. Teoria e progetto dell'autogoverno*, Milano.
- CICCARRESE 2002
M. P. Ciccarese (a cura di), *Animali simbolici. Alle origini del bestiario cristiano*, vol. II, Bologna.
- CITRONI MARCHETTI 1991
S. Citroni Marchetti, *Plinio il Vecchio e la tradizione del moralismo romano*, Pisa.
- CIVILETTI 2002
M. Civiletti, *Melète: analisi semantica e definizione di un genere* in *Papers on Rethoric IV* edited by L. Calboli Montefusco, Roma.
- CLARE 1992
R.J. Clare, *The Path of Argo. Language, Imagery and Narrative in the Argonautica of Apollonius Rhodius*, Cambridge.
- CLASTRES 1980
P. Clastres, *Cronaca di una tribù. Il mondo degli indiani guayaki cacciatori nomadi del Paraguay*, trad. it., Milano (1972).
- CLASTRES - SEBAG 2005
P. Clastres - L. Sebag, *Cannibalisme et mort chez les Guayakis (Achén)*, in *Gradhiva* 2 n.s., 129-133.
- CLAUSS 1993
J. Clauss, *The Best of the Argonauts: The Redefinition of the Epic Hero in Book I of Apollonius' Argonautica*, Berkeley - Los Angeles.
- CLAUSS 2000
J. Clauss, *Cosmos without Imperium: the Argonaut Journey through Time*, in M.A. Harder, R.F. Regtuit, G.C. Wakker (eds.), *Apollonius Rhodius, Hellenistica Groningana* 4, Leuven, 11-32.
- CLINTON 1996
K. Clinton, *A New Lex Sacra from Selinus: Kindly Zeuses, Eumenides, Impure and Pure Tritopatores, and Elasteroi*, in *Classical Philology*, 91, 159-179.
- COARELLI 1980
F. Coarelli, *Artisti e artigiani in Grecia. Guida storica e critica*, Roma-Bari.
- COLOMBO 2009
E. Colombo, *Lo spazio politico dell'anarchia*, Milano.

COLONNA 1965

G. Colonna, *Il santuario di Pyrgi alla luce delle recenti scoperte*, in *Studi Etruschi*, 33, 191-219.

COLONNA 1984

G. Colonna, *Apollon, les Etrusques et Lipara*, in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, 96, 557-578.

COLONNA - BEVILACQUA 1996

A. Colonna - F. Bevilacqua (a cura di), *Le Storie di Erodoto*, vol. I, Torino.

CONGIU ET ALII 2008

M. Congiu - C. Micciché - S. Modeo - L. Santagati (edd.), *Greci e Punici in Sicilia tra V e IV secolo a.C.*, Caltanissetta 2008.

CORSO 1994

F. Corso, *La vacca di Mirone* in *Numismatica e Antichità classiche, Quaderni Ticinesi XXIII*, 49-89.

COZZO 2004

A. Cozzo, *Conflittualità nonviolenta. Filosofia e pratiche di lotta comunicativa*, Milano.

CRUSIUS 1890

O. Crusius, *Ein vergessenes Fragment des Rhinton*, in *Rheinisches Museum für Philologie* 45, 265-272.

CUSUMANO 2005

N. Cusumano, *Il massacro dei Selinuntini nel 409. Alcune osservazioni*, in A. SPANÒ GIAMMELLARO (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici (Marsala - Palermo, 2-8 ottobre 2000)*, vol. II, Palermo, 823-828.

CUSUMANO (C. S.)

N. Cusumano, *Gérer la haine, fabriquer l'ennemi. Grecs et Carthaginois en Sicile entre les V^e et IV^e siècles av. J.-C.* (c. s.).

DAL LAGO 1999

A. Dal Lago, *Nonpersone. L'esclusione dei migranti in una società globale*, Milano.

DANIÉLOU 1978

J. Daniélou, *Histoire des doctrines chrétiennes avant Nicée*, vol. III *Les origines du christianisme latin*, Paris.

DAUGE 1981

Y. A. Dauge, *Le Barbare. Recherches sur la conception romaine de la barbarie et de la civilisation*, Bruxelles.

DE ANGELI 1988

S. De Angeli, *Mimesis e techne* in *Quaderni urbinati di cultura classica* 28, 27-45.

DEBERGH 1989

J. Debergh, *Autour des combats des années 259 et 258 en Corse et en Sardaigne*, in H. DEVIJVER - E. LIPÍŃSKI (edd.), *Punic Wars (= Studia Phoenicia, X)*, Leuven, 37-65.

DE CESARE 1997

M. De Cesare, *Le statue in immagine. Studi sulle raffigurazioni di statue nella pittura vascolare greca*, Roma.

DE FONTENEY 1992

E. de Fonteney: *La raison du plus fort* (introduction à Plutarque, *Trois traités pour les animaux*), Paris, 13-97.

DE FONTENAY 1997

E. de Fonteney, *La philantrôpia à l'épreuve des bêtes*, in B. Cassin, J.-L. Labarrière, G. Romeyer Dherbey (sous la direction de), *L'animal dans l'antiquité*, Paris, 281-298.

DE FOREST 1994

M. M. DeForest, *Apollonius' Argonautica: A Callimachean Epic*, Leiden - New York - Köln.

DE MIRO 1956

E. De Miro, *Agrigento arcaica e la politica di Falaride*, in *La parola del passato* XI, 263-73.

DE SANCTIS 1916

G. De Sanctis, *Storia dei Romani*, III, 1, Torino.

DE MARTINO 1961

E. De Martino, *La terra del rimorso. Contributo a una storia religiosa del Sud*, Milano.

DEL CORNO 2001

D. Del Corno, (a cura di) Plutarco, *Del mangiare carne*, Milano.

DEL PONTE 1992

R. Del Ponte, *La religione dei Romani. La religione e il sacro in Roma antica*, Milano.

DEL OLMO LETE 1981

G. del Olmo Lete, *Mitos y leyendas de Canaan según la tradición de Ugarit*, Madrid.

DELCOURT 1932

- M. Delcourt, *Le rôle du choeur dans les Sept devant Thèbes*, in *L'Antiquité Classique* 1, 25-33.
- DEL COURT 1966
M. Delcourt, *Tydée et Mélanippe*, in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 37, 139-188.
- DELG 1999²
P. Chantraine (ed.), *Dictionnaire Étymologique de la Langue Grecque*, Paris.
- DELGADO LINACERO 1996
C. Delgado Linacero, *El toro en el Mediterraneo: análisis de su presencia y significado en las grandes culturas del mundo antiguo*, Madrid.
- DERCHAIN 1970
Ph. Derchain, *Les plus anciens témoignages de sacrifices d'enfants chez les Sémites occidentaux*, in *Vetus Testamentum*, 20, 351-355.
- DETIENNE 1972
M. Detienne, *Entre bêtes et dieux*, in *Nouvelle Revue de psychanalyse* 6, *Destins du cannibalisme*, 231-246.
- DETIENNE 1975
M. Detienne, *I giardini di Adone. I miti della seduzione erotica*, Torino.
- DETIENNE 1982
M. Detienne, *Pratiche culinarie e spirito del sacrificio* in M. Detienne, J. P. Vernant, *La cucina del sacrificio in terra greca*. Torino, 7-35.
- DETIENNE 1996
M. Detienne, *Le doigt d'Oreste*, in *Destins de Meurtriers. Systèmes de pensée en Afrique noire*, 14, 23-38.
- DETIENNE - VERNANT 1977
M. Detienne - J. P. Vernant, *Le astuzie dell'intelligenza nell'antica Grecia*, Bari (ed. it.).
- DETIENNE, VERNANT 1982
M. Detienne - J.-P. Vernant, *La cucina del sacrificio in terra greca*, Torino.
- DEVILLERS 2000
O. Devillers, *Regards romains sur les autels des frères Philènes*: M. Khanoussi, P. Ruggeri e C. Vismara (edd.), *L'Africa romana, XIII. Geografi, viaggiatori, militari nel Maghreb: alle origini dell'archeologia nel Nord Africa*, I, Roma, 119-144.
- DEVILLERS 2005
O. Devillers, *Les origines de la légende des frères Philènes*, in A. SPANÒ GIAMMELLARO (ed.), *Atti del V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici (Marsala -*

Palermo, 2-8 ottobre 2000), Palermo, 343-353.

