

# Chronique

## 1. La semaine de Spolète (1988)

La XXXVI<sup>e</sup> *Settimana di Studio* de Spolète (7-13 avril 1988) avait choisi pour thème : *Santi e demoni nell'alto medioevo occidentale (secoli V-XI)*.

Si le programme laissait dès l'abord entrevoir un succès certain pour cette «semaine» d'études, ce succès ne fut pas démenti : la qualité des communications et l'intérêt des nombreux participants, qui se manifesta par des discussions souvent longues, sans oublier la parfaite organisation générale, ont concouru à une pleine réussite.

Le discours inaugural fut prononcé par Ch. Pietri, *L'eredità delle'agiografia cristiana*. Suivirent pendant six jours les communications de F. Graus, *Hagiographie und Dämonenglauben. Zu ihren Funktionen in der Merowingerzeit*; G. Tabacco, *Agiografia e demonologia come strumenti ideologici in età carolingia*; M. Van Uytfanghe, *Le culte des saints et l'hagiographie face à l'écriture. Les avatars d'une relation ambiguë*; O. Guillot, *Les saints des peuples et des nations dans l'Occident des VI<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles : un aperçu d'ensemble illustré par le cas des Francs en Gaule*; Cl. Leonardi, *Modelli di santità tra secolo VI e secolo IX*; F. Prinz, *Der Heilige und seine konkrete Lebenswelt. Überlegungen zum gesellschafts- und kulturgeschichtlichen Aussagewert von Wundererzählungen*; S. Pricoco, *Un esempio di agiografia regionale : la Sicilia*; J.-Y. Tilliette, *Modèles de sainteté à travers le témoignage de l'hagiographie métrique (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)*; T. Paroli, *Santi e demoni nelle letterature germaniche dell'alto medioevo*; M. Oldoni, *Il mondo senza santi : la letteratura scientifica e la soglia del magico*; M. Rouche, *Anges-saints et anges-démons*; A. Vauchez, *Diabls et hérétiques : les réactions de l'Eglise et de la société en Occident face aux mouvements religieux dissidents entre la fin du X<sup>e</sup> et le début du XII<sup>e</sup> siècle*; G. Dahan, *Saints, démons et juifs*; P. Dinzelbacher, *Der Kampf der Heiligen mit den Dämonen*; W. Cahn, *Ascending to and Descending from Heaven : Ladder Themes in Early Medieval Art*; C.A. Mastrelli, *Santi e demoni : riflessi linguistici*; M.G. Arcamone, *Nomi medievali di santi e demoni*; A.M. Orselli Carile, *Santi e città. Santi e demoni urbani fra tardo antico e alto medioevo*; L. Pani Ermini, *Santuario e città fra tarda antichità e alto medioevo*; F. Gandolfo, *Luoghi dei santi e luoghi dei demoni*; C.D. Fonseca, *La dedizione di chiese e altari tra paradigmi ideologici e strutture istituzionali*; V.H. Elbern, *Santi, demoni e magia su reliquiari altomedievali*; F. Cardini, *Reliquie e pellegrinaggi*. Le Président du Centro italiano di Studi sull'alto Medioevo, O. Capitani, lut le