

Philippe George, *Reliques et arts précieux en pays mosan. Du haut Moyen Age à l'époque contemporaine*. 2002

André Haquin

Citer ce document / Cite this document :

Haquin André. Philippe George, *Reliques et arts précieux en pays mosan. Du haut Moyen Age à l'époque contemporaine*. 2002. In: Revue théologique de Louvain, 34^e année, fasc. 4, 2003. p. 562;

https://www.persee.fr/doc/thlou_0080-2654_2003_num_34_4_3329_t1_0562_0000_2

Fichier pdf généré le 29/03/2018

prémunir les célébrants contre un accomplissement extérieur du rituel de la messe et les fidèles contre une assistance marquée par la passivité et l'ignorance. Le lecteur est prévenu des intentions du prédicateur, dès les premiers passages du texte: la prédication vise la «salutaire instruction et accroissement de ferveur et dévotion à tous ceulx et celles qui dignement et meritoirement desirent ouïr la sainte Messe ou icelle celebrer» (p. 87, lignes 6-8). L'édition critique (p. 87-175) comporte 1685 lignes imprimées; on peut en conclure qu'il était impossible de lire ou de proclamer un pareil ensemble sinon en plusieurs heures.

T. Steiner, franciscaine, avait présenté son Mémoire de licence en littérature française à l'Université de Fribourg (Suisse).

A. HAQUIN

Philippe GEORGE, *Reliques et arts précieux en pays mosan. Du haut Moyen Âge à l'époque contemporaine*. Liège, Éditions du Céfal, 2002. 266 p. 24 x 17. 27 €. ISBN 2-87130-121-2.

Conservateur du Trésor de la Cathédrale de Liège, Maître de conférences à l'Université de Liège, Lauréat de la Fondation Henri Pirenne de l'Académie Royale de Belgique, Ph. G. livre ici le fruit de nombreuses années de recherches et de publications ayant trait au culte des saints dans le pays mosan. La bibliographie qui termine le recueil (p. 259-263) est du reste composée uniquement de ses travaux. Depuis le haut Moyen Âge, les terres mosanes furent un terrain privilégié du culte des saints, en raison du dynamisme des évangélisateurs, de l'importance politique et religieuse de la région et de la vitalité de la vie monastique. Il suffit d'énoncer quelques-uns des noms de saints parmi les plus célèbres qui y sont vénérés – Materne, Servais, Lambert, Hubert, Remacle, Begge, Perpète, etc. – dont on a gardé mémoire de l'activité – y compris *post mortem* par les miracles et bienfaits – et dont les restes (*reliquiae*) sont conservés et vénérés dans les pèlerinages, la construction d'églises, de châsses et de reliquaires parfois somptueux. L'approche critique et scientifique de ces précieux documents n'est certes pas d'aujourd'hui – les Bollandistes, jésuites belges, ont publié les premiers volumes des *Acta Sanctorum* en 1643 – mais elle s'enrichit de nos jours grâce à la multidisciplinarité et aux techniques nouvelles, notamment l'informatisation des données et la numérisation photographique. Les chapitres de l'ouvrage, auxquels correspondent les divisions de la bibliographie, donnent une idée de l'ampleur du champ de recherches: *Sur les traces des saints mosans*; *Les routes de la foi en pays mosan*; *En Lotharingie, les fous de reliques*; *Trésors d'églises et chambres de reliques*; *Des corps saints aux miracles*; *L'art et les reliques*; *Des lumineuses ténèbres du Moyen Âge à la pieuse nostalgie du XIX^e siècle*; *Reliques et art précieux en pays mosan*.

Plutôt qu'un secteur marginal de l'histoire religieuse, l'approche contemporaine des reliques et du culte des saints apparaît comme une contribution à l'histoire politique et religieuse, à l'histoire socio-économique et culturelle, à l'histoire de l'art et des mentalités.

A. HAQUIN