DIANO 1967

C. Diano, *Forma ed Evento. Principii per una interpretazione del mondo greco*, Vicenza.

DI BENEDETTO 1999

V. Di Benedetto, *Eschilo e la guerra*, in *Prometheus* 25, 37-44.

DIERAUER 1977

U. Dierauer, *Tier und Mensch im Denken der Antike. Studien zur Tierpsychologie, Anthropologie und Ethik*, Amsterdam.

DIETERICH 1910

A. Dieterich, *Eine Mithrasliturgie*, Leipzig und Berlin.

DI FAZIO 2001

M. Di Fazio, *Sacrifici umani e uccisioni rituali nel mondo etrusco*, in *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, ser. IX, 12/3, 435-505.

DODDS 1960²

E. R. Dodds (Ed.), *Euripides. Bacchae*, Oxford.

DODDS 1997

E. R. Dodds, *I Greci e l'Irrazionale* (ed. or. Berkeley and Los Angeles 1951), trad. it., Firenze.

DOLCE 2006

R. Dolce, *Têtes en guerre en Mésopotamie et Syrie*, in S. D'ONOFRIO - A.-C. TAYLOR (edd.), *La guerre en têtes = Cahiers d'Anthropologie Sociale*, 2, 33-46.

DONADI 1989

F. Donadi, *Sul meraviglioso in Luciano* in *Il meraviglioso e il verosimile. Tra l'antichità e il medioevo*, Firenze.

DORATI 2004

M. Dorati, *Pausania, le Pretidi e la triarchia argiva*, in *La città di Argo. Mito, storia, tradizioni poetiche*, Atti del Convegno (Urbino, 13-15 giugno 2002), a cura di P. Angeli Bernardini, Roma, 295-320.

DOWDEN 1989

K. Dowden, *Death and the Maiden. Girl's Initiation Rites in Greek Mythology*, London - New York.

DREYER 2009

B. Dreyer, *Jeder hat das Alexander-Bild, das er verdient: The Changing Perceptions of Alexander in Ancient Historiography*, in P. Wheatley, R. Hannah (eds), *Alexander and his Successors: Essays from the Antipodes*, Claremont CA, 56-71.

DUBOIS 1995

L. Dubois, *Une nouvelle inscription archaïque de Sélinonte*, in *Revue de philologie, de littérature e d'histoire ancienne*, 69, 127-144.

DUCHEMIN 1967

J. Duchemin, *Le personnage de Lyssa dans l'‘Héraclès Furieux’ d'Euripide*, in *Revue des Études Grecs*, 80, 130-139.

DUCREY 1968

P. Ducrey, *Le traitement des prisonniers de guerre dans la Grèce antique*, Paris.

DUCREY 1985

P. Ducrey, *Guerre et guerriers dans la Grèce antique*, Fribourg.

DUCREY 1968

P. Ducrey, *Aspects juridiques de la victoire et du traitement des vaincus*, in J.-P. VERNANT (ed.), *Problèmes de la guerre en Grèce antique*, Paris, 231-243.

DUMONT 2001

J. Dumont, *Les animaux dans l'Antiquité grecque*, Paris.

DURAND 1978⁵

G. Durand, *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*, Paris.

ELLINGER 2005

P. Ellinger, *Zeus et les limites de la répression*, in *La Violence dans les mondes grec et romain*, Actes du colloque international (Paris, 2-4 mai 2002) réunis par Jean-Marie Bertrand, Paris, 349-363.

ERIKSON 1966

E. H. Erikson, *Ontogeny of Ritualization in Man*, in *Philosophical Transactions of the Royal Society*, 251, 337-349.

FABIANO 2008

D. Fabiano, *La fatica di Sisifo e le astuzie di Hades in I quaderni del Ramo d'Oro on-line 1* 238-257.

FANTAR 1986

M.H. Fantar, *Kerkouane, cité punique du Cap Bon (Tunisie)*, III, Tunis.

FANTAR 1989

M. Fantar, *Regulus en Afrique*, in H. DEVIJVER e E. LIPÍŃSKI (edd.), *Punic Wars* (= *Studia Phoenicia*, X), Leuven, 75-84.

FANTAR 1993

M.H. Fantar, *Carthage. Approche d'une civilisation*, II, Tunis.

FANTAR 2001

M.H. Fantar, *Y a-t-il à Carthage une divinité guerrière?*, in Y. LE BOHEC (ed.), *La première guerre punique. Autour de l'œuvre de M.H. Fantar. Actes de la Table Ronde de Lyon (mercredi 19 mai 1999)*, Lyon, 123-143.

FANTUZZI - HUNTER 2002

M. Fantuzzi, R. Hunter, *Muse e modelli. La poesia ellenistica da Alessandro Magno ad Augusto*, Roma - Bari.

FARISELLI 1997

A. Fariselli, *I mercenari di Cartagine attraverso l'esame delle attestazioni letterarie*, in *Studi di Egittologia e di Antichità Puniche*, 16, 141-162.

FERJAOUI 2001

A. Ferjaoui, *À propos de l'inscription punique CIS, I, 5866 mentionnant l'armée*, in Y. LE BOHEC (ed.), *La première guerre punique. Autour de l'œuvre de M.H. Fantar. Actes de la Table Ronde de Lyon (mercredi 19 mai 1999)*, Lyon, 119-122.

FERRARI 1972

F. Ferrari, *La decisione di Eteocle e il tragico dei Sette contro Tebe*, in *Annali della Scuola Superiore di Pisa III* 2,1, 141-171.

FERRARI 1991²

F. Ferrari, *Eschilo. Persiani, Sette contro Tebe, Supplici*. Introduzione, traduzione e note di F. F., Milano.

FERWERDA 1973

R. Ferwerda, *Le serpent, le nœud d'Hercule et le caducée d'Hermès. Sur un passage orphique chez Athénagore*, in *Numen* 20, 2, 104-115.

FLASH 2007

K. Flash, *Eva e Adamo. Metamorfosi di un mito* (ed. or. München 2004), trad. it., Bologna.

FÖGEN 2006

Th. Fögen, *Animals in Graeco-Roman Antiquity and Beyond: a Select Bibliography*, http://www.telemachos.hu-berlin.de/esterni/Tierbibliographie_Foegen.pdf.

FORCELLINI 1940

Ae. Forcellini, *Lexicon Totius Latinitatis*, Tom. V, "Onomasticon" (auctore Iosepho Perin), Patavii.

FORREST 1960

W.G. Forrest, *Themistocles and Argos*, in *The Classical Quarterly*, 10, 221-241.

FOUCAULT 1977

M. Foucault, *Microfisica del potere. Interventi politici*, Torino.

FOUCAULT 2009

- M. Foucault, *Il governo di sé e degli altri. Corso al Collège de France (1982-1983)*, Milano.
- FRANCO 2003
C. Franco, *Senza ritegno. Il cane e la donna nell'immaginario della Grecia antica*, Bologna.
- FRANZINO 1995
E. Franzino, *Euripides' 'Heracles' 858-73*, in *Illinois Classical Studies*, 20, 57-63.
- FREDERICKS 1976
S. C. Fredericks, *Juvenal's Fifteenth Satire*, in *Illinois Classical Studies*, 1, 174-189.
- FRIEDLÄNDER 1895
L. Friedländer (mit erklärenden Anmerkungen von), *D. Junii Juvenalis Saturarum Libri V*, 2 voll., Leipzig.
- FRONTISI-DUCROUX 1970
F. Frontisi Ducroux, *Dédale et Talos. Mythologie et histoire des techniques* in R.H. CCILIII, 281-296.
- FRONTISI-DUCROUX 2000²
F. Frontisi Ducroux, *Dédale. Mythologie de l'artisan en Grèce ancienne*, Paris (1975).
- FRONTISI-DUCROUX - LISSARRAGUE 2005
F. Frontisi-Ducroux - F. Lissarague, *La vache et le discoble* in *Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica* 21, 19-29.
- FUÀ 2005
O. Fuà, *L'ideale dell'opera d'arte vivente e la bucula di Mirone nell'epigramma greco e latino* in *RCCM* 15, 49-55.
- FURLEY 1986
W.D. Furley, *Euripides on the Sanity of Heracles*, in J.H. Betts - J.T. Hooker - J. Green (Eds.), *Studies in Honour of T.B.L. Webster*, Bristol, 102-113.
- FUSILLO 2006
M. Fusillo, *Il dio ibrido. Dioniso e le "Baccanti" nel Novecento*, Bologna.
- GANZ 1993
T. Ganz, *Early Greek Myths*, 2 voll., Baltimore - London.
- GARBATI 2008
G. Garbati, *L'impero di Cartagine*, in G. TRAINA (ed.), *Storia d'Europa e del Mediterraneo, V. L'ecumene romana. La Res Publica e il Mediterraneo*, Roma, 245-288.

