

Saint Lambert de l'histoire à la légende

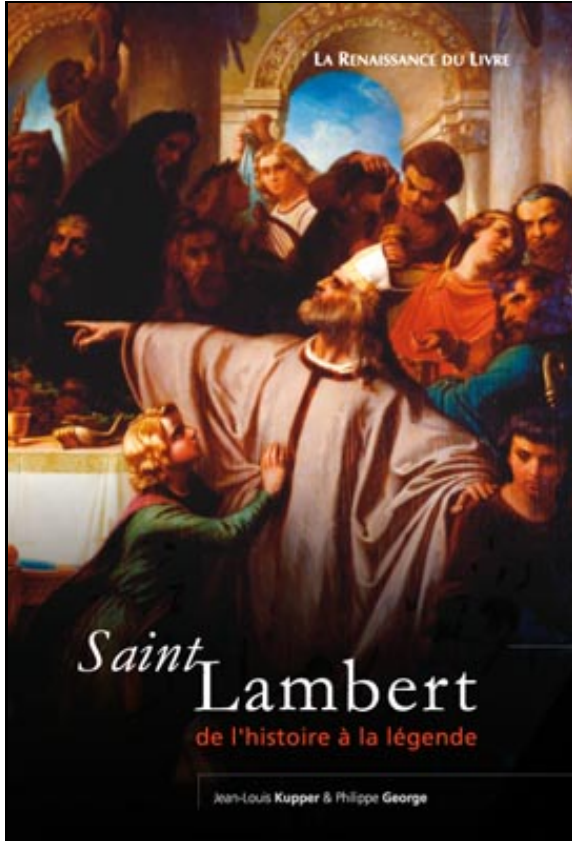
Nouveauté — Hors collection

Public cible : grand public

Tirage : 2000 exemplaires

Commercialisé prochainement Belgique

Date de parution Belgique : 12/05/2006



Saint Lambert : un nom partout présent à Liège mais aussi dans de très nombreuses places d'Europe. Qui était saint Lambert ? Comment son culte est-il né au VIII^e siècle et comment s'est-il développé ? Quelles représentations le saint a-t-il récoltées depuis le Moyen Âge ?

Répondre à ces questions c'est sortir le personnage des « récits des temps mérovingiens », c'est nous immerger dans le temps, à la charnière de l'ère carolingienne « quand le cœur de l'Empire battait sur la Meuse ». Lambert, l'évêque-martyr (vers 700), est à l'origine de la fortune historique de la cité mosane. Patron du vaste diocèse de Tongres-Maastricht-Liège, il est aussi le propriétaire céleste de la principauté liégeoise. Sous les Carolingiens, pouvoir ecclésiastique et pouvoir civil sont étroitement associés. Le christianisme est une religion d'État, imposée par la force aux peuples conquis. Balancée de siècle en siècle, la légende de saint Lambert – entendez : tous les textes que les clercs consacrent au saint – est significative des luttes pour le pouvoir. Nous sommes au Moyen Âge, à une époque où l'on s'approprie souvent le saint dans un but intéressé. Autour de la personne de Lambert, la liturgie, le culte des reliques et l'iconographie se sont parfaitement alliées pour créer et transmettre une composition hagiographique cohérente, « l'un des moyens permettant de s'élever vers Dieu ».

Textes : George Philippe

Philippe George, conservateur du Trésor de la cathédrale de Liège et membre de plusieurs sociétés savantes européennes, multiplie les contacts entre histoire, histoire de l'art et archéologie et leurs disciplines auxiliaires.

Textes : Kupper Jean-Louis

Membre correspondant de l'Institut de France, membre de l'académie et la Commission royale d'Histoire.

ISBN : 2-87415-637-X

Prix TCC : 16,00 euros

Type de reliure : souple

Format : 17x24cm

Type d'illustrations : historiques

Depôt legal :

D/2006/6840/93

Intérieur : quadri

Nombre de pages : 96

Nombre d'illustrations : 120