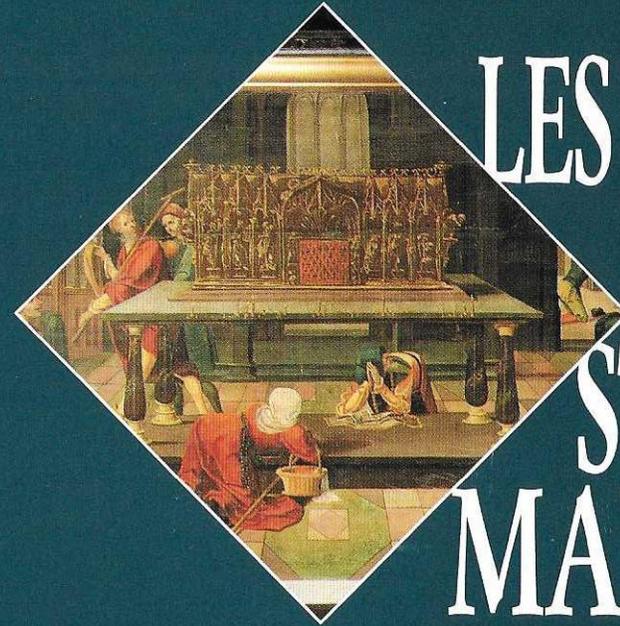
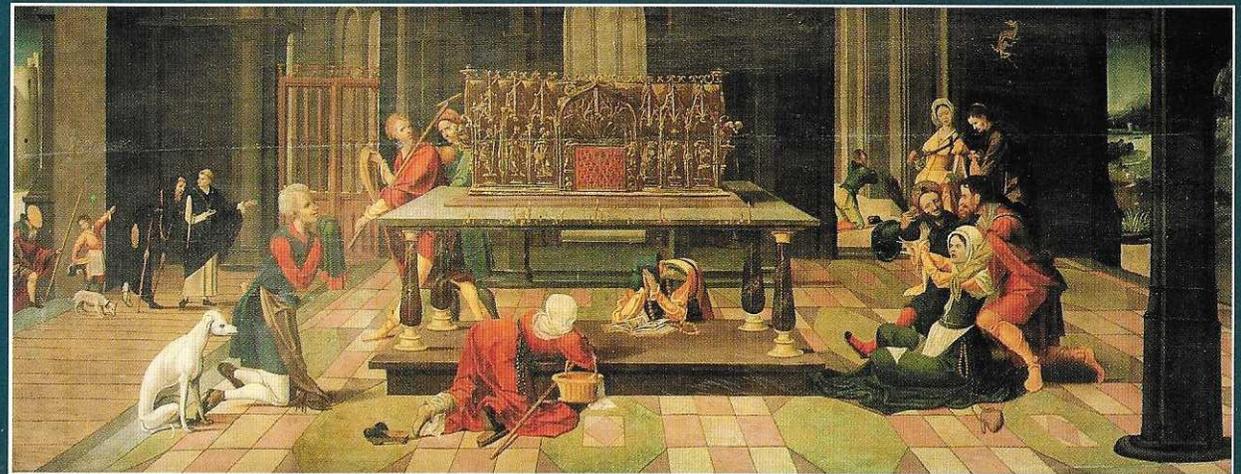


LES RELIQUES
DE
STAVELOT
MALMEDY

LES RELIQUES DE STAVELOT MALMEDY



Le lendemain nous partîmes de grand matin pour aller dire la messe à l'abbaye imperiale de Stavelo. Nous trouvâmes monsieur le prieur à l'entrée du monastere, qui nous reçût avec tout l'acceüil possible. [...] L'abbaye de Malmidy est à une lieuë & demie de Stavelo, dans une vallée un peu plus étendue & plus agreable. Elle reconnoît pour fondateur saint Remacle évêque de Tongres [...]
MARTENE & DURAND, *Voyage littéraire de deux religieux bénédictins...*, Paris, 1724, pp. 148 et 170.



**« Ignorer le culte des reliques,
c'est s'exposer à ne rien comprendre à la société
médiévale »⁽¹⁾**

L'étude du culte des saints nécessite des recherches tous azimuts qui appréhendent tous les témoignages de dévotion.

Si les récits hagiographiques, au sens strict, ont bénéficié depuis longtemps d'éditions critiques, il existe à côté d'eux une série considérable de documents inédits et pourtant indispensables pour « rejoindre l'histoire d'un saint » ; on pense naturellement aux documents liturgiques dont la publication systématique n'a commencé que depuis peu, comme les martyrologes, les litanies ou les ordinaires, qui sont appelés à devenir des ouvrages quotidiens de références. Il faut leur associer les sources écrites permettant l'identification des reliques — authentiques, listes, inventaires de trésors ... — et multiplier les éditions critiques. Rappelons les propos du Père bollandiste Maurice Coens : « L'historien d'art, l'expert en liturgie, le codicologue, le spécialiste du culte des saints, et, ajoutons le, du latin médiéval, auraient grandement tort de négliger pareille source ».

Stavelot et Malmedy

L'abbaye bénédictine de Stavelot-Malmedy (Diocèses de Liège et de Cologne, actuellement en Belgique, Province de Liège) a fait l'objet des recherches de Philippe GEORGE : 52 documents inédits lui ont permis de reconstituer l'image du trésor des deux monastères jumeaux, depuis les origines jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, ainsi que de certaines de leurs dépendances dont Lierneux. Stavelot et Malmedy ont rivalisé de prestige dans la possession de reliques, ces *pignora sanctorum*, dont l'enchâssement donna naissance aux plus célèbres chefs-d'œuvre d'orfèvrerie de l'art mosan du XII^e siècle. L'auteur fournit une édition critique des documents, précédée d'un long commentaire, et suivie d'un index qui recense plus de 200 noms de saints, auxquels s'ajoutent l'identification de nombreux moines ou personnalités en rapport avec l'abbaye, l'identification de toponymes...

Philippe GEORGE s'intéresse tout particulièrement aux « reliques historiques » de saint Remacle, l'abbé-fondateur du VII^e siècle, dont un certain nombre de « souvenirs » sont disséminés un peu partout en Europe.