GARLAN 1991

Y. Garlan, *L'uomo e la guerra*, in J.-P. Vernant (a cura di), *L'uomo greco*, Bari, 55-86.

GARLAND 2001²

R. Garland, *The Greek way of death*, Ithaca, New York.

GARZYA 1996

A. Garzya, *Per i «Sette a Tebe» di Eschilo*, in *Orpheus* 17,2, 275-288.

GAUTHIER, JOLIF 1970

R. A. Gauthier, J. Jolif, *Aristote. L'Éthique à Nicomaque. Introduction, traduction et commentaire*, Louvain.

GENTILI 1995

Pindaro, *Pitiche*, introduzione, testo critico e traduzione di B. Gentili, Milano.

GEORGOUDI 1999

S. Georgoudi, *À propos du sacrifice humain en Grèce ancienne: remarques critiques*, in *Archiv für Religionsgeschichte*, 1, 61-82.

GERNET 1983

L. Gernet, *Antropologia della Grecia antica*, Milano.

GERNET 2001²

L. Gernet, *Recherches sur le développement de la pensée juridique et morale en Grèce. Étude sémantique*, Paris.

GEUS 1994

K. Geus, *Prosopographie der literarisch Bezeugten Karthager (= Studia Phoenicia, 13)*, Leuven.

GEW 1960

H. Frisk (a cura di), *Griechisches Etymologisches Wörterbuch*, Heidelberg.

GIANNONE - LO VERSO 1999

F. Giannone - G. Lo Verso, *Il self e la polis. Il sociale e il mondo interno*, Milano.

GIGLI PICCARDI 2003

Nonno di Panopoli, *Le Dionisiache*, vol. I, traduzione, introduzione e commento di D. Gigli Piccardi, Milano.

GILL 1969

J. E. Gill, *Theriophily in Antiquity: A Supplementary Account*, in *Journal of the History of Ideas*, 30, 3, 401-412.

GIRARD 1980

- R. Girard, *La violenza e il sacro*, trad. it., Milano.
- GIULIANI 1998
A. Giuliani, *La purificazione dagli ΕΛΑΣΤΕΡΟΙ nella Legge Sacra di Selinunte*, in *Aevum*, LXXII, 67-89.
- GLASSNER 2006
J. J. Glassner, *Couper des têtes en Mésopotamie*, in S. D'ONOFRIO - A.-C. TAYLOR (edd.), *La guerre en tête, Cahiers d'Anthropologie Sociale*, 2, 47-55.
- GOLDEN 1964
L. Golden, *The Character of Eteocles and the Meaning of the Septem*, in *Classical Philology* 59, 79-89.
- GRAS 1985
M. Gras, *Trafics tyrrhéniens archaïques*, Roma.
- GRAYSON 1975
A. K. Grayson, *Assyrian and Babylonian Chronicles*, New York.
- GRAYSON 1976
A. K. Grayson, *Assyrian Royal Inscriptions, Part 2*, Wiesbaden.
- GRÉGOIRE 1949
H. Grégoire, *Bacchos le taureau et les origines de son culte*, in *Mélanges d'archéologie et d'histoire offerts à Charles Picard*, I, Paris, 401-405.
- GRIFFITHS 2006
E. Griffiths, *Euripides: Heracles*, London.
- GRIMAL 1992
P. Grimal, *Seneca*, trad. it., Milano.
- GRIMALDI 1988
W. M. A. Grimaldi, *Aristotle, Rhetoric. A Commentary*, New York.
- GROTTANELLI, PARISE 1988
C. Grottanelli - N.F. Parise (a cura di), *Sacrificio e società nel mondo antico*, Roma-Bari.
- GSELL 1921
S. Gsell, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, III, Paris.
- GSELL 1924
S. Gsell, *Histoire ancienne de l'Afrique du Nord*, IV², Paris.
- GUARDUCCI 1970
M. Guarducci, *Nuovi cippi sacri a Velia*, in *La Parola del Passato* 25, 252-261.

GUIDORIZZI 2010

G. Guidorizzi, *Ai confini dell'anima. I Greci e la follia*, Milano 2010.

HALLIWELL 2009

S. Halliwell, *l'estetica della mimesis. Testi antichi e problemi moderni*, Palermo (ed. it).

HALM-TISSERANT 1993

M. Halm-Tisserant, *Cannibalisme et immortalité. L'enfant dans le chaudron en Grèce ancienne*, Paris.

HARTIGAN 1987

K. Hartigan, *Euripidean Madness: Herakles and Orestes*, in *Greece & Rome*, 34, 2, 126-135.

HATCH 1908

W. H. P. Hatch, *The use of Ἀλιτήριος, Ἀλιτρός, Ἀραιός, Ἐναγής, Ἐνθύμιος, Παλαμναῖος and Προστρόπαιος*, *Classical Philology*, XIX, 157-186.

HENRICHs 1978

A. Henrichs, *Greek Maenadism from Olympias to Messalina*, in *Harvard Studies in Classical Philology* 82, 121-160.

HÉRITIER 1997

F. Héritier, *Riflessioni per nutrire la riflessione*, in Ead. (a c. di), *Sulla violenza*, trad. it., Roma, 10-46.

HERRERO DE JÁUREGUI 2007

M. Herrero de Jáuregui, *Las fuentes de Clem. Alex. Protr. II 12-22: un tratado sobre los misterios y una teogonía órfica*, in *Emerita: revista de lingüística y filología clásica* 75, 1, 19-50.

HERSHKOWITZ 1998

D. Hershkowitz, *The Madness of Epic: Reading Insanity from Homer to Statius*, Oxford.

HIGHET 1954

G. Highet, *Juvenal the Satirist*, Oxford.

HÖLKESKAMP 1997

K.-J. Hölkeskamp, *La guerra e la pace*, in S. Settis (a cura di), *I Greci. Storia, cultura, arte, società. 2. Una storia greca. II. Definizione*, Torino, 481-539.

HORDEN 2000

J. Horden, *Notes on the Orphic Papyrus from Gurôb (P. Gurôb 1; Pack² 2464)*, in *Zeitschrift für Papyriologie und Epigraphik* 129, 131-140.

HUGHES 1991

- D.D. Hughes, *Human Sacrifice in Ancient Greece*, London-New York.
- HUNTER 1989
R. Hunter, *Apollonius of Rhodes. Argonautica, Book III*, Cambridge.
- HUNTER 1993
R. Hunter, *The Argonautica of Apollonius. Literary Studies*, Cambridge.
- HUSS 1986
W. Huß, *Hannibal und die Religion*, in C. Bonnet - E. Lipiński - P. Marchetti (edd.), *Studia Phoenicia IV. Religio Phoenicia*, Namur, 223-238.
- INGLESE - SANTESE 1999
L. Inglese - G. Santese, (a cura di) *Plutarco, Il cibarsi di carne*, Napoli.
- INTRIERI - ZUMBO 1995
M. Intrieri - A. Zumbo (edd.), *I Brettii, II. Fonti letterarie ed epigrafiche*, Soveria Mannelli.
- JACKSON 1955
J. Jackson, *Marginalia Scaenica*, Oxford.
- JACOBY, *FGrHist*
F. Jacoby, *Die Fragmente der griechischen Historiker*, Berlin-Leiden 1923-1958.
- JAMESON, JORDAN, KOTANSKY 1993
M. H. Jameson, D. R. Jordan, R. D. Kotansky, *A Lex Sacra from Selinous*, Durham.
- JANSSEN 1957
A. J. Janssen, *Het Antieke Tropaion*, Gent.
- JAZDZEWSKA (C. S.)
J. Jazdzewska, *Not an Innocent Spectacle: Hunting and venations in Plutarch's De sollertia animalium*, in corso di pubblicazione in *Ploutarchos*.
- JEANMAIRE 1951
H. Jeanmaire, *Dionysos. Histoire du culte de Bacchus*, Paris.
- JEHASSE 1962
J. Jehasse, *La «victoire à la cadméeenne» d'Hérodote (I, 166) et la Corse dans les courants d'expansion grecque*, in *Revue des Etudes Anciennes*, 64, 241-280.
- JOHNER 1991
A. Johner, *Rome, la violence et le sacré: les doubles fondateurs*, in *Euphrosyne* 19, 291-302.
- JOHNSON 1984
Sh. E. Johnson, *The Present State of Sabazios Research*, in *Aufstieg und Niedergang*

- der Römischen Welt* II 17,3, 1583-1613.
- JOHNSTON 1999
S. I. Johnston, *Restless Dead. Encounters between the Living and the Dead in Ancient Greece*, Berkeley-Los Angeles.
- KAIBEL 1899
G. Kaibel (ed.), *Comicorum graecorum fragmenta*, Berolini.
- KEIL 1913
B. Keil, *Ueber Lukian Phalariden*, in *Hermes* 48, 494-521.
- KERÉNYI 2002²
K. Kerényi, *Gli Dei e gli Eroi della Grecia*, Milano.
- KILANI 2005
M. Kilani, *Cannibalismo e antropopoesi o del buon uso della metafora*, in F. Affergan, S. Borutti, C. Calame, U. Fabietti, M. Kilani, F. Remotti, *Figure dell'umano. Le rappresentazioni dell'antropologia*, trad. it., Roma, 261-306.
- KILANI 2006
M. Kilani, *Guerre et sacrifice. La violence extrême*, Paris.
- KILANI 2009
M. Kilani, *Le cannibale et son témoin. La question de la preuve en anthropologie*, in *Communications. EHESS* 84, *Figures de la preuve*, 45-58.
- KLEBS 1896
E. Klebs, in Pauly-Wissowa, *RE*, II 2, 1896, s.v. *Atilius*, 51, coll. 2086-2092.
- KNIGHT 1995
V. Knight, *The Renewal of Epic: Responses to Homer in the Argonautica of Apollonius Rhodius*, Leiden.
- KONTOLÉON 1948-49
N. M. Kontoleon, *Ζεύς Ἐλάστερος ἐν Πάρῳ*, in *Arch. Eph.*, 1-5.
- KOSAK 2004
J. Clarke Kosak, *Heroic Measures. Hippocratic Medicine in the Making of Euripidean Tragedy*, Leiden - Boston.
- KOSSATZ-DEISSMAN 1992
A. Kossatz-Deissman, s. v. "Lyssa", *LIMC* VI, 1, 322-329.
- KOWALZIG 2007a
B. Kowalzig, *Singing for the Gods. Performance of Myth and Ritual in Archaic and Classical Greece*, Oxford.
- KOWALZIG 2007b

B. Kowalzig, "And now all the World shall dance!" (Eur. Bacch. 114). *Dionysus' Choroï Between Drama and Ritual*, in E. Csapo - Margaret Miller (Eds.), *The Origins of Theater in Ancient Greece and Beyond. From Ritual to Drama*, Cambridge, 221-251.

KTU 1976

M. Dietrich - O. Loretz - J. Sanmartín, *Die Keilalphabetischen Texte aus Ugarit* (= AOAT, 24/1), Neukirchen - Vluyn.

KYRIAKOU 1994

P. Kyriakou, *Emepedoclean Echoes in Apollonius Rhodius' Argonautica*, in *Hermes* 122, 309-319.

LABARRIÈRE 2000

J.-L. Labarrière, *Raison humaine et intelligence animale dans la philosophie grecque*, in *Terrain*, 34, mars, 107-122.

LABARRIÈRE 2005

J.-L. Labarrière, *La condition animale. Études sur Aristote et les Stoïciens*, Louvain-La-Neuve - Paris - Dudley (MA).

LABRUNA 1971

L. Labruna, "Vim fieri veto". *Alle radici di un'ideologia*, Camerino.

LABRUNA 1991

L. Labruna, *La violence, instrument de lutte politique à la fin de la république*, in *Dialogues d'histoire ancienne* 17 n. 1, 119-137.

LANA 1955

I. Lana, *Lucio Anneo Seneca*, Torino.

LANATA 1994

G. Lanata, *Antropocentrismo e cosmocentrismo nel pensiero antico*, in S. Castiglione e G. Lanata (a cura di), *Filosofi e animali nel mondo antico*, Pisa, 17-49.

LANATA 2000

G. Lanata, *Credenze e saperi sugli animali*, in *I quaderni del ramo d'oro*, 3, 7-38.

LANE 1980

E. N. Lane, *Towards a Definition of the Iconography of Sabazius*, in *Numen* 27, 9-33.

LA PENNA 1973

A. La Penna, *Atreo e Tieste sulle scene romane. Il tiranno e l'atteggiamento verso il tiranno* in *Studi Classici in onore di Quintino Cataudella*, Catania.

LE BOHEC 1997

Y. Le Bohec, *L'honneur de Régulus*, in *Antiquités Africaines*, 33, 87-93.

LE BONNIEC 1982

Arnobe, *Contre les gentils*, livre I, texte établi, traduit et commenté par H. Le Bonniec, Paris.

LESKY 1961

A. Lesky, *Eteokles in den Sieben gegen Theben*, in *Wiener Studien* 74, 5-17.

LESTRINGANT 1994

F. Lestringant, *Le cannibale. Grandeur et décadence*, Paris.

LÉVINAS 2000

E. Lévinas, *Difficult Freedom. Essays on Judaism*, tr. it., *Difficile libertà*, Brescia.

LI CAUSI (c. s.)

P. Li Causi, *Strange Animals: Extremely Interspecific Hybridization (and Anthropopoesis) in Plutarch*, in corso di pubblicazione in *Plutarchos*.

LINTOTT 1999²

A. W. Lintott, *Violence in Republican Rome*, Oxford (2^a ed.).

LONSDALE 1990

S. H. Lonsdale, *Creatures of Speech. Lion, Herding, and Hunting Similes in the Iliad*, Stuttgart.

LONGO 1987

La storia la terra gli uomini. Saggi sulla civiltà greca, Venezia.

LONIS 1979

R. Lonis, *Guerre et religion en Grèce à l'époque classique. Recherches sur les rites, les dieux, l'idéologie de la victoire*, Paris.

LORAUX 1990

N. Loraux, *Sull'amnistia e il suo contrario*, in Y. H. Yerushalmi, N. Loraux, H. Mommsen, J. C. Milner, G. Vattimo, *Usi dell'Oblio*, Parma, 27-58.

LORAUX 1991

N. Loraux, *Le madri in lutto*, trad. it., Roma-Bari.

LORAUX 2006

N. Loraux, *La città divisa: l'oblio nella memoria di Atene*, Vicenza.

LORETO 1995

L. Loreto, *La grande insurrezione libica contro Cartagine del 241-237 a.C.* (= Coll. de l'Ecole Française de Rome, 211), Roma.

LORETO 1996

L. Loreto, *I processi ai generali a Cartagine: prime considerazioni su diritto pubblico e guerra nello stato punico*, in M. SORDI (ed.), *Processi e politica nel mondo antico*,

Milano, 107-128.

LOVEJOY 1976¹³

A. O. Lovejoy, *The Great Chain of Being. A Study of the History of an Idea*, Cambridge.

LUCKENBILL 1924

D. D. Luckenbill, *The Annals of Sennacherib*, Chicago.

LUPAS - PETRE 1981

L. Lupas - Z. Petre, *Commentaire aux Sept contre Thèbes d'Eschyle*, Bucaresti-Paris 1981.

LURAGHI 1994

N. Luraghi, *Tirannidi arcaiche in Sicilia e in Magna Grecia. Da Panezio di Leontini alla caduta dei Dinomenidi*, Firenze.

MA 1999

J. Ma, *Antiochos the Great and the Cities of Western Asia Minor*, Oxford 1999.

MAFFEI 1994

Luciano di Samosata, *Descrizioni di opere d'arte a cura di S. Maffei*, Torino.

MALKIN 1990

I. Malkin, *Territorialisation mythologique: les autels des Philènes en Cyrénaïque*, in *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 16, 219-229.

MALTOMINI 1974

F. Maltomini, *Eschilo, Sette a Tebe 653-719*, in *Maia* n.s. 26, 231-243.

MARCHESE 1998

R. R. Marchese, *La morale e il singolo. Individualismo, modelli etici e poesia romana*, Palermo.

MARCHESE 2005

R. R. Marchese, *Figli benefattori, figli straordinari. Rappresentazioni senecane dell'"essere figlio"*, Palermo.

MARCHESINI 2007

R. Marchesini, *L'animalità come artificio*, in R. Marchesini, S. Tonutti, *Manuale di zooantropologia*, Roma, 122-152.

MARCO-SIMÓN 1999

F. Marco-Simón, *Sacrificios humanos en la Céltica antigua: entre el estereotipo literario y la evidencia interna*, in *Archiv für Religionsgeschichte*, 1, 3-53.

MARKWALD 1986

G. Markwald, *Die homerische Epigramme: sprachliche und inhaltliche Untersu-*

chungen (Beiträge zur Klassischen Philologie, 165), Königstein.

MARINATOS 1950-1951

S. Marinatos, *Ζεὺς Ἐλάστερος*, in *Arch. Eph.*, 182-183.

MARINCOLA 1997

J. Marincola, *Authority and Tradition in Ancient Historiography*, Cambridge.

MARTIN 1979

H. Martin, *Plutarch's De Sollertia Animalium 959 B-C: The Discussion of the Encomium of Hunting*, in *American Journal of Philology*, 100, 1, 99-106.

MARTIN 1998

J. Martin, *Aratos, Phénomènes, texte établi, traduit et commenté par Jean Martin*, 2 Voll., Paris.

MARTIN - PRIMAVESI 1999

A. Martin, O. Primavesi, *L'Empédocle de Strasbourg (P. Strasb. gr. Inv. 1665-1666). Introduction, édition et commentaire*, Berlin - New York.

MATTES 1970

J. Mattes, *Der Wahnsinn im girechischen Mythos und in der Dichtung bis zum Drama des fünften Jahrhunderts*, Heidelberg.

MATTHAIOU 1992-98

A. P. Matthaiou, *Τρεῖς ἐπιγραφές Πάρου*, in *Horos*, 10-12, 423-436.

MATTHAIOU 1999

A. P. Matthaou, *Ἐλάστερος - Ἀλάστπρος*, in *Horos*, 13, 241-242.

MATTHIAE - PINNOCK - SCANDONE MATTHIAE 1995

P. Matthiae - F. Pinnock - G. Scandone Matthiae (edd.), *Ebla. Alle origini della civiltà urbana*, Milano.

MATURANA - DÀVILA 2006

H. Maturana - X. Dàvila, *Emozioni e linguaggio in educazione e politica*, Milano.

MAZZOLI 1977

G. Mazzoli, *Felicitas sillana e clementia principis*, in *Athenaeum*, n. s. 50, 257-279.

MAZZOLI 2003

G. Mazzoli, *Seneca de ira e de clementia: La politica negli specchi della morale*, in A. De Vivo - E. Lo Cascio (a c. di), *Seneca uomo politico e l'età di Claudio e Nerone*, Atti del Convegno internazionale (Capri 25-27 Marzo 1999), Bari, 123-138.

MEIJER 2007

P. A. Meijer, *Stoic Theology. Proofs for the Existence of the Cosmic God and of the Traditional Gods. Including a Commentary on Cleanthes' Hymn on Zeus*, Delft.

MIDGLEY 1985

M. Midgley, *Animals and why they matter. A journey around the species barrier*, tr. it., *Perché gli animali. Una visione più "umana" dei nostri rapporti con le altre specie*, Milano.

MIGLIORINI 1984

P. Migliorini, *Kolpos e sinus nella lingua medica*, in *Prometheus* 7, 3, 254-262.

MILANO 2005

L. Milano, *Il nemico bestiale. Su alcune connotazioni animalesche nella letteratura sumero-accadica*, in E. Cingano -A. Ghersetti - L. Milano (a cura di), *Animali tra zoologia, mito e letteratura nella cultura classica e orientale. Atti del Convegno. Venezia, 22-23 maggio 2002, Padova, 47-64.*

MINUNNO 2003

G. Minunno, *Geronticidio punico? L'uccisione degli anziani nelle più antiche tradizioni sulla Sardegna*, in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 27, 285-312.

MINUNNO 2005 (a)

G. Minunno, *La crocifissione cartaginese*, in *Studi Epigrafici e Linguistici sul Vicino Oriente Antico*, 22, 79-93.

MINUNNO 2005 (b)

G. Minunno, *Remarques sur le supplice de M. Atilius Régulus*, in *Les Études classiques*, 73, 217-234.

MINUNNO 2005 (c)

G. Minunno, *Un'uccisione rituale fenicia*, in *Studi Epigrafici e Linguistici sul Vicino Oriente Antico*, 22, 79-93.

MINUNNO 2008 (a)

G. Minunno, *La mutilation du corps de l'ennemi*, in PH. ABRAHAMI - L. BATTINI (edd.), *Les arme du Proche-Orient ancien (III^e-I^{er} mill. av. J.-C.)* (= BAR International Series, 1855), Oxford, 247-253.

MINUNNO 2008 (b)

G. Minunno, *Pratiche di mutilazione dei nemici caduti nel Vicino Oriente antico*, in *Mesopotamia*, 43, 9-29.

MORA 1994

F. Mora, *Arnobio e i culti di mistero. Analisi storico-religiosa del V libro dell'Adversus Nationes*, Roma.

MORAVIA 1972

S. Moravia, *Il ragazzo selvaggio dell'Avveyron*, Bari.

MOREAU 1985

A. Moreau, *Eschyle: la violence et le chaos* (Centre de recherches mythologiques de l'Université de Paris X), Paris.

MOREAU 1994

A. Moreau, *Le mythe de Jason et Médée. Le va-nu-pied et la sorcière*, Paris.

MOREL 2000

J. P. Morel, *Observations sur les cultes de Velia*, in A. Hermary e H. Treziny, *Les Cultes des cites phocéennes*, Actes du colloque international, Aix-en-Provence / Marseille 4-5 juin 1999, Aix-en-Provence, 33-49.

MORI 2001

A. Mori, *Personal Favour and Public Influence: Arete, Arsinoë II, and the Argonautica*, in *Oral Tradition* 16.1, 85-106.

MORI 2007

A. Mori, *Acts of Persuasion in Hellenistic Epic: Honey-Sweet Words in Apollonius*, in I. Worthington (ed.), *A Companion to greek Rhetoric*, Malden MA - Oxford - Victoria, 458-472.

MORI 2008

A. Mori, *The Politics of Apollonius Rhodius' Argonautica*, Cambridge.

MORIN 1999

E. Morin, *Il paradigma perduto. Che cos'è la natura umana?*, Milano.

MORRIS 1992

S. P. Morris, *Daidalos and the Origins of Greek Art*, Princeton.

MOSCATI 1986

S. Moscati, *Italia punica*, Milano.

MOULINIER 1952

L. Moulinier, *Le pur et l'impur dans la pensée des Grecs d'Homère a Aristote*, Paris.

MURRAY 1992

O. Murray, *Falaride tra mito e storia in Agrigento e la Sicilia greca. Atti della settimana di studio. Agrigento, 2-8 maggio 1988, Storia e leggenda*, Roma, 47-60.

NAGY 1979

G. Nagy, *The Best of the Achaeans. Concept of the Hero in Archaic Greek Poetry*, Baltimore.

NARDI 1993

C. Nardi, «*Donna come serpente*»: *l'uso di Sir. 21, 2a nell'Omelia XXI di Basilio Magno*, in *Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" di Firenze* 58, 87-130.

NARDI 1980

E. Nardi, *L'otre dei parricidi e le bestie incluse*, Milano.

NARDUCCI 1997

E. Narducci, *Perceptions of Exile in Cicero. The Philosophical Interpretation of a Real Experience*, in *American Journal of Philology*, 118, 1, 55-73.

NARDUCCI 2002

E. Narducci, *Lucano. Un'epica contro l'impero*, Roma-Bari.

NATALE 2008

A. Natale, *Il riso di Hephaistos. All'origine del comico nella poesia e nell'arte dei Greci*, Roma.

NATALI 2002

C. Natali, *Bestialità, mancanza di autocontrollo, impetuosità e vizio: un passo difficile di Aristotele: « EN » VII 7, 1150a 1-8*, in, in Barbanti M., Giardina G. e Manganaro P. (a cura di), *HENOSIS KAI PHILIA. Omaggio a Francesco Romano*, Catania, 195-205.

NEGRI 2002

A. Negri, *Il potere costituente. Saggio sulle alternative del moderno*, Roma.

NELIS 1992

D.P. Nelis, *Demodochus and the Song of Orpheus*, in *Museum Helveticum* 49, 153-170.

NEWMYER 2005

S. T. Newmyer, *Tool Use in Animals: Ancient and Modern Insights and Moral Consequences*, in *Scholia*, ns 14, 3-17.

NEWMYER 2006

S. T. Newmyer, *Animals, Rights and Reason in Plutarch and Modern Ethics*, New York, London.

NICOSIA 1994

S. Nicosia, *La seconda sofistica in Lo spazio letterario della Grecia antica I. 3*, Roma.

NOVELLI 2005

S. Novelli, *Studi sul testo dei Sette contro Tebe* (Supplementi di Lexis, XXIII), Amsterdam.

NUSSBAUM 1999

- M. Nussbaum, *Coltivare l'umanità. I classici, il multiculturalismo, l'educazione contemporanea*, Roma.
- NUSSBAUM 2001
M. Nussbaum, *Diventare persone. Donne e universalità dei diritti*, Bologna.
- NUSSBAUM 2003
M. Nussbaum, *Capacità personale e democrazia sociale*, Reggio Emilia.
- O'BRIEN 1993
J. V. O'Brien, *The Transformation of Hera. A Study of Ritual, Hero, and the Goddess in the Iliad*, Lanham (MD).
- ONIANS 1998
R. B. Onians, *Le Origini del Pensiero Europeo*, Milano.
- ONIGA 1990
R. Oniga, *Il confine conteso: lettura antropologica di un capitolo sallustiano*, Bari.
- PADEL 1992
R. Padel, *In and out of the Mind. Greek Images of the Tragic Self*, Princeton.
- PADEL 1995
R. Padel, *Whom Gods Destroy. Elements of Greek and Tragic Madness*, Princeton.
- PADILLA 1998
M. Padilla, *The Myths of Heracles in Ancient Greece*, Lanham.
- PADUANO - FUSILLO 1986
G. Paduano - M. Fusillo (a cura di), *Apollonio Rodio. Le Argonautiche*, Milano.
- PAGELS 1990
E. Pagels, *Adamo, Eva e il serpente* (ed. or. New York 1988), trad. it., Milano.
- PAIS 1920
E. Pais, *Fasti triumphales populi romani*, Roma.
- PAPADIMITROPOULOS 2008
L. Papadimitropoulos, *Heracles as Tragic Hero*, in *The Classical World*, 101, 2, 131-138.
- PAPADOPOULOU 2005
T. Papadopoulou, *Heracles and Euripidean Tragedy*, Cambridge.
- PARKER 1996²
R. Parker, *Pollution and Purification in early Greek Religion*, Oxford.
- PAYEN 2002

P. Payen, *L'historien, la guerre, l'écriture, les vaincus (V^e siècle avant - II^e siècle apr. J.-C., in Storia della storiografia, 41, 45-70.*

PELEGRÍN CAMPO 1999

J. Pelegrín Campo, *Ethe symmikta kai barbara. Mercenarios, rebeldes y degradación humana en el relato polibiano de la guerra líbica, in Polis. Revista de ideas y formas políticas de la Antigüedad Clásica, 11, 161-195.*

PEPE 1999

L. Pepe, *Dinamica dello spazio nella guerra dei Sette contro Tebe, in Acme 52,1, 181-196.*

PÉRÉ-NOGUÈS 1999

S. Péré-Noguès, *Mercenaires et mercenariat d'Occident: réflexions sur le développement du mercenariat en Sicile, Pallas, 51, 105-127.*

PETRE 1971

Z. Petre, *Thèmes dominants dans Les Septs contre Thèbes d'Eschyle, in Studii Clasice 13, 15-28.*

PETROUNIAS 1976

E. Petrounias, *Funktion und Thematik der Bilder bei Aischylos (Hypomnemata, 48), Göttingen.*

PFEIFFER 1949

R. Pfeiffer, *Callimachus I, Oxford.*

PHILLIPS 2008

D. D. Phillips, *Avengers of blood: homicide in Athenian law and custom from Draco to Demosthenes, Stuttgart.*

PICARD 1957

G. CH. Picard, *Les trophées romains. Contribution à l'histoire de la religion et de l'art triomphal de Rome, Paris.*

PICARD 1961

C. Picard, *Sabazios, dieu thraco-phrygien: expansion et aspects nouveau de son culte, in Revue Archéologique 54, 129-176.*

PICARD 1967

C. Picard, *Thèmes hellénistiques sur les stèles de Carthage, in Antiquités Africaines, 1, 9-30.*

PICARD 1970

C. Picard, *Victoires et trophées puniques. La souveraineté de Baal Hammon, in Studi Magrebini, 3, 55-72.*

PICARD 1973-1974

- C. Picard, *Les représentations de sacrifice molk sur les ex-voto de Carthage*, in *Karthago*, 17, 67-138.
- PICARD 1975-1976
C. Picard, *Les représentations de sacrifice molk sur les ex-voto de Carthage*, in *Karthago*, 18, 5-116.
- PICCALUGA 1968
G. Piccaluga, *Lykaon, un tema mitico*, Roma.
- PIEPKORN 1933
A. C. Piepkorn, *Historical Prism Inscriptions of Ashurbanipal*, I, Chicago.
- PIETSCH 1999
C. Pietsch, *Die Argonautika des Apollonios von Rhodos*, Stuttgart.
- PIGEAUD 1995
J. Pigeaud, *La follia nell'antichità classica. La mania e i suoi rimedi*, trad. it. di Marina D'Alessandro, Venezia (tit. or. *Folie et cures de la folie chez les médecins de l'antiquité gréco-romaine. La manie*, Paris 1987).
- PINOTTI 1994
P. Pinotti, *Gli animali in Platone: metafore e tassonomia*, in S. Castiglione e G. Lanata (a cura di), *Filosofi e animali nel mondo antico*, Pisa, 101-122.
- PREISSHOFEN 1949
F. Preißhofen, *Sokrates im Gespräch mit Parrhasios und Kleiton* in K. Döring-W. Kullmann (Hrsg.), *Studia Platonica. Festschrift für Hermann Gundert*, Amsterdam, 21-40.
- POUDERON 1992
Athénagore, *Supplique au sujet des chrétiens et Sur la résurrection des morts*, introduction, texte et traduction par B. Pouderon, Paris.
- PUGLIARA 2003
M. Pugliara, *Il mirabile e l'artificio. Creature animate e semoventi nel mito e nella tecnica degli antichi*, Roma.
- RAPISARDA 1939
E. Rapisarda, *Clemente fonte di Arnobio*, Torino.
- RAPP 1872
A. Rapp, *Die Mänade im griechischen Cultus in der Kunst und Poesie*, in *Rheinisches Museum für Philologie* 27, 1-22 e 562-611.
- REINACH 1907
A. Reinach, *Tropaeum*, in CH. DAREMBERG - E. SAGLIO (edd.), *Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines*, Paris, 497-518.

REMOTTI 1999

F. Remotti, *Thèses pour une perspective anthropopoiétique*, in C. Calame, M. Kilani (edd.), *La fabrication de l'humain dans les cultures et en anthropologie*, Lausanne, 15-30.

REMOTTI 2002

F. Remotti, *Introduzione*, in F. Remotti (a cura di), *Forme di umanità*, Milano.

REMOTTI 2005

F. Remotti, *Sull'incompletezza*, in AA.VV., *Figure dell'umano. Le rappresentazioni dell'antropologia*, Roma.

RIBICHINI 1991

S. Ribichini, *I fratelli Fileni e i confini del territorio cartaginese*, in AA.VV., *Atti del II Congresso internazionale di Studi Fenici e Punici (Roma, 9-14 novembre 1987)*, Roma, 393-400.

RIBICHINI 2003

S. Ribichini, *Il riso sardonico. Storia di un proverbio antico*, Sassari.

RICE 1998

M. Rice, *The power of the bull*, London.

RICOEUR 2004

P. Ricoeur, *Ricordare, Dimenticare, Perdonare. L'enigma del passato*, Bologna.

RIEDWEG 1987

Ch. Riedweg, *Mysterienterminologie bei Platon, Philon und Klemens von Alexandrien*, Berlin - New York.

RIVERA 1999

A. Rivera, *La construction de la nature et de la culture par la relation homme-animal* in C. Calame, M. Kilani, A. Ballabriga, *La fabrication de l'humain dans les cultures et en anthropologie*, Lausanne, 49-70.

ROCCONI 1999

E. Rocconi, *Eracle mainómenos e katauloúmenos: appunti sulla rappresentazione tragica della follia*, in *Rudiae* 11, 103-112.

ROCCONI 2003

E. Rocconi, *Le parole delle Muse. La formazione del lessico tecnico-musicale nella Grecia antica*, Roma.

ROHDE 1970

E. Rohde, *Psiche*, voll. I-II, Roma-Bari.

RÖHRICHT 1893

A. Röhricht, *De Clemente Alexandrino Arnobii in irridendo gentilium cultu deorum*

auctore, Hamburg.

ROLLEY 1965

C. Rolley, *Le sanctuaire des dieux Patrôoi et le Thesmophorion de Thasos*, in *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 89, 441-483.

ROSATI 1983

G. Rosati, *Narciso e Pigmalione. Illusione e spettacolo nelle Metamorfosi di Ovidio*, Firenze.

ROSE 1938

H. J. Rose, *Dra'ma "Arew" mestovn*, in *Mnemosyne* 6, 321-328.

ROSENMEYER 1962

Th. Rosenmeyer, *Seven against Thebes. The tragedy of war*, in *Arion* 1, 48-78.

ROSS, BROWN 2009

D. Ross, L. Brown (eds.), *Aristotle, Nichomachean Ethics*, Oxford.

ROUGET 1986

G. Rouget, *Musica e Trance. I rapporti fra la musica e i fenomeni di possessione*, trad. it. di G. Mongelli, Torino (ed. or. *La musique et la transe: esquisse d'une theorie general des relations de la musique et de la possession*, Paris 1980).

RUDHARDT 2002

J. Rudhardt, *Les deux mères de Dionysos, Perséphone et Sémélé, dans les Hymnes orphiques*, in *Revue de l'histoire des religions*, 219, 4, 483-501.

SAELZLE 1965

K. Sälzle, *Tier und Mensch. Gottheit und Dämon. Das Tier in der Geistesgeschichte der Menschenheit*, München.

SAGGIORO 1996

A. Saggioro, *Dalla pompa diabolica allo spirituale theatrum: cultura classica e cristianesimo nella polemica dei Padri della Chiesa contro gli spettacoli: il terzo secolo*, Palermo = *Mythos* 8.

SALOMON 2001

N. Salomon, *La zattera di mimesis. I Greci, la creazione, l'arte*. Venezia.

SANCASSANO 1996

M. Sancassano, *Il lessico greco del serpente. Considerazioni etimologiche*, in *Athenaeum* 84, 1, 49-70.

SANCASSANO 1997

M. Sancassano, *Il mistero del serpente: retrospettiva di studi e interpretazioni moderne*, in *Athenaeum* 85, 2, 355-390.

SANTESE 1994

G. Santese, *Animali e razionalità in Plutarco*, in S. Castignone, G. Lanata (a cura di), *Filosofi e animali nel mondo antico*, Pisa, 139-170.

SANZI 2006

Firmico Materno, *L'errore delle religioni pagane*, introduzione, traduzione e note a cura di Ennio Sanzi, Roma.

SCANLON 1984

T. Scanlon, *The Footrace of the Heraia at Olympia*, in *The Ancient World*, 9, 77-99.

SCARPI 2002

P. Scarpi (a cura di), *Le religioni dei misteri*, vol. I, Milano.

SCARPI 2005

P. Scarpi, *Il senso del cibo*, Palermo, 2005.

SCHEIN 1984

S. L. Schein, *The Mortal Hero. An Introduction to Homer's Iliad*, Berkeley and Los Angeles.

SCHEPENS 1978

G. Schepens, *Polybius on Timaeus account on Phalaris' bull. A case of δεισιδαιμονία*, in *Ancient Society IX*, 117.

SHERWIN-WHITE 1956

A. N. Sherwin-White, *Violence in Roman Politics*, in *Journal of Roman Studies* 46, 1-9.

SCHLESIER 1985

R. Schlesier, *Der Stachel der Götter. Zum Problem des Wahnsinns in der Euripideischen Tragödie*, in *Poetica*, 17, 1-45.

SCHLESIER 1988

R. Schlesier, *Die Bacchen des Hades. Dionysische Aspekte von Euripides 'Hekabe'*, in *Métis*, 3, 111-135.

SCHNAPP-GOURBEILLON 1981

A. Schnapp-Gourbeillon, *Lions, héros, masques. Les représentations de l'animal chez Homère*, Paris.

SCRUTON 2008

R. Scruton, *Animals Rights and Wrongs*, tr. it., *Gli animali hanno diritti?*, Milano.

SCURATI 2007

A. Scurati, *Guerra. Narrazioni e cultura nella tradizione occidentale*, Roma.

SEAFORD 1994

R. Seaford, *Reciprocity and Ritual. Homer and Tragedy in the Developing City-State*, Oxford.

SÉCHAN 1967²

L. Séchan, *Études sur la tragedie grecque dans ses rapports avec la céramique*, Paris.

SEGAL 1971

C. Segal, *The theme of the mutilation of the corpse in the Iliad*, Leiden.

SEN 2000

A. Sen, *La diseguaglianza. Un riesame critico*, Bologna.

SILK 1985

M.S. Silk, *Heracles and Greek Tragedy*, in *Greece & Rome*, 32, 1, 1-22.

SIMON 1978

B. Simon, *Mind and Madness in Ancient Greece. The Classical Roots of Modern Psychiatry*, Ithaca-London.

SIMONDON 1982

M. Simondon, *La mémoire et l'oubli dans la pensée grecque jusqu'à la fin du V^e siècle avant J.-C.*, Paris.

SINGER 1991

P. Singer, *Animal Liberation*, tr. it., *Liberazione animale*, Milano.

SISSA, DETIENNE 1989

G. Sissa - M. Detienne, *La vita quotidiana degli dei greci*, Roma-Bari.

SISSA 2003

G. Sissa, *Eros tiranno. Sessualità e sensualità nel mondo antico*, Roma-Bari.

SNELL 1963

B. Snell, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo*, Torino (ed. orig. *Die Entdeckung des Geistes. Studien zur Entstehung des europäischen Denkens bei den Griechen*, Hamburg 1948).

SORABJI 1993

R. Sorabji, *Animal Minds and Human Morals. The Origins of the Western Debate*, London.

SORRENTINO 2008

V. Sorrentino, *Il pensiero politico di Foucault*, Roma.

SOURVINOU INWOOD 1986

C. Sourvinou-Inwood, *Crime and Punishment: Tytos, Tantalos and Sysiphos in*

Odissey 11 in *Bullettin of the Institute of Classical Studies* 33, 37-58.

STANSBURY-O'DONNELL 1986

M. D. Stansbury-O'Donnel, *Pictorial Narrative in Ancient Greek Art*, Cambridge.

STEHLE 2005

E. Stehle, *Prayer and Curse in Aeschylus' Seven against Thebes*, in *Classical Philology* 100, 101-121.

STEINER 2005

G. Steiner, *Anthropocentrism and its discontents*, Pittsburgh.

STEPHENS 2000

S. A. Stephens, *Writing Epic for the Ptolemaic Court*, in M.A. Harder, R.F. Regtuit, G.C. Wakker (eds.) *Apollonius Rhodius, Hellenistica Groningana* 4, Leuven, 195-215.

STEPHENS 2003

S. A. Stephens, *Seeing Double. Intercultural Poetics in Ptolemaic Alexandria*, Berkeley - Los Angeles.

STERN 1965

J. Stern, *Bestial Imagery in Bacchylides' 'Ode 11'*, in *Greek, Roman and Byzantine Studies*, 6, 275-282.

SZNYCER 1990

M. Sznycer, *Les titres puniques des fonctions militaires à Carthage: Actes du IV^e Colloque international sur l'Afrique du Nord*, Paris, 113-121.

SZNYCER 1999

Sznycer, *La terminologie de la guerre et de la conquête dans l'épigraphie ouest-sémitique*, in L. NEHMÉ (ed.), *Guerre et conquête dans le Proche-Orient ancien (= Antiquités Sémitiques, 4)*, Paris, 93-103.

SZNYCER 2001

M. Sznycer, *À propos du «trophée» dans l'inscription phénicienne de Milkyatôn, roi de Kiton et d'Idalion*, in K. Geus - K. Zimmermann (edd.), *Punica - Libyca - Ptolemaica. Festschrift für Werner Huß*, Leuven, 99-110.

SZNYCER 2001

M. Sznycer, *Quelques observations à propos de la première «guerre punique»*, in Y. LE BOHEC (éd.), *La première guerre punique. Autour de l'œuvre de M.H. Fantar. Actes de la Table Ronde de Lyon (mercredi 19 mai 1999)*, Lyon, 11-19.

TADMOR 1994

H. Tadmor, *The Inscriptions of Tiglath-Pileser III King of Assyria*, Jerusalem.

TAHAR

M. Tahar, *La Carthage impie de Diodore*, in *Revue Tunisienne des Etudes Philosophiques*, XXI 36-37, 141-151.

TAPLIN 2007

O. Taplin, *Pots and Plays. Interactions between Tragedy and Greek Vase-painting of the Fourth Century B.C.*, Los Angeles.

TASSIGNON 1998

I. Tassignon, *Sabazios dans les panthéons des cités d'Asie Mineure*, in *Kernos* 11, 189-208.

THOM 2005

J.C. Thom, *Cleanthes' Hymn to Zeus. Text, Translation, and Commentary*, Tübingen.

THOMAS 1987

Y. Thomas, *Roma: padri cittadini e città di padri (II secolo a. C. - II secolo d.C.)*, in A. Leone (a c. di), *Storia universale della famiglia*, trad. it., Milano, vol. I, 197-235.

TIMPANARO 1997

S. Timpanaro, *Eschilo, 'Agamennone' 821-838 (con alcune osservazioni sull'ILIAS MIKRA)*, in *Rivista di Filologia e di Istruzione classica* 125, 5-47.

TORRE 1997

C. Torre, *Il banchetto di luxuria nell'opera in prosa di Seneca*, in *Paideia* 52, 377-396.

TORTORELLI GHIDINI 2006

M. Tortorelli Ghidini, *Figli della terra e del cielo stellato*, testi orfici con traduzione e commento, Napoli.

TRENDALL (RVP)

A. D. Trendall, *The red-figured vases of Paestum*, London.

TSEKOURAKIS 1987

D. Tsekourakis, *Pythagoreanism or Platonism and Ancient Medicine? The Reasons for Vegetarianism in Plutarch's Moralia*, in *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II, 36, 1, 366-393.

TURCAN 1958

R. Turcan, *Dionysos Dimorphos. Une illustration de la théologie de Bacchus dans l'art funéraire*, in *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 70, 1, 243-293.

TURCAN 1966

R. Turcan, *Les sarcophages romains à représentations dionysiaques. Essai de chro-*

nologie et d'histoire religieuse, Paris.

TURCAN 1982

Firmicus Maternus, *L'erreur des religions païennes*, texte établi, traduit et commenté par R. Turcan, Paris.

TURCAN 1988

R. Turcan, *Bona Dea et la 'Mère ineffable' de Dionysos (Plut. Caes. 9)*, in D. Porte - J.P. Néraudau, *Hommages à Henri Le Bonniec. Res Sacrae*, Bruxelles, 428-440.

TURCAN 1989

R. Turcan, *Les cultes orientaux dans le monde romain*, Paris.

TURCAN 2003

R. Turcan, *Liturgies de l'initiation bacchique à l'époque romaine (Liber). Documentation littéraire, inscrite et figurée*, Paris.

VAGGIOLI 2006

M. A. Vaggioli (ed.), *Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII-III a.C.): arte, prassi e teoria della pace e della guerra*, Pisa.

VEGETTI 1987

M. Vegetti, "La città educa gli uomini": polis classica e formazione del cittadino, in E. Becchi (a cura di), *Storia dell'educazione*, Scandicci.

VEGETTI 1996

M. Vegetti, *Il coltello e lo stilo. Le origini della scienza occidentale*, Milano.

VERNANT 1968

J. P. Vernant (sous la direction de), *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*, Paris.

VERNANT 1975

J. P. Vernant, *Introduzione a M. Detienne, I giardini di Adone*, trad. it., Torino, VII-XLI (rist. *Tra bestie e dei. Dai giardini di Adone alla mitologia degli aromi*, in *Mito e società nell'antica Grecia*, Torino 1981, 135-172).

VERNANT 1981

J. P. Vernant, *Fra bestie e dèi. Dai giardini di Adone alla mitologia degli aromi*, in Id., *Mito e società nell'antica Grecia. Religione greca, religioni antiche*, trad. it., Torino, 135-172.

VERNANT 1982

J. P. Vernant, *La belle mort et le cadavre outragé*, in *La mort, les morts dans les sociétés anciennes* (sous la direction de G. Gnoli, J. P. Vernant), Cambridge, 45-76.

VERNANT 1987

- J. P. Vernant, *La Morte negli occhi*, Bologna.
- VERNANT 1998
J. P. Vernant, *Tra mito e politica*, Milano.
- VERNANT 2000
J. P. Vernant, *L'Individuo, la Morte, l'Amore*, Milano.
- VERNANT 2001³
J. P. Vernant, *Mito e pensiero presso i Greci*, Torino.
- VERNANT 2007²
J. P. Vernant, *Mito e Società nell'antica Grecia*, Torino.
- VERNANT, VIDAL-NAQUET 1976
J. P. Vernant, P. Vidal-Naquet, *Mito e tragedia nell'antica Grecia*, Torino.
- VIAN 1965
F. Vian, *Mélanpous et les Proitides*, in *Revue des Études Anciennes*, 67, 25-30.
- VIAN 1968
F. Vian, *La fonction guerrière dans la mythologie grecque*, in J.-P. Vernant (sous la direction de), *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*, Paris, 53-68.
- VIAN 2002²
F. Vian, *Apollonios de Rhodes. Argonautiques*, 3 Voll., Paris (ed. or. 1976-1981).
- VIANSINO 1990
G. Viansino (introduzione, traduzione, commento e note di), *Giovenale, Satire*, Milano.
- VIDAL-NAQUET 1975
P. Vidal-Naquet, *Bêtes, hommes et dieux chez le Grecs*, in L. Poliakov (publiés sous la direction et avec une préface de), *Hommes et bêtes. Entretiens sur le racisme*, Actes du Colloque tenu du 12 au 15 Mai 1973 au Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, Paris, 129-142.
- VIDAL-NAQUET 1991
P. Vidal-Naquet, *Gli scudi degli eroi*, in J.-P. Vernant - P. Vidal-Naquet, *Mito e tragedia due. Da Edipo a Dioniso*, Torino, 103-34 (ed. orig. *Les boucliers des héros. Essai sur la scène centrale des «Sept contre Thebes»*, in *Annali del seminario di studi sul mondo classico*, Napoli 1979, 95-118).
- VIDAL-NAQUET 1993
P. Vidal-Naquet, *Gli assassini della memoria*, Roma (Paris 1987).
- VIDAL-NAQUET 2006
P. Vidal-Naquet, *Il cacciatore nero. Forme di pensiero e forme d'articolazione sociale*

nel mondo greco antico, Milano.

VILLANUEVA PUIG 2009

M.-Ch. Villanueva Puig, *Ménades. Recherches sur la genèse iconographique du thiase féminin de Dionysos des origines à la fin de la période archaïque*, Paris.

VISINTIN 1997

M. Visintin, *Di Echidna, e di altre femmine anguiformi*, in *Métis* 12, 1, 205-221.

VOISIN 1984

J. L. Voisin, *Les Romains, chasseurs de têtes*, in Y. THOMAS, *Du châtement dans la cité. Supplices corporels et peine de mort dans le monde antique*, Roma, 241-293.

WALBANK 1967

F. W. Walbank, *A Historical Commentary on Polybius*, vol. II, Oxford.

WEBER 2005

C. Weber, *Dentro l'ambiguità. Un contributo di psicologia politica*, in J. Butler, *La vita psichica del potere. Teorie della soggettivazione e dell'assoggettamento*, Roma.

WEIL 1967

S. Weil, *L'Iliade poema della forza*, in *La Grecia e le intuizioni precristiane*, Torino (Paris 1953).

WEST 1983 = WEST 1993

M. West, *The Orphic Poems*, Oxford = *I poemi orfici*, Napoli.

WINNINGTON-INGRAM 1983

R. P. Winnington-Ingram, *Studies in Aeschylus*, Cambridge.

WOELCKE 1911

K. Woelcke, *Beiträge zur Geschichte des Tropaions*, Bonn.

WOODS 1990

M. Woods, *Aristotle on akrasia*, in Alberti B. (a cura di), *Studi sull'etica di Aristotele*, Napoli, 227-261.

XELLA 1975

P. Xella, *Un'uccisione rituale punica*, in AA.VV., *Saggi fenici - I*, Roma, 23-27.

XELLA 1982

P. Xella, *Gli antenati di Dio. Divinità e miti della tradizione di Canaan*, Verona.

XELLA 1991

P. Xella, *Baal Hammon. Recherches sur l'identité et l'histoire d'un dieu phénico-punique* (= *Collezione di Studi Fenici*, 32), Roma, 104-105.

YON - SZNYCER 1991

M. Yon - M. Sznycer, *Une inscription phénicienne royale de Kition (Chypre)*, in

Comptes-Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 791-823.

YON - SZNYCER 1992

M. Yon - M. Sznycer, *A Phoenician Victory Trophy at Kition*, in *Report of the Department of Antiquities, Cyprus*, 157-165.

YOUNG 1996

I. M. Young, *Le politiche della differenza*, Milano.

ZEEGERS-VANDER VORST 1981

N. Zeegers-Vander Vorst, *Satan, Ève et le serpent chez Théophile d'Antioche*, in *Vigiliae Christianae* 35, 152-169.

ZIEGLER 1965

K. Ziegler, *Plutarchos von Chaironeia*, in *RE*, XXI, (1951): 636-962, tr. it, *Plutarco*, Brescia 1965.

ZUCKER 2005

A. Zucker, *Aristote et les classifications zoologiques*, Louvain-la-Neuve, Paris, Dudley (Ma).